







البلاد ـ السنة ٥٥ العدد ٨٠٩٩ السبت ٢٦ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٨٥م ـ ١٨ العقرب ١٣٦٤ش ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL - BILAD VOL 55 No. 8099 SATURDAY 9 NOVEMBER 1985

خطة صهيونيـة لهدم الأقصى

العدو يسعى لوقف الأذان من المساجد

عمان ـ ق ن ا .

كشفت الانباء الواردة من الارض المحتلة عن ملامح خطة صهيونية خبيثة للاستيلاء على ساحات المسجد الاقصى والحرم القدسي والتمهيد لهدم المسجد الاقصى المبارك واقامة هيكل سليمان على انقاضه .

وجاء في تقرير نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية امس ان الجهات المسئولة في الكيان الصهيوني تدرس الآن تنفيذ اقتراح قدمه الحاخام الاكبر شلومو غورين الذي اصدر فتوى تسمح لليهود المتدينين بالحج الى جبل البيت (ساحات المسجد الاقصى)، واقامة الصلوات والشعائر الدينية فيها ووجوب اخراج هذه المساحات من ادارة واشراف الوقف الاسلامي وان تتولى السلطات الاسرائيلية لوحدها فرض القانون والنظام داخل منطقة جبل البيت .

وقال التقرير ان رابطة ما يسمى بامناء جبل البيت حثوا المسئولين الاسرائيليين على وقف اى بناء من قبل الهيئة الاسلامية او اعمار الاقصى او الاوقاف الاسلامية لاقامة اية ابنية في ساحات المسجد الاقصى .

وطالبت الرابطة الاسرائيليين بالانضمام لكفاح شرعي من اجل نقل ملكية جبل البيت من سلطة الأوقاف الاسلامية الى ايديهم ليتمكنوا من اقامة الهيكل وتقديم الاضحية بالمكان .

ومن جهة اخرى اشار التقرير الى ان رئيس ما يسمى بمجلس منع الضوضاء وتلويث البيئة في الكيان الصهيوني بعث بمذكرة احتجاج الى المدير العام للشرطة في مدينة القدس يطلب فيها باسم المستوطنين الصهاينة منع اقامة الاذان لان ذلك يشكل ازعاجا لليهود وهذا يخالف قانون الضوضاء .

واكدت المذكرة على ضرورة وقف المؤذنين المسلمين من اقامة الاذان باعتباره مصدر ازعاج لليهود .

الجامعة العربية تتهم بعض الدول بالابقاء على عجز وكالة الغوث

تونس .. العاصمة .. ا . ف . ب ..

اتهمت جامعة الدول العربية بعض الدول وبصفة خاصة الولايات المتحدة بالابقاء عمدا على حالة العجز التى تعانيها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بهدف تصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين .

وقد اعربت لجنة شكلها مجلس جامعة الدول العربية لبحث هذا الموضوع في بيان اصدرته امس الأول في العاصمة التونسية ان العجز المالي الذى تعانيه وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين عجز سياسى يسعى اليه المانحون وفي المقام الأول الولايات المتحدة بهدف تصفية اللاجئين بدون التوصل الى حل للقضية الفلسطينية .

وأشار البيان نفسه الى ان هذه اللجنة المجتمعة منذ الاربعاء الماضي في العاصمة التونسية مقر جامعة الدول العربية بحثت بصفة خاصة وضع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين والانخفاض المستمر لمواردها المالية ولاعاناتها فضلا عن العواقب المترتبة على ذلك بالنسبة للاجئين الفلسطينيين والدول العربية التى تستقبلهم .

وتضم اللجنة التى ترأسها المملكة الاردن وسوريا ولبنان ودولة الامارات العربية المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وممثلين للامانة العامة لجامعة الدول العربية .



العدو يواصل ممارساته التعسفية فى الأرض المحتلة

عمان ـ ق ن ا :

ذكرت الانباء الواردة من الأرض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية استولت على ١٥ الف دونم من اراضي قرية الظاهرية في منطقة الخليل بعد ان قامت الجهات المختصة بمسح هذه الاراضي قبل اسبوع .

وتقول هذه الانباء ان الحاكم العسكرى لمنطقة الخليل حذر اصحاب هذه الاراضى من دخولها لان هذه الاراضى وضعت تحت تصرف السلطات العسكرية الاسرائيلية باعتبارها مناطق مغلقة .

وقد اعرب اصحاب هذه الاراضى عن معارضتهم لهذا الاجراء الاسرائيلى مؤكدين بالوثائق الثبوتية والمستندات ملكيتهم لهذه الاراضى وعلى صعيد اخر قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلى عن طريق ما يسمى بالدوريات الخضراء بهدم ١٥ منزلا عربيا الى الغرب من مدينة بئر السبع الواقعة جنوب فلسطين المحتلة وذلك في نطاق الممارسات القمعية التى تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب حيث سبق الاجراء الاسرائيلى هذا قطع المياه عن هذه البيوت لعدة اسابيع .

ومن جهة اخرى شهدت مدينة القدس العربية المحتلة اعتصاما خلال اليومين الماضيين لاطباء الاسنان والمحامين وغيرهم من اعضاء الاتحادات المهنية في الأراضى المحتلة احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال بابعاد عدد من المواطنين .

وقد قدم المحتجون مذكرة الى مكتب الصليب الاحمر الدولى في القدس طالبوه فيها التدخل للحيلولة دون تنفيذ قرارات الابعاد والكف عن الاعتقالات الادارية التى تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد المواطنين العرب .

احتجاج عربى على ندوة للعدو بالامم المتحدة

الامم المتحدة : نيويورك ـ ا . ف . ب ..

اثارت ندوة تنظمها دولة العدو غدا الأحد في مقر الامم المتحدة في نيويورك احتجاجات شديدة من جانب الدول العربية وحملت السكرتير العام للامم المتحدة على توجيه تحذير الى المنظمين .

وكانت البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة قد طلبت منذ عدة شهور قاعة في مبنى الامم المتحدة لعقد ندوة بشأن العلاقات بين اسرائيل والمنظمة الدولية

وقد أوضح المنظمون مؤخرا انه اجتماع مفتوح مخصص لقرار اعتمدته الجمعية العامة للامم المتحدة منذ عشر سنوات يشبه الصهيونية بالعنصرية .

وقد احتج ممثلو الدول العربية بشدة لدى خابيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة أمام ما اعتبروه بمثابة تجاوز وانتهاك لقواعد الامم المتحدة فضلا عن سابقة خطيرة .

وذكر دى كويلار المندوب الاسرائيلى بالشروط التى صدر بها التصريح باستخدام القاعة وحذر من اتخاذ تدابير في حالة ارتكاب تجاوزات .

مقتل ١٥ شخصا فى اضطرابات فى سيرلانكا

كولومبو ـ واس

اعلنت وزارة الدفاع السيريلانكية امس ان الانفصاليين من طائفة التاميل قتلوا الليلة قبل الماضية ١٥ مدنيا من السنهاليين واصابوا اربعة جنود بجراح خطيرة قرب ميناء ترينكو مالى على الساحل الشرقى .

وذكر المتحدث باسم الوزارة ان الانفصاليين فتحوا نيران المدافع على المدنيين في قرية نحالواتي على الساحل الشرقى واشعلوا النيران بخمسة عشر منزلا كما نسفوا حافلة بواسطة لغم في منطقة بونكولام في شرق سيريلانكا .

البيت الابيض قلق ازاء عجز الميزانية

واشنطن .. ا . ف . ب .. اعرب البيت الابيض عن قلقه مما قد ينتج عن احتمال وقف سداد مدفوعات الحكومة الامريكية من انعكاسات في الاسواق المالية وكذلك بالنسبة لصورة الولايات المتحدة الدولية وذلك عشية انعقاد مؤتمر جنيف .

وقد طرحت هذه المشكلة لان الكونجرس لم يستطع التوصل الى اتفاق بشأن زيادة الحد الاعلى للدين العام الذى تم ربطه بمشروع قانون يرمى الى اعادة التوازن الى الموازنة الفيدرالية في غضون خمس سنوات وتجدر الاشارة الى ان حجم عجز الموازنة يبلغ حاليا ٢٠٠ مليار دولار سنويا

ويؤكد البيت الابيض انه اذا ما لم يتم زيادة الحد الاعلى للدين الى ما يزيد عن ٢٠٠٠ مليار دولار قبل يوم ١٤ نوفمبر (تشرين الثانى) الحالى فان الحكومة التى استنفذت كافة احتمالات القروض لن تجد حلا آخر سوى التوقف .

وعند سؤاله عما يمكن ان تكون عليه صورة ريجان اذا ما وصل الى جنيف يومى ١٩ و ٢٠ من الشهر الحالى كرئيس لدولة مفلسة نظريا أجاب لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الاوروبيين سيتساءلون لماذا لم نصلح الامور عندنا واضاف قائلا فضلا عن ذلك سيكون له انعكاسات عالمية خطيرة في اسواق الصرف .

وساطة سودانية بين مصر وليبيا

الكويت .. ق . ن . ا .. ذكرت انباء صحفية هنا ان القاهرة قبلت من حيث المبدأ الوساطة التى يعتزم القيام بها الفريق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى في السودان بين مصر وليبيا .

● بسبب انخفاض انتاج البترول السوفييتى :

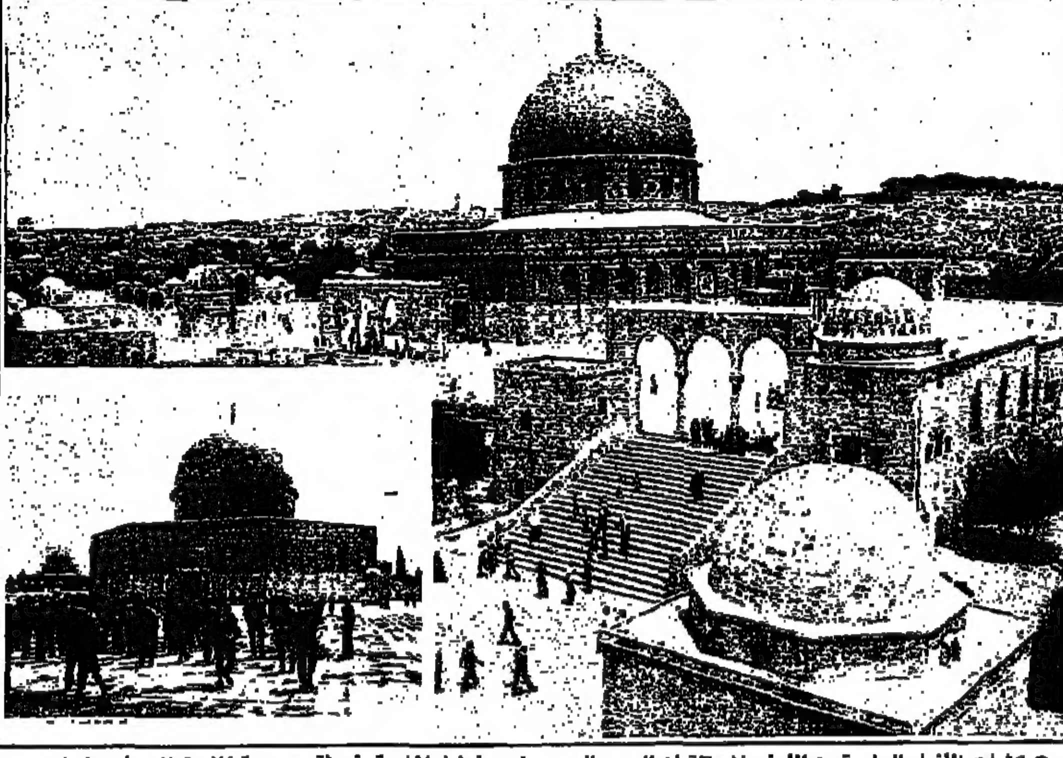
توتر العلاقات بين موسكو ودول اوروبا الشرقية

نيويورك .. ق . ن . ا .. ذكرت تقارير صحفية حديثه نشرت هنا ان انتاج الاتحاد السوفييتي من البترول الذى بدأ في الانخفاض منذ العام الماضي .. قد هبط خلال العام الحالى الى نفس مستويات الانتاج التى كان قد سجلها في عام ١٩٧٩ مما ادى الى خلق العديد من التعقيدات للكريملين على الصعيدين المحلى والدولى .

واوضحت التقارير ان انخفاض انتاج حقول البترول في سيبيريا الغربية والتى بدت في وقت ما وكانها غير قابلة للنفاد ساعد على انخفاض حجم الانتاج البترولى الكلى للاتحاد السوفييتى الذى يعد اكبر منتج للبترول في العالم بحيث ان خفض الانتاج خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالى الى ١١،٨ مليون برميل يوميا وهو ما يقل عن المعدل المسجل خلال نفس الفترة من العام الماضى بنسبة ٤٪ .

واشارت التقارير الى ان هذا الانخفاض ادى الى توتر في العلاقات التجارية بين الاتحاد السوفييتى ودول اوروبا الشرقية رغم انه لم تظهر حتى الان اية دلائل على انخفاض شحنات البترول السوفييتى لدول الكتلة الشرقية التى تعتمد بشدة على هذا البترول السوفييتى .

ويعد استمرار تدفق الامدادات البترولية امرا حيويا ودقيقا لسلامة الاقتصاد السوفييتى خاصة وانه حصل في العام الماضى على ثلثى عائداته من العملات الصعبة عن طريق مبيعات البترول في الغرب .



○ كشفت الأنباء الواردة من الأرض المحتلة ان العدو الصهيونى يخطط لمؤامرة خبيثة جديدة للاستيلاء على ساحات المسجد الاقصى والحرم القدسى والتمهيد لهدم المسجد الاقصى المبارك واقامة هيكل سليمان المزعوم على انقاضه والسعى لوقف الاذان من المساجد ..

● عرفات يؤكد :

الوضع العربى وصل الى أخطر مراحل التمزق

خالد الحسن : لا بديل عن الاتفاق الاردنى الفلسطينى

القاهرة ـ ابو ظبى ـ الوكالات

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اسرائيل لا تريد السلام وتريد الحرب وان الحالة التى تريدها هى حالة اللا سلم واللا حرب لانها الحالة التى تستفيد منها اسرائيل وتحصل بمقتضاها على الاموال من امريكا وتجمع التبرعات من اليهود في العالم .

وقال عرفات في الكلمة التى القاها عقب المباحثات المصرية الفلسطينية التى اختتمت امس بالقاهرة ان الاعتداء الصهيونى على مقر منظمة التحرير في تونس في اول اكتوبر الماضي يثبت ان الاسرائيليين لا يريدون السلام خاصة ان الاعتداء وقع في الوقت الذى كانت تبذل فيه الجهود والمساعى مع واشنطن بشأن خطوات السلام المبنية على الاتفاق الاردنى الفلسطينى

وحذر عرفات في كلمته من ان الوضع العربى قد وصل الى مرحلة من مراحل التمزق الخطير الذى يشكل خطورة ليس فقط على امن الاجيال المعاصرة ولكن بالنسبة لمصير الاجيال القادمة

وتناول عرفات في كلمته الوضع الحالى في لبنان محذرا في هذا الصدد من مغبة تقسيم لبنان طائفيا ومؤكدا على انه لو تم ذلك فسوف يمتد الى الامة العربية والى الامة الاسلامية .

ومن جهة اخرى اكد السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطينى فتح ان استمرار الاتفاق الاردنى الفلسطينى يكمن في المصلحة المشتركة على المستوى الاستراتيجى للاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في مواجهة فكرة الوطن البديل التى تسعى اليها امريكا واسرائيل .

وذكر المسئول الفلسطينى في تصريح له في ابوظبى أمس ان الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل انشأتا جهازا للترويج لفكرة الوطن البديل التى تعنى زوال النظام الاردنى واغلاق الملف الفلسطينى بشكل نهائى من خلال اقامة دولة فلسطينية في الاردن .

واوضح السيد خالد الحسن ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن ذكر خلال الاجتماعات الاخيرة مع الوفد الفلسطينى في عمان انه لا يرغب ممارسة ضغوط سياسية على المنظمة لا تنسجم مع خطها السياسى ولا تستطيع كذلك تنفيذها

منظمة التحرير توسطت لاطلاق الدبلوماسيين السوفييت

بغداد : ا . ف . ب . ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان منظمة التحرير الفلسطينية قامت بدور اساسى في عملية اطلاق سراح الدبلوماسيين السوفييت الثلاثة في بيروت يوم ٣٠ اكتوبر الماضي

فقد بذل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جهودا شخصية ادت الى اطلاق سراح هؤلاء الدبلوماسيين بعد شهرين من اختطافهما في بيروت

وكانت منظمة التحرير الاسلامية قد اعلنت مسئوليتها عن اختطاف اربعة دبلوماسيين سوفييت يوم ٣ سبتمبر الماضي ولقى احدهما وهو اركادى كاتوف سكرتير في القنصلية السوفيتية مصرعه في بيروت يوم ٢ اكتوبر الماضي .

وأوضحت المصادر ذاتها ان الاتصالات التى اجراها عرفات مع قادة الكرملين قد جرت عن طريق مبعوث سوفييتى خاص وصل الى بيروت .

وقد اعد عرفات ثلاث مراكز تتنسيق مقارها في تونس وعمان وقبرص لتتبع المفاوضات التى ادت الى اطلاق سراح السوفييت .

وذكرت هذه المصادر ان الدور الذى اضطلع به ياسر عرفات في هذه المسألة كان بدافع الطلب الرسمى الذى وجهه الكرملين الى ياسر عرفات من اجل الحصول على اطلاق سراح الدبلوماسيين السوفييت .

● ضياء الحق : جولتى فى الشرق الاوسط مثمرة للغاية

اسلام اباد . ا . ف . ب .. وصف الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق مساء امس الأول الجولة التى قام بها لعدة دول عربية بانها مثمرة للغاية وكان الرئيس ضياء الحق قد عاد مساء امس الأول من جولة استغرقت ستة ايام زار خلالها كلا من مصر والمملكة وقطر والامارات العربية المتحدة .

وصرح الرئيس الباكستانى لممثلى الصحف في مطار اسلام اباد بان هذه الجولة لم تتح تعزيز علاقات الصداقة القائمة فحسب بل خلقت ايضا امكانيات جديدة للتعاون بين هذه الدول وباكستان .

وردا على سؤال بشأن احتمال توقيع اتفاق انتاجى باكستانى مصرى في مجال الدفاع اشار الرئيس ضياء الحق الى ان ترتيبات من هذا النوع قائمة منذ أكثر من عامين بين مصر وباكستان ولم يضف مزيدا من التفاصيل .

واكد الرئيس الباكستانى فيما يتعلق بمحادثاته مع الرئيس المصرى حسنى مبارك ان مصر شأنها شأن دول اخرى في العالم العربى تؤيد تماما سياسة باكستان فيما يختص بالمسائل الدولية الكبرى وخاصة الشرق الاوسط وافغانستان وحرب الخليج

أمريكا تمنح اللجوء السياسى لبحار رومانى

واشنطن .. واس . حصل بحار رومانى الجنسية على حق اللجوء السياسى الى الولايات المتحدة الامريكية

وذكرت ادارة الهجرة الامريكية امس ان البحار ستيفان فيرينا ٣٨ عاما كشف من خلال التحقيقات التى اجريت معه عن مخاوفه من التعرض للاضطهاد لدى عودته التى قالت عنها ادارة الهجرة ان لها مايبررها

ويذكر ان البحار الرومانى قد قفز من على ظهر سفينة كانت ترسو في ميناء جاسكون فيل بولاية فلوريدا الامريكية يوم الاربعاء الماضى ، ورفض العودة اليها ..

ارتفاع سعر الدولار فى الاسواق

فرانكفورت ـ د ب ا

تراوح سعر الدولار عند الافتتاح امس في بورصة فرانكفورت ما بين ٢،٤ و ٢،٦٣٥٠ مارك مسجلا ارتفاعا عن سعره عند الاقفال امس الأول الذى بلغ ٢،٦٠٣٥ مارك .

وفى المعاملات التى جرت في وقت سابق في طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢٠٧،٢٥ ين بزيادة قدرها اربعة ينات عن سعره عند الاقفال امس الاول الذى بلغ ٢٠٢،٥٥ ين

وفى لندن تراوح سعر الأوقية من الذهب الخالص عند الافتتاح ٣٢٢،٢٠ و٣٢٢،٦٠ دولار .

هزة أرضية قوية غربى المحيط الهادى

هونج كونج ـ ا ف ب

ذكر المرصد الملكى البريطانى في هونج كونج ان هزة ارضية بلغت قوتها ٦،٤ درجة على مقياس ريختر الذى يضم ٩ درجات وقعت امس الأول في غربى المحيط الهادى على بعد قرابة ٥٠٠ كم من شمال شرقى اوكلاند بنيوزيلندا في جنوب جزر كرماديك

مصرع عراقى فى انفجار فى قبرص

نيقوسيا .. د . ب . ا .. اعلن المسئولون ان مدير مكتب الخطوط الجوية العراقية في قبرص قتل امس في نيقوسيا . بسبب انفجار عبوة اسفل سيارته او داخلها .

وكان حويلط ابراهيم في طريقه الى عمله من منزله حين انفجرت العبوة الناسفة .

وقال شهود العيان انه توفى في الحال .

وقد انفجرت عبوة ناسفة قبل ذلك الحادث بقليل بالقرب من مكتب الخطوط الجوية العراقية بوسط نيقوسيا مما اسفر عن وقوع خسائر مادية طفيفة .

هبوط اضطرارى لطائرة امريكية

سان فرانسيسكو / الولايات المتحدة ـ ا ف ب

اضطرت طائرة جامبو تابعة لشركة بان امريكان الى الهبوط بركابها الـ ١٩٢ مساء امس الأول في مطار سان فرنسيسكو ، كاليفورنيا ، بمجرد اقلاعها منه عقب انفصال جزء من جناحها الايسر .

وذكر احد الركاب ان هذا الجزء الذى لاغنى عنه بالنسبة لاقلاع الطائرة ، تحطم مثل قصاصة ورق ، على طول حوالى مترين ..

● عودة الهدوء الى محاور القتال فى بيروت :

سوريا تدعو الى مواصلة الحوار للتوصل الى اتفاق للوفاق

بيروت : الوكالات .

عاد الهدوء الى جميع محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل صباح امس بعد توقف الاشتباكات المتفرقة على محاور الجبل فجر اليوم .

واستمر العبور طبيعيا على معبرى فصقص والكفاءات لجميع المواطنين تحت رعاية قوة مشتركة تضم حوالى عشرة عناصر مدججين بالسلاح ذكرت لجنة التنسيق المشتركة امس انهم سيمنعون اية محاولة خطف او تجاوز ضد اى مواطن على المعبرين كما يستمر العبور على المتحف البوربير قاصرا على النواب والصحفيين .

ونفى مصدر في لجنة التنسيق ما اذاعته بعض الاذاعات الخاصة عن وقوع اشتباكات في بيروت الغربية مساء امس الاول بين الحزب التقدمى وحركة امل .

وفي الجنوب اللبنانى تشهد محاور كفر فالوس (لعبا) عين المير كرخا اشتباكات متفرقة منذ صباح امس بعد توقف الاشتباكات العنيفة التى اندلعت ليل أمس الاول على هذه المحاور واستخدمت خلالها مدفعية الدبابات والصواريخ الثقيلة والقذائف الصاروخية .

ومن ناحية اخرى ذكر قادمون الى بيروت من الشريط الحدودى ان اهالى بلدة ارنون هجروا منازلهم وانتقل بالفعل حوالى ٩٠ في المائة الى صور وصيدا في اطار رفضهم انخراط ابنائهم في صفوف مسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى

وكانت مدفعية ما يسمى بالجيش المذكور قد قصفت فجر اليوم عددا من قرى القطاع الاوسط ملحقة اضرارا كثيفة في الممتلكات .

ومن ناحية اخرى وجهت صحيفة (تشرين) السورية الحكومية تحذيرا شديد اللهجة الى من يحاولون عن طريق عملهم اعاقة المفاوضات بين الميليشيات اللبنانية الثلاث الرئيسية من اجل التوصل الى اتفاق

وقد دعت الصحيفة ممثلى الميليشيات الثلاثة المسيحية والشيعية والدرزية الى مواصلة الحوار من اجل الانتهاء من الاتفاق الذى من المقرر ان يحقق الوفاق بين الطوائف اللبنانية .

وقد ادت صعوبات جديدة مؤخرا الى توقف المفاوضات بين الميليشيات [illegible] الاعتراضات التى ابدتها شخصيات من المعسكر المسيحى التى عارضت تحديد سلطات رئيس الجمهورية ، الذى يجب تقليديا ان يكون مارونيا .

كلمة البلاد

العدوان الأثم

لايتورع العدو ابدا عن اللعب بالنار فهاهو يخطط بخبث متحديا مشاعر المسلمين والانسانية جمعاء للاستيلاء على المسجد الاقصى تمهيدا لتقويضه ، واقامة هيكل سليمان المزعوم على انقاضه .

□ وطبيعى ان يصدر الحاخام شلوسو غورين فتوى بجواز ماستقدم عليه اسرائيل من عمل شنيع ، فلانعرف منذ ان زرعت اسرائيل في قلب العالم العربى ، ان شلوسو غورين ، او غيره من الصهاينة ، اصدروا فتوى واحدة مناقضة لاحلام وجنون اسرائيل التوسعية . والا فما بال غورين وبقية الطوائف الاسرائيلية لايحركون ساكنا وهم يشهدون اسرائيل تستولى بالامس فقط وفي ذات اللحظة على ١٥ الف دونم من اراضى قرية الظاهرية في الخليل ، وقبلها عشرات الاراضى ، وماتبع ذلك من تشريد للارامل والاطفال والرضع .

الواقع ، ان تجانس زعماء العدو ـ ايا كانت ميولهم ـ في تطويع الباطل لخدمة اهداف اسرائيل التوسعية لم يعد ينطلى على احد وان محاولة العدو استجداء الغرائز الدينية للتمهيد للاقدام على عمل دنيء لتزيينه في وجه المجتمع الدولى ، لعبة قديمة تفضحها اساليبه الغادرة .

ولكن هذا هو ديدن اسرائيل ـ على اية حال ـ خصوصا عندما يقدم العرب على خطوة جبارة كما فعلوا في قمة الانطلاق مثلا ، او كلما حاولوا تعريتها برفضهم سياسة الارهاب كما اعلن عرفات مؤخرا .

وليست هذه المرة الاولى التى تحاول فيها عدوانها الاثم على المسجد الاقصى فقد حاولت مرات ومرات وباءت بالفشل وكالعادة فانها ستقبض الريح وتبوء بالخسران المبين !!

بريطانيا تستجيب رسميا لعرض جورباتشوف

لندن .. ق . ن . ا ..

ذكر راديو لندن ان الحكومة البريطانية استجابت رسميا للعرض الذى قدمه الزعيم السوفييتى جورباتشوف مؤخرا بخصوص الشروع في محادثات منفصلة مع بريطانيا وفرنسا حول الحد من الأسلحة النووية في اوروبا .

واضاف الراديو انه قد تم تسليم رسالة من السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الى السفارة السوفييتية في لندن .

● يمانى يتوقع حرب اسعار فى الصيف القادم :

انتاج الاوبك زاد الى ١٧ مليون برميل فى اكتوبر الماضى

باريس ـ ا . ف . ب

توقع معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى في حديث نشر امس الجمعة تفجر حرب اسعار بين الدول المنتجة للبترول في صيف عام ١٩٨٦ وهو ما قد يهبط بسعر البرميل الى اقل من ٢٠ دولارا في مقابل ٢٧ دولارا الان ولو بصفة مؤقتة .

ولكن وزير البترول عاد وذكر في حديثه لصحيفة الهيرالد تريبيون الدولية التى تصدر في باريس ان المملكة تعتزم المحافظة على مستوى انتاجها ليظل قريبا من حصتها التى حددتها لها منظمة الاوبك وهى ٤،٣ مليون برميل في اليوم .

وحذر وزير البترول من ان الرياض لن تخفض بعد اليوم معدل استخراج النفط السعودى دفاعا عن الاسعار على خلاف ما فعلته في الصيف الماضى حيث هبط انتاجها الى ٢،٥ مليون برميل في اليوم واكد قائلا ان تحملنا وحدنا كل العبء سياسة تخلينا عنها

واوضح ان الدول المنتجة للنفط من غير اعضاء الاوبك مثل بريطانيا والاتحاد السوفيتى والنرويج لا تبدو مستعدة لخفض انتاجها رغم انها الوسيلة الوحيدة لتعويض انخفاض الاستهلاك الموسمى خلال الصيف القادم وهو ما ينذر بتفجر حرب اسعار بين تلك الدول ستسفر عن تذبذب عنيف في اسعار النفط .

واضاف ان المملكة لا تنوى حاليا تجاوز حصتها الانتاجية ٤،٣ مليون برميل يوميا ولكنه حذر قبل ثلاثة اسابيع فقط من المؤتمر الوزارى القادم للاوبك في جنيف من ان بلاده ستزيد انتاجها كما يحلو لها اذا استمرت الدول الاعضاء في تجاوز حصصها الانتاجية وقال اذا كانت الحرية للبعض فقط فلتكن للجميع

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر من الوكالة الدولية للطاقة بمناسبة نشر تقريرها الشهرى امس الجمعة في سوق البترول ان انتاج بترول منظمة الاوبك زادت الى ١٧ مليون برميل يوميا عن شهر اكتوبر الماضى بسبب العودة الى التحرير لدى شركات البترول

وذكرت بعض المصادر الرسمية في الوكالة الدولية للطاقة ان هذه الكميات المخزونة التى تفسر مع الزيادة الموسمية على الطلب مدى صراحة الاسعار المعروضة حاليا يمكن ان يمتد اثرها الى شهر نوفمبر الحالى الا ان معدل الكميات المطلوبة من بترول منظمة الاوبك بالنسبة للربع الاخير من العام الحالى ستدور حول اجمالى قدره ١٦ مليون برميل يوميا

وجاء في الاحصائيات الواردة بالتقرير الذى اصدرته هذه الوكالة ان اجمالى الطلب العالمى من بترول منظمة الاوبك من عام ١٩٨٦ قد يهبط الى ١٥ مليونا من المخزون الدائم كما تنبأ التقرير ان ثمة ركود شبه كامل سيصيب الاستهلاك العالمى على اساس سعر فائدة متزايد يصل الى ٢،٧٥ وان ارتفاعا جديدا يقدر بنحو نصف مليون برميل يوميا سيطرأ على انتاج الدول غير الاعضاء في منظمة الاوبك

ويؤكد خبراء الوكالة الدولية للطاقة ان ارتفاع نسبة الانتاج عن عام ١٩٨٦ سيتعرض مع ذلك الى بعض التذبذب فهناك من ناحية زيادة سعر الفائدة في العام القادم ومن ناحية اخرى الاتجاه الى الاقتصاد في استهلاك الطاقة والاتجاه الى استبدال البترول كمصدر للطاقة بمصادر اخرى ثم تحرر شركات البترول الدولية في مجال الاسعار



ص ١٤ و ١٥ .

● ريجان : ولاية فرجينيا الغربية منطقة كارثة عظمى

واشنطن .. ا . ف . ب ..

ارتفع عدد ضحايا فيضانات شرقى الولايات المتحدة ليصل مساء امس الأول الخميس الى ٤١ قتيلا على الاقل و٤٧ مفقودا في الوقت الذى اعلن فيه الرئيس الامريكي ريجان ولاية فرجينيا الغربية منطقة كارثة عظمى .

وقد استلزم الأمر اجلاء عشرة الاف شخص تقريبا في الوقت الذي لاتزال فيه الأنهار تفيض في ولاية فرجينيا وفرجينيا الغربية وميريلاند بعد اربعة ايام من الأمطار الغزيرة . وقد استعان الصليب الأحمر الأمريكي بثلاثة الاف متطوع في ولاية فرجينيا الغربية وحدها .. وبالفعل فان هذه الولاية هى اكثر الولايات التى الحقت الفيضانات بها اضرارا اذ يصل عدد قتلاها الى ١٩ شخصا على الأقل بينما يبلغ عدد المفقودين حوالى اربعين شخصا .. كما هدمت المياه المتدفقة المحملة بالطين عشرين جسرا بالولاية واغرقت الفيضانات مائتى طريق ودمرت او الحقت خسائر شديدة باربعة الاف منزل .

واغرقت الفيضانات كذلك قرى باكملها تقع على سواحل نهر بوتوماك وعزلتها عن سائر انحاء البلاد .. ويتيح قرار الرئيس ريجان باعلان ولاية فرجينيا الغربية منطقة كارثة عظمى استخدام اموال فيدرالية لعمليات الانقاذ واعادة البناء .

وقد فاض نهر بوتوماك في واشنطن لاسيما في حى جورجتاون وبالقرب من نصب جيفرسون التذكارى ، وقد اقامت السلطات حواجز من اكياس الرمل وخاصة حول الآثار التاريخية الا ان الفيضانات وصلت الى جزء من مدينة الكسندريا الصغيرة على مشارف العاصمة الفيدرالية بحيث ارتفع فيها منسوب المياه بعض الشىء عن سطح الارض بينما كانت حديقة جورج واشنطن تشبه مستنقعا كبيرا .

لجنة دراسة وضع وكالة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين تبدأ أعمالها

تونس .. واس ..

بدأت بمقر جامعة الدول العربية اعمال لجنة دراسة وضع وكالة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين والنظر فيما يجب اتخاذه من تدابير لضمان استمرار انشطتها وتحسين اساليب عملها في المستقبل.

وتضم هذه اللجنة المشكلة بمقتضى قرار من مجلس الجامعة العربية ممثلين عن الدول المضيفة وهي المملكة وسوريا ولبنان والأردن ودولة الامارات العربية المتحدة وفلسطين بالاضافة الى وفد الأمانة العامة للجامعة وقد اختارت اللجنة بالاجماع المندوب الدائم للمملكة الشيخ طاهر رضوان ليرأس اجتماعاتها.

وقد ناقشت اللجنة عدة دراسات مقدمة من الوفود المشاركة حول اوضاع وكالة الاغاثة والتخفيض المستمر في خدماتها وتردي هذه الخدمات وتأثير ذلك سلبيا على حياة اللاجئين الفلسطينيين والدول المضيفة.

كما ناقشت اسباب العجز المالي واشارت الى ان التخفيض المستمر في نسب تبرعات الدول يدل على ان العجز عجز سياسي تنتهجه الدول المتبرعة وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية بقصد تقليص خدمات الوكالة تدريجيا تمهيدا لانهائها وانهاء مشكلة اللاجئين الفلسطينيين بدون حل لقضية فلسطين.

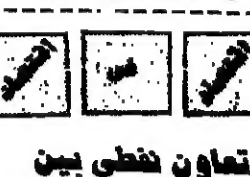


صرف تعويضات العقارات المنزوعة لصالح شارع السلام في المدينة المنورة

المدينة المنورة . هاشم خريص .

يسر امانة المدينة المنورة ان تعلن لجميع المواطنين الموضحة اسماؤهم ادناه ممن تقع عقاراتهم ضمن مشروع امتداد شارع السلام بأن عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بطريق الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية . ومعهم صورتين مصدقتين حديثا من صك الملكية وصورتين مصدقتين من الوكالات والنظارة والوقفية . وذلك لاستكمال مايلزم نحو صرف تعويضاتهم وهم –

١ ـ محمد حسين علي الفار
٢ ـ محارب يوسف الاحمدي
٣ ـ شركة الكهرباء
٤ ـ مسجد الاوقاف
٥ ـ موسى احمد حسين
٦ ـ ورثة ناصر خالد الشديد
٧ ـ عبدالله شويكان العلاوي
٨ ـ نغيمش حامد الاحمدي
٩ ـ عبدالله رتيمان الجهني
١٠ ـ حبيب جابر الحجيلي
١١ ـ عبدالغني سليمان الاحمدي
١٢ ـ نغيمش حامد الاحمدي
١٣ ـ مسفر رجاء بخيت الأحمدي
١٤ ـ عبدالغني سليمان الاحمدي
١٥ ـ حمدان عوض الجهني
١٦ ـ جابر جبير الحربي
١٧ ـ عبدالله شويكان العلاوي
١٨ ـ حسين خوج
١٩ ـ صالح بخيت الحجيلي وعليض عيد لحجيلي
٢٠ ـ محمد علي مهنا الحازمي
٢١ ـ احمد حبيب سليمان العوفي
٢٢ ـ عبدالغني سليمان الاحمدي
٢٣ ـ صالح سعيد مساعد الاحمدي
٢٤ ـ عواد الذبياني
٢٥ ـ صالح حاسن الأحمدي
٢٦ ـ عبدالغني سليمان الأحمدي
٢٧ ـ عبدالغني سليمان الأحمدي
٢٨ ـ عبدالله بريك
٢٩ ـ مصطفى عطية الله عطية الحيدري
٣٠ ـ اسامة محمود ابو عنق
٣١ ـ محيميد ومحمد مصطفى اليعقوبي
٣٢ ـ وقف المغاربة
٣٣ ـ سعد عتيان شلبه
٣٤ ـ محسن ميسري باجري
٣٥ ـ عبدالله ثاني زايد الرويلي
٣٦ ـ مصلح صالح الجهني
٣٧ ـ صالح سنوسي حسن



تعاون نفطي بين العراق وفنلندا

بغداد . واس

اجتمع وزير النفط العراقي قاسم احمد العريبي مع وزير التجارة الفنلندي الذي يزور العراق حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين في المجالات النفطية وزيادة حجم التبادل التجاري والاستثماري بينهما

نائب الرئيس الاندونيسي يستقبل الثنيان

جاكرتا . واس ..

استقبل نائب رئيس الجمهورية الاندونيسية السيد عمر وبراهاري كوسوما عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس الوفد السعودي المشارك في اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتي اختتمت اجتماعاتها هناك .

وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية بين المملكة واندونيسيا .

طارق عزيز يجتمع بوزير التجارة الفنلندي

بغداد .. واس ..

اجتمع نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية طارق عزيز مع وزير التجارة الفنلندي جرمولاينا الذي يزور العراق حاليا .

كما اجتمع وزير الصناعات الخفيفة طارق حمد العبدالله مع الوزير الفنلندي . وتم خلال الاجتماعان بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل التعاون في المجالات الاقتصادية والصناعية .

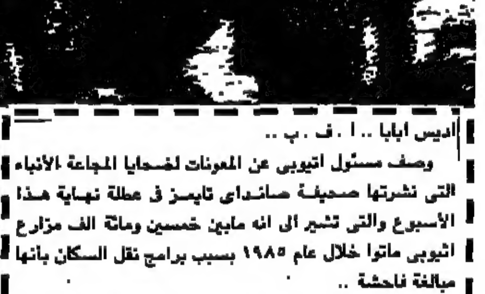
من ناحية اخرى تلقى نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز رسالة خطية من رئيس الاتحاد السويسري كورت فورگلر تتعلق بالعلاقات الثنائية وافاق تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق وسويسرا .

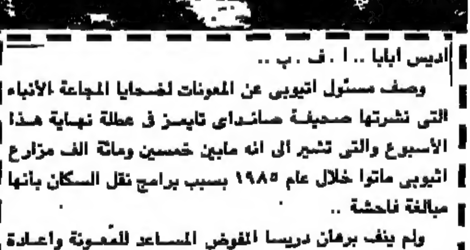
وقام بتسليم الرسالة مندوب المجلس الفيدرالي السويسري للاتفاقات التجارية سلفوا ريولي خلال اجتماع طارق عزيز به .

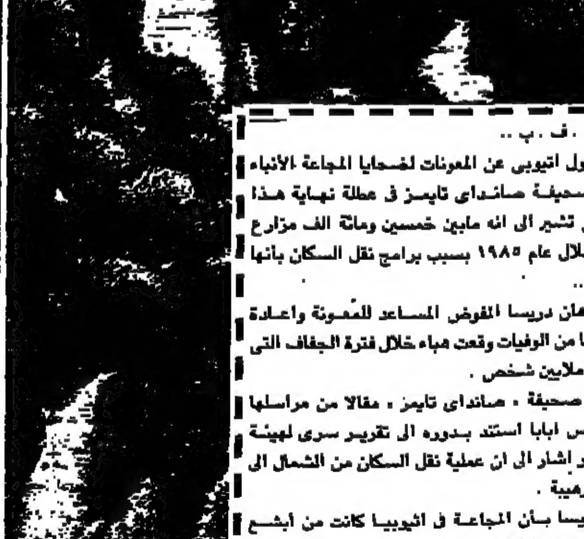
● مسئول أثيوبي :

المجاعة في أثيوبيا من أبشع المجاعات التي شهدها التاريخ المعاصر











اديس ابابا .. ا . ف . ب ..

وصف مسئول اثيوبي عن المعونات لضحايا المجاعة الأنباء التي نشرتها صحيفة صانداي تايمز في عطلة نهاية هذا الأسبوع والتي تشير الى انه مابين خمسين ومائة الف مزارع اثيوبي ماتوا خلال عام ١٩٨٥ بسبب برامج نقل السكان بانها مبالغة فاحشة ..

ولم ينف برهان دريسا المفوض المساعد للمعونة واعادة التوطين ان الافا من الوفيات وقعت هناك خلال فترة الجفاف التي تأثر بها عشرة ملايين شخص .

وقد نشرت صحيفة « صانداي تايمز » مقالا من مراسلها الخاص في اديس ابابا استند بدوره الى تقرير سري لهيئة الصليب الأحمر اشار الى ان عملية نقل السكان من الشمال الى الجنوب كانت رهيبة .

واعترف دريسا بأن المجاعة في اثيوبيا كانت من أبشع المجاعات التي شهدها التاريخ المعاصر . وان احدا لايستطيع ان ينكر مدى الخسائر التي سببتها في الأرواح البشرية .. ولكنه اتهم صحيفة صانداي تايمز بالاشتراك في الحملة الرامية الى احباط جهود اثيوبيا من اجل التوصل الى حل دائم لمشكلة الجفاف .

●٨٠٠ مليار دولار نفقات السلاح في العالم

واشنطن .. ا ف ب .. وصلت النفقات المخصصة للدفاع في العالم الى ٨٠٠ مليار دولار في عام ١٩٨٥ اى بزيادة ستين مليار عن عام ١٩٨٤ وفقا لدراسة اجرتها مجموعة البحوث الخاصة وورلد بريوريتيه لحساب مؤسسة روكفلر واتحاد مراقبة الاسلحة .

واوضح هذا البحث نقلا عن احصائيات امريكية ودولية بهدف ابراز الفوارق بين المصروفات التي تخصص للدفاع وتلك المخصصة للمسائل الاجتماعية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ينفقان نصف هذا المبلغ .

واشار التقرير الى ان دول العالم تنفق في المتوسط ٤٥٠ دولار من اجل تعليم طفل و ٢٥٦٠٠ دولار من أجل تدريب جندي .

اقتصاديات سريعة

التوقيع على اتفاقية تعاون اقتصادي وفني بين تونس واليمن

تونس .. واس ..

وقع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قانونا يقضي بالمصادقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني والثقافي والعلمي المبرمة بين تونس والجمهورية العربية اليمنية في السابع والعشرين من مارس ١٩٨٥م .

وتنص هذه الاتفاقية على تشجيع التعاون الاقتصادي والتجاري

معرض الرياض بين الأمس واليوم في الصحف الألمانية







هامبورج . واس ..

تحدثت معظم الصحف الالمانيا الصادرة عن معرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا في هامبورج وابرزت الصحف مجموعة من الصور والمجسمات المتعلقة بالمعرض مؤكدة ان هذا المعرض يعكس الصداقة القائمة بين المملكة والمانيا .

وقد ابرزت صحيفة هامبورج ابندبلات جانبا كبيرا عن المعرض موضحة بأنه يعطي الفرصة للمواطن الألماني للتعرف على أسلوب الحياة في المملكة والوقوف على مدى ضخامة التقدم الذي حققته في انشاء المرافق والنواحي العمرانية والصناعية .

ونوهت الصحيفة بدور المملكة الايجابي وثقلها في العالمين العربي والاسلامي وتحدثت في مقال لها عن دور المملكة الاسلامي باعتبارها حامية الحرمين الشريفين وحرصها على تنمية الذاتية والأخذ بالأساليب الحديثة مع المحافظة على التراث والتقاليد .



رغم وجود اكثر من مليوني عاطل

ازدهار عمليات التأمين في المانيا

هامبورج .. د ب ا .. على الرغم من التقلبات التي تطرأ على الوضع الاقتصادي وزيادة عدد العاطلين الى مايزيد عن مليوني عاطل بالاضافة الى عمليات الافلاس التي من المتوقع ان تصل الى رقم قياسي يبلغ ١٩ الف خلال عام ١٩٨٥ فلن اجد فروع الاقتصاد في المانيا وهو قطاع التامين لم يتأثر بذلك ويشير الرسم البياني الى تحقيق هذا القطاع لمنحنى متصاعد من النجاح بصورة مستمرة .

وقد تزايدت حجم عمليات وارباح شركات التامين عاما بعد عام وتكهن الاتحاد الالماني لصناعة التامين بانه من المتوقع ان تصل حجم عمليات شركات التامين في المانيا في العام القادم الى ١٠٨ مليار مارك (٤١,٥ مليار دولار) اى بزيادة نسبتها ٥,٥ في المائة عن العام الماضي .

وبعبارة اخرى فان هذا يعني ان الالمان يدفعون اموالا لقطاع التامين تزيد على قيمة ماتصدره الشركات الالمانية للخارج الى الدول النامية والدول الاعضاء في اوبك ودول الكتلة الشرقية الشيوعية واليابان مجتمعة .

وقد تضاعفت قيمة اقساط التامين خلال السنوات العشر الماضية في الوقت الذي ارتفع فيه الدخل القومي او اجمالي الناتج القومي بنسبة ٧٥ في المائة خلال نفس الفترة .

وعلاوة على ذلك فان النمو الخالي من المتاعب نسبيا في هذه الصناعة يعزى الى اصحاب بوليصات التامين من القطاع الخاص .

حيث يتم سنويا سحب حوالي خمس ملايين بوليصة تامين على الحياة على الرغم من ان الالمان يشملهم نظام التامين ضد الحوادث والبطالة والمرض والتقاعد وهو النظام الذي يرجع تاريخ اقامته الى القرن الماضي اى في عهد اوتو فون بسمارك .

ويذكر ان كل مواطن الماني من سكان المانيا الغربية البالغ عددهم ٦١ مليون نسمة يملك ست بوليصات تامين ويبلغ اجمالي تكلفة اقساط التامين حوالي اربعة الاف مارك في السنة للفرد وهذا يجعل الالمان على القمة في العالم الغربي من حيث عمليات شراء بوليصات التامين .

ويذكر ان عامل الخوف هو الذي يفسر ذلك لدرجة ان مجلة (تايم) الامريكية جعلت مؤخرا موضوع غلافها متعلقا بهذا الشأن فالمواطنين في المانيا الغربية يشعرون بان الغموض يكتنف المستقبل وهم يرغبون في دفع الكثير من اجل حماية انفسهم من اى خطر يمكن تصوره .

ويذكر ان هناك عامل اخر يؤدي الى ملء خزائن شركات التامين وهو الصعوبة التي يواجهها كثير من الاشخاص بالمقارنة بالفوائد التي تعرضها شركات التامين المتعددة .

ويتهم الناقدون ايضا اعضاء الاتحاد الالماني لصناعة التامين بانهم لايسمحون سوى بمنافسة ضعيفة داخل هذا الفرع .

واشار الاتحاد الالماني لصناعة التامين الى ان قيمة اصول شركات التامين ستزداد بحلول نهاية العام لتصل الى ٤٧٠ مليار مارك اى بزيادة نسبتها ٨٣ في المائة عن الميزانية العامة في المانيا الغربية .

ويتعين على المديرين الماليين في شركات التامين ان يجدوا يوميا طريقة لاستثمار مايزيد على مائة مليون مارك بصورة مربحة .

ولم تشهد صناعة التامين التي لم تفلس من بين شركاتها طوال اربعين عاما منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية سوى شركتين فقط لم تشهد نهاية لهذا الازدهار .

وفي الوقت نفسه تجد شركات التامين ان التعاملات الاجنبية تعتبر محور جاذبية بشكل متزايد فقد ذكرت شركة (اليانز) الالمانية الغربية الرائدة في اعمال التامين ان التعاملات الاجنبية ساهمت بنسبة ١٩,١ في المائة من دخلها من اعمال التامين الذي وصل في عام ١٩٨٤ الى ١٦,٣ مليار مارك .

يضاف الى هذه النسبة مبلغ ٤,٦ مليار مارك هو دخل اليانز نظير امتلاكها نسبة ٣٠ في المائة من راسمال شركة ريونيين ادرياتيكا دي سيكورتا في ميلانو بايطاليا وتأمل شركة اليانز ان ترتفع نسبة ملكيتها في هذه الشركة الى ٥١ في المائة وتجدر الاشارة الى ان شركات التامين الالمانية لها في الوقت الراهن ١١٩ فرعا في الخارج يتمركز معظمها في منطقة المجموعة الاوروبية ويوجد هناك في الوقت نفسه ركود في شركات التامين الاجنبية التي لها فروع في المانيا الغربية حيث انخفض عدد هذه الفروع من عام ١٩٨٠ الى ١١٠ الفرع في الوقت الراهن .

الفشل في انقاذ سوق القصدير من الانهيار



لندن .. د ب ا .. تأجل لمدة اسبوع الاجتماع العاجل للمجلس العالمي للقصدير دون التوصل الى حل للازمة العالمية للقصدير .

وسيجتمع اعضاء المجلس الثلاثة والعشرون في لندن مرة اخرى في الرابع عشر من تشرين ثان نوفمبر الحالي وذكر بيان صدر في ختام الاجتماع الذي استغرق يومين ان الوفود ستعمل على نحو بناء لايجاد حل منتظم للوضع الراهن

وتجدر الاشارة الى ان تجارة القصدير قد توقفت في بورصة المعادن بلندن في الرابع عشر من تشرين اول اكتوبر بعد اعلان مفاده ان المجلس العالمي للقصدير قد نفذ مالديه من اموال للدفاع عن الحد الادنى لسعر القصدير وناشد جاك ليون رئيس بورصة المعادن بصورة عاجلة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا المعاونة في ايجاد حل للازمة .

وقد اعربت الحكومة البريطانية في وقت سابق عن استعدادها لان تفي بنصيبها من الالتزامات للمجلس العالمي للقصدير وتجدر الاشارة الى ان بريطانيا مهتمة على نحو خاص باستئناف التعامل في القصدير بهدف اضفاء الاستقرار على بورصة المعادن بلندن التي تعد اكبر بورصة في العالم .

وفي بينانج في ماليزيا عرض القصدير يوم الاربعاء الماضي بسعر جنيه استرليني للطن الواحد ...

وفي فرانكفورت بالمانيا الغربية ذكر فالتر سايز المدير التنفيذي لشركة ميتال جيسيل شافت ايه جي ان سبب انهيار سوق القصدير هو السعر المتزايد فضلا عن الانخفاض الملحوظ في انتاج الدول المنتجة والمندمجة في مجلس القصدير .

الأمم المتحدة تناقش الوضع الاقتصادي الحرج في أفريقيا

الأمم المتحدة .. ق . ن . ا ..

بدأت الجمعية العامة للأمم المتحدة مناقشاتها للوضع الاقتصادي الحرج في افريقيا في ضوء أخر تقرير اعده مكتب عمليات الطوارىء في افريقيا والذي افاد بأن التباطؤ الذي طرأ على مسيرة الاقتصاد العالمي وظروف الجفاف الشديد خلال السنوات القليلة الماضية قد تسببا في تزايد تدهور الوضع في العديد من الدول الافريقية جنوب الصحراء .

واوضح التقرير ان الوضع في شهر سبتمبر الماضي كان حرجا في الغالبية العظمى من هذه الدول وان ٢٩ مليون شخص من اصل ١١٧ مليون نسمة يعيشون في هذه الدول لايزالون يعانون من مشاكل خطيرة .

وقال السيد بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في كلمة له في بداية الجلسة ان مهمة تفادي خطر الموت جوعا والذي يهدد حوالي مليون شخص في القارة الافريقية لم تكتمل بعد ويتعين مواصلة الجهود الحثيثة في هذا الصدد .

وحذر السكرتير العام من انه حتى اذا ماامكن تجاوز مشكلة المجاعة القاسية فسوف تظل هناك مشاكل اقتصادية خطيرة لم تنشأ اصلا عن وضع المجاعة حيث لاتزال افريقيا هي القارة الوحيدة التي شهدت تدهورا في مستويات المعيشة خلال العقد الماضي ولايزال مستمرا .

وأيدى السكرتير العام تأييده لاقتراح منظمة الوحدة الافريقية بعقد دورة خاصة للجمعية العامة لبحث الوضع الاقتصادي الحرج في افريقيا .

الجديد في السوق

اعداد : شاكر عبدالعزيز

عزيزي القارىء

نبدأ اليوم تقديم خدمة جديدة لاعزائنا القراء .. فنحن نعرف مسبقا مدى مشاغلك في العمل .. وعدم استطاعتك النزول الى الأسواق للتعرف على كل جديد فيها .. على الرغم من احتياجك لمنزلك او مؤسستك لبعض هذا الجديد الذي تعرضه الأسواق .

نحن نقوم بهذا الدور نيابة عنك نطوف بأسواق جدة العامرة ونقدم لك هذه الاطلالة على كل جديد نزل الأسواق ليكون دليلك اذا قررت الشراء .

● في عالم العطور قدمت مؤسسة حسين بكري قزاز العطر الجديد « أويسيشن » من انتاج كالفين كلايين بامريكا وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير بفندق ماريوت بجدة رحب في بدايته الأستاذ عاصم قزاز مدير عام المؤسسة واسامة قزاز مدير المبيعات بالحاضرين وهم وكلاء القزاز في جدة ـ كما حضر الحفل عباس ارجو مقابي ممثل شركة كالفين كلاين بالشرق الاوسط .

وقال ان متوسط مبيعات اويسيشن بامريكا وصل الى ١٥ زجاجة في الدقيقة ـ العطر الجديد مزيج من الاعشاب النادرة وخلاصة زهور اتماندارين العطر الجديد تم نزوله للأسواق .

حفل القزاز تخلله عدد من المفاجآت من بينها جوائز عبارة عن تذاكر سفر للقاهرة وبعض الهدايا القيمة التي قدمها الاستاذ عصام قزاز لوكلاء القزاز في جدة والذين اثبتوا سعة اطلاع كبيرة بمنتجات القزاز .

الجدير بالذكر ان الأستاذ عاصم قزاز ينتهز فرصة ظهور اي عطر جديد ليدعو عملائه للتعرف عليه في حفل كبير .



الشيخ سالم بادريق وكيل شركة مولينكس الفرنسية العالمية يقول : اننا تسلمنا أخر انتاج من موليكس وهو يعرض الان في معارضنا وهو عبارة عن « عائلة موليكس » ويضم ٨ قطع وهو عبارة عن خلاط . ومفرمة لحم ومفرمة خضار . وخلاط وعصارة برتقال ومضرب بيض وسعره ٢٤٠ ريال .. في شنطة انيقة وهو احدث ماتعرضه محلات السعيد بجدة ..

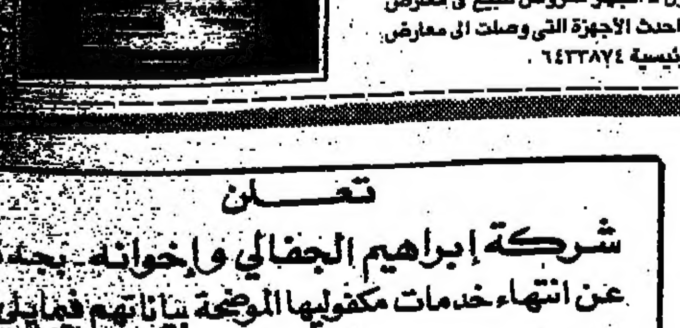
« هوفر » يعرض أحدث غسالة صحون ومكنسة بـ ٥ سرعات

○ المؤسسة الهندسية الكهربائية « هوفر » تعرض مجموعة كبيرة من المكانس الكهربائية وغسالات الأطباق والصحون والغسالات ويقول الشيخ عبدالحميد احمد رجب والشيخ عمر عبدالله رجب وهم وكلاء هوفر البريطانية الوحيدون بالمملكة من ٢٥ سنة ان احدث ماوصل الى معارضنا غسالة صحون كبيرة « ٢٢٠ فولت » ٦٠ سيكل طراز ٧١١٤ بسعر ١٤٠٠ ـ كما يقدم الهوفر احدث مكنسة « ذي خمس سرعات بسعر ٩٩٠ وهي تتحمل المشاق .



○ الناشيونال يعرض احدث كاميرات الفيديو التي وصلت الى اسواق المملكة من اسابيع قليلة وهي كاميرا ناشيونال Movie V. H. S بسعر ٤٥٠٠ ريال ومن مميزات الكاميرا الجديدة انها لاتحتاج الى اضاءة خارجية .. وتعتبر كفيديو مستقل ومع الكاميرا الجديدة ريموت كنترول + ٢ بطارية شحن وهي تعمل بالكهرباء على التيار ١١٠ ، ٢٢٠ فولت او بطارية السيارة ويعمل بطريقة اوتوماتيكية .

أحدث فيديو سوني في جدة ١٨ أنظمة بـ ٣٦٠٠ ريال



○○ احدث جهاز فيديو وصل الى اسواق جدة تعرضه مؤسسة الالكترونيات الحديثة « سوني » ..

الجهاز « سوني ترينترون » SONY TRINITRON وهو ذو ثماني انظمة ومعه ريموت كنترول ـ الجهاز معروض للبيع في معارض سوني بسعر ٣٦٠٠ ريال وهو من احدث الأجهزة التي وصلت الى معارض سوني تليفون معارض سوني الرئيسية ٦٤٣٣٨٧٤ .

٦٣٧ مليون ريال لتنفيذ عدد من الطرق بالشرقية

الدمام ـ واس

تقوم الادارة العامة للطرق بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع الطرق المفردة والمزدوجة والسريعة التي تربط بين عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ستمائة وسبعة وثلاثون مليون ريال .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فودى وقال ان تلك المشاريع تشمل تنفيذ طريق القشلة مطار الظهران بطول عشرة كيلومترات ، طريق مفرد ، واحد عشر كيلومترا وثمانمائة متر طريق سريع ويحتوى على تقاطع واحد وجسر واحد وتبلغ تكلفته الاجمالية تسعة واربعين مليون ريال .

ومشروع تنفيذ طريق الظهران ميناء الدمام الذى يتكون من احد عشر كيلو مترا طريق مفرد وخمسة كيلومترات وخمسمائة متر ، طريق سريع ، ويحتوى على تقاطع واحد وثلاثة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مئة وسبعة ملايين ريال ومشروع تنفيذ جزء من طريق ميناء الدمام المكون من اربعة كيلو مترات طريق مفرد وكيلو مترين طريق سريع ويحتوى على تقاطع واحد وجسرين وتبلغ تكلفته الاجمالية اثنين واربعين مليون ريال ومشروع تنفيذ طريق ابو حدرية النعيرية والبالغ طوله تسعة وتسعون كيلومترا ، طريق ، يحتوى على تقاطع واحد وجسرين وتبلغ تكلفته الاجمالية واحد وستين مليون ريال .

ومشروع تنفيذ للجزء الثامن من طريق الدمام الرياض والمكون من ستة عشر كيلو مترا طريق مفرد واثنان واربعين كيلو مترا طريق سريع يحتوى على ثلاثة تقاطعات وثمانية جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مئة وسبعة وتسعين مليون ريال .

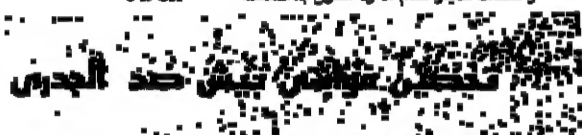
ومشروع تنفيذ طريق الدمام الرياض الجزء السادس المكون من سبعة كيلو مترات طريق مفرد واربعة واربعين كيلو مترا طريق سريع والمكون من تقاطعين وثلاثة جسور والذى تبلغ تكلفته الاجمالية مئة وخمسة وخمسين مليون ريال ومشروع تنفيذ طريق مطار الاحساء والمكون من سبعة كيلو مترات وخمسمائة متر ، طريق مزدوج ، ويحتوى على تقاطع واحد وجسر وتبلغ تكلفته الاجمالية ستة وعشرين مليون ريال .

ومن جهة اخرى اشار مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية الى انه بنهاية الخطة الخمسية الثالثة بلغت اطوال الشبكة الطرقية بالمنطقة الشرقية ثلاثة الاف وثمانمائة وخمسة وثمانين كيلو مترا منها الطرق المفردة والمزدوجة والسريعة وقال بان الطرق المنفذة المزدوجة شملت اعادة انشاء طريق الدمام الخبر والذى بلغت تكلفته الاجمالية ثلاثة عشر مليون ريال وطريق ابقيق الظهران وتبلغ تكلفته الاجمالية تسعة وستين مليون ريال وطريق الخبر العزيزية وتبلغ تكلفته الاجمالية مئة وثلاثين مليون ريال وازدواج طريق الدمام الخبر الساحلي وصلة الميناء وتبلغ تكلفته الاجمالية واحد واربعين مليون ريال واعادة انشاء طريق ابقيق الظهران وتبلغ تكلفته الاجمالية ثلاثة وثمانين مليون ريال وطريق العزيزية شاطىء نصف القمر وتبلغ تكلفته الاجمالية مئة وخمسة وعشرين مليون ريال وطريق الرى والصرف بالاحساء وطريق الهفوف الجفر وتبلغ تكلفته الاجمالية سبعة وثمانين مليون ريال .

واضاف مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية بان الطرق السريعة التى تم تنفيذها بالمنطقة شملت طريق الدمام ابو حدرية وصلاته وهو مكون من ستة مسارات يبلغ طوله الاجمالي مائتين وتسعة وعشرين كيلو مترا وسبعمائة وخمسين مترا ويحتوى على احد عشر تقاطعا وخمسة عشر جسرا وتبلغ تكلفته الاجمالية سبعمائة واثنين وثلاثين مليون ريال وطريق الهفوف ، العيون ، العقير المكون من اربعة مسارات وتبلغ طوله الاجمالي مائة وواحد كيلومتر ويحتوى على تقاطع واحد وجسرين وتبلغ تكلفته الاجمالية مئة وسبعة وعشرين مليون ومفرق طريق الرياض الهفوف ووصلاته المكونة من اربعة مسارات ويبلغ طوله الاجمالي تسعة واربعين كيلو مترا وستمائة وثمانين مترا ويحتوى على تقاطعين وثلاثة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مئة وستين مليون ريال وطريق الظهران رأس تنورة المكون من اربعة مسارات ويبلغ طوله مئة وثمانية وعشرين كيلو مترا وثلاثمائة واربعين مترا ويحتوى على احد عشر تقاطعا وستة عشر جسرا وتبلغ تكلفته الاجمالية اربعمائة وستة وتسعين مليون ريال ، وطريق صفوى الجبيل المكون من ستة مسارات ويبلغ طوله الاجمالي واحد وستين كيلو مترا ويحتوى على سبعة تقاطعات وسبعة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مائتين وثمانين مليون ريال .

ومفرق طريق الهفوف الجديد ومفرق الهفوف ابقيق المكون من اربعة مسارات يبلغ طوله الاجمالي واحد وثمانين كيلو مترا واربعمائة متر ويحتوى على تقاطعين وثلاثة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مائتي مليون ريال وطريق الخبر الظهران الدمام المزدوج وتحويلة الظهران المكون من ستة مسارات ويبلغ طوله الاجمالي ثمانية وتسعين كيلو مترا وستمائة متر ويحتوى على ثلاثة عشر تقاطعا وتسعة وعشرين جسرا وتبلغ تكلفته الاجمالية اربعمائة وسبعين مليون ريال





... ضد الجدرى

ـ علوى درويش كيال

تدريب ٦٠ طالبا جامعيا بوزارة البرق والبريد والهاتف

جدة .. خاص ..

تم تدريب ٦٠ طالبا من مختلف الجامعات في الصيف الماضي بوزارة البرق والبريد والهاتف في مجالات الهندسة المدنية ـ الكهربائية ، الهندسة العامة ، الميكانيكا ، الكومبيوتر ، الاتصالات والالكترونيات والهندسة الصناعية الكيميائية والادارة الصناعية وعدة مجالات اخرى .

ويأتي ذلك في اطار التعاون والتنسيق القائم بين الجامعات بالمملكة ووزارة البرق والبريد والهاتف والخاص بتدريب الطلاب في فترة الصيف من كل عام .

بتكلفة ١٥٠ مليون ريال : اكتمال تنفيذ مستشفى صامطة العام

صامطة : سلطان مهدى عريشي

اكتمل مؤخرا تنفيذ مستشفى صامطه العام بتكلفة قدرها ١٥٠ مليون ريال ويتسع المستشفى لـ ١١٠ سرير ويضم اقساما للعيادات الداخلية والاشعة والعمليات الجراحية والمختبرات الطبية واجنحة المرضى وصيدلية واجنحة للادارة ومستودعات ومساكن للاطباء والعاملين وقد تم تزويد المستشفى بمراكز ترفيهية للمرضى ومواقف للسيارات ومحطة كهربائية





معالى امين مدينة الرياض يتبادل الهدايا مع رئيس ولاية هامبورج عقب افتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم

، صورة من واس ،

عبدالله النعيم يزور متحف تاريخ مدينة هامبورج

هامبورج ـ سعيد صقر الغامدى

يقوم معالى الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض والوفد المرافق له اليوم بزيارة لمتحف تاريخ مدينة هامبورج .

هذا وقد كان الوفد برئاسة معالى الاستاذ عبد الله النعيم قد قام يوم الخميس الماضي بزيارة لمشاهدة أحد مواقع مترو هامبورج الذى يقع تحت الارض كما القى سعادة الدكتور عبدالله العثيمين محاضرة بعنوان تاريخ المملكة العربية السعودية بمقر الغرفة التجارية بهامبورج هذا وقد تم بمقر الغرفة يوم امس الجمعة مناقشة اعلامية اقتصادية حضرها الوفد السعودى وممثلون للمعهد الالماني للشرق الادنى هذا وسوف يغادر الاستاذ عبد الله النعيم والوفد المرافق له مطار هامبورج ظهر اليوم متوجها الى لندن

وزير الصناعة للبلاد :

المملكة عازمة على التعاون مع دول العالم في مجال الصناعات البتروكيماوية

الدمام . محمد الغامدى ـ فاروق الشربيني

اعلن معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان المملكة عازمة على التعاون مع مختلف دول العالم في مجال الصناعات البتروكيماوية مؤكدا ان المملكة بفضل الله تسير في الطريق الصحيح في هذا المجال . جاء ذلك في تصريح ادلى به معالى الوزير بمناسبة افتتاحه للمعرض الخليجي الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك مؤخرا في الخبر .

وقال معاليه في كلمة سجلها بهذه المناسبة في سجل الزيارات لقد سررت للمشاركة الدولية الكبيره في معرض الصناعات الوطنية الثاني والذى تنظمه شركة المعارض بالخبر وهذا يعكس المكانة التي بدات تتبوأها المملكة في مجال الصناعات البتروكيماوية وعزمها على التعاون مع مختلف دول العالم



ـ عبدالعزيز الزامل

دعوة الى المزيد من المعارض

وحول تنظيم مثل هذه المعارض بشكل اكبر وعلى فترات متقاربة قال معالى الوزير امس كنا في معرض الصناعات الوطنية بالقصيم وشاهدنا الصناعات التي تستخدم فيها المنتجات البترولية والمواد الخام والصناعات الاساسية والثانوية والخبره الفنية ولاحظنا مدى التعاون الدولي مع الشركات الاخرى سواء كانت مشاركة مع المملكة او تفكر في المشاركة مستقبليا لان وجودنا يعطي ويفسح المجال بشكل جيد لتبادل الخبرات واعطاء الشباب فرصة لهذا التبادل واضاف قائلا ان المملكة بفضل الله تسير في الطريق الصحيح .

ويشارك في المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك الذى تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق ويستمر خمسة ايام عدد من الشركات والمنشآت ومراكز الابحاث السعودية والخليجية والعالمية المهتمة بهذا المجال .. وقد قام معالى وزير الصناعة وعدد كبير من المهتمين بالصناعة بجولة تفقدية لاجنحة واقسام المعرض حيث اعجب معاليه بما شاهده والسادة الضيوف وفي النهاية شكر معاليه الحضور لما استقبل به من حفاوة وتكريم

سفير المملكة في بون يكرم أمين مدينة الرياض

هامبورج .. واس ..

اقام سفير المملكة في بون الأستاذ رشاد نويلاتي حفل غداء بعد ظهر امس تكريما لأمين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم والوفد المرافق له في مدينة هامبورج .

وحضر حفل الغداء رئيس مجلس الشيوخ في مدينة هامبورج ومحافظها الدكتور كلاوس فان ووتانمى ومدير عام الاذاعة الالمانية الدولية كلاوس سوكش واعضاء سفارة المملكة وعدد من المسئولين الالمان .

واقام رئيس مجلس الشيوخ في مدينة هامبورج كلاوس دوتاني حفل عشاء مساء امس بدار محافظة الولاية تكريما لأمين مدينة الرياض والوفد المرافق .

قريبا توزيع اراضى ذوى الدخل المحدود بتربه

الطائف ـ عبدالله قطومه عسيرى

تقوم بلدية مدينة تربة خلال الشهرين القادمين بتوزيع اراضى ذو الدخل المحدود . هذا ويبلغ الاراضى التي سيتم توزيعها لمستحقيها الف ومائتين قطعة .

ومن ناحية اخرى تقوم بلدية مدينة تربة قريبا بتنفيذ مشروعين جديدين يشتملان على سفلتة مؤقته للمدينة وانشاء شبكة للمياه بتكلفة قدرها خمسة عشر مليون وستمائة الف ريال .

٢١ مليون ريال قيمة قروض البنك الزراعى بنجران

الطائف .. عبدالله قطومة عسيرى ..

بلغت قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة نجران خلال العام المالي الحالي واحد وعشرين مليون وسبعمائة وخمسة وستين الف وثلاثمائة وستة عشر ريالا حيث قام البنك الزراعي بالمنطقة بتقديم ثلاثمائة وعشرين قرضا لتمويل مشروعين للدواجن اللاحمة والآخر لشراء آلات ووحدات زراعية وحفر ثلاثمائة واحدى عشرة بئرا ارتوازية اما قيمة الاعانات التي قدمها البنك للمزارعين بالمنطقة فبلغت مليونا ومائة واثنين وثمانين الف وثلاثمائة وواحد وتسعين ريالا اشتملت هذه الاعانات على المحركات والآلات والأعلاف والدواجن .

المعارض الخليجية والصناعات الوطنية

نشاطات مكثفة للبلديات الفرعية في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ محمد بلسلامة .

شهدت البلديات الفرعية بامانة العاصمة المقدسة نشاطات مختلفة في مجال صحة البيئة ، والقيام بجولات على الباعة المتجولين والتفتيش على المحلات التجارية واستخراج الرخص وغيرها ..

بلدية المسفلة

وقد قامت صحة البيئة ببلدية المسفلة بجولات تفتيشية مكثفة حيث تم المرور على ٥٨٣ محلا ثم تطبيق الجزاء بالانذار على ٩٩ محلا ، وتم اغلاق ٦ محلات لمدة يومين وتكليف ٧ محلات بدفع غرامات مالية كما تم اصدار ١٢٧ شهادة صحية كما بلغت كمية المبيدات التي تم استخدامها ٦٨٢٢ لترا وتم القضاء على ٨١ كلبا ومصادرة ٢٢٥٨ كيلو من الاغذية و ٢٤٤ اواني وادوات غير صالحة للاستعمال و ٢٤٥ لترا من المشروبات و ٢٣١ قارورة مياه صحة .

كما قامت بلدية المسفلة بجولات مكثفة للقضاء على ظاهرة الباعة المتجولين حيث صادرت ٦٨٦٨ كيلو من الاغذية و ٢٨١ اواني وادوات كما اصدرت البلدية ١٢ رخصة مهنية .

كما بلغ عدد الرخص المهنية التي منحتها بلدية الحرم للعاملين في مجال الاغذية ١٩٠ رخصة مهنية كما تم اصدار ٢٠ رخصة فتح محل كما تم التفتيش على ٣١٢ محلا .

بلدية الشرائع

وقامت بلدية الشرائع خلال الشهر الماضي بالتفتيش على ١٣٤ محلا وتم توقيع الجزاء على ٥٠ محلا منها لمخالفتها للشروط الصحية وتم مصادرة ٢٣٥ وحدة من المعلبات و ٥٨٠ كيلو من الاغذية

بلدية المعابدة

كما قامت بلدية المعابدة بالتفتيش على ١١٣ محلا ثم توقيع الجزاء على ٢٧ محلا مخالفا كما تم ...

ـ فؤاد عمر توفيق

بلدية العتيبية

قامت بلدية العتيبية بنشاط مكثف على جميع الاصعدة فقد اصدر قسم التصاريح ١٨ تصريحا للبناء و ٢٩ رخصة فتح محل و ١٤٠ شهادة صحية كما تم التفتيش على ٤١٢ محلا جرى توقيع الجزاء على ٤٣ منها لمخالفتها الشروط الصحية بالاضافة الى مصادرة ٧٨٩ كيلو من الاغذية و ٢٩٠ معلبات و ٤٥ اواني وادوات وتم مصادرة كميات من الاغذية من الباعة المتجولين وبلغت كميات المبيدات المنصرفة ٥٦٨٥ لترا و ٣٠٠ كيلو كلور جيرى ومن ناحية اخرى تم حفر ٤٨ حفرة وزودت بالطين ...

البلديات الاخرى

د . عدنان جمجوم يرعى احتفال الشئون الصحية في الطائف بتكريم الموظف المثالى

الطائف ـ سعد احمد اللحيانى

احتفلت مديرية الشئون الصحية يوم الاربعاء الماضي بتكريم الموظف المثالي تحت رعاية مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم .

هذا وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ صالح القرينى مدير ادارة التفتيش الادارى والعلاجى تحدث فيها عن دور حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في رفع المستوى الصحي بالمملكة كما تحدث عن الموظف المثالي ونشاطة وثقافته في العمل ثم تحدث بعد ذلك الدكتور خالد الزهرانى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الطائف وتناول فيها تكريم الموظف المثالي واهميته واشار الى انه سوف يكون هناك برنامج لتكريم الموظف المثالي كل ستة شهور وحث في كلمته جميع الموظفين للتفاني في العمل ومواصلة الجهود لخدمة المواطنين والمقيمين ثم تحدث بعد ذلك الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية وابدى سعادته لحضور حفل تكريم الموظف المثالي وقال ان العنصر البشرى هو العنصر الاساسي القائم باعمال المشاريع الكبيرة وتكريم الموظف المثالي خطوة جيده تجعل الموظف يتطور في العمل .

هذا واشاد مدير عام الشئون الصحية بالغربية بالدور الذى قام به منسوبو الشئون الصحية بالطائف لانجاح هذا الحفل وعلى ماقام به من عمل تجاه خدمة هذا البلد .

وبعد ذلك قام سعادة الدكتور عدنان جمجوم والدكتور خالد الزهرانى بتوزيع الشهادات والجوائز التذكارية على الموظفين المثاليين كما قام مدير عام الشئون الصحية بالطائف بتقديم هدية تذكارية من منسوبى صحة الطائف للدكتور عدنان جمجوم .

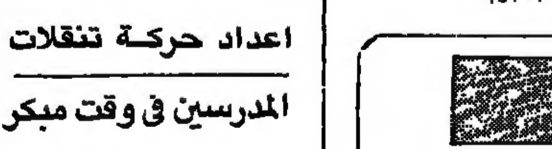
ـ د . عدنان جمجوم

صرف مستخلصات المقاولين دون خصم نسبة الـ ١٠٪

الرياض ـ واس

اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني مؤخرا تعميما الى جميع الاجهزة الحكومية يقضى بصرف كامل قيمة مستخلصات المقاولين عن الاعمال التي ينفذونها دون خصم نسبة عشرة بالمائة منها تحفظا من وجود اى نواقص فيما يتم تنفيذه على ان يتم فحص الاعمال المنفذة بكاملها والتأكد من قبولها واجراء الاستلام الابتدائي للمشروع قبل صرف القسط الأخيرة من قيمة العقد .

ويأتي هذا الترتيب لغرض تسهيل الاعمال على المقاولين خصوصا المقاولات الصغيرة بما يتعارض مع متطلبات جودة التنفيذ .



اعداد حركة تنقلات المدرسين في وقت مبكر

الرياض ـ سليمان الحيد

ستقوم وزارة المعارف باعداد حركة تنقلات المدرسين الوطنيين والمتعاقدين من منطقة الى اخرى للعام الدراسي القادم في وقت مبكر حتى يمكنهم معرفة وضعهم قبل تمتعهم بالاجازة وكذلك حتى يمكن معرفة الاحتياج الجديد من المدرسين واتخاذ الاجراءات اللازمة لتغطيته من الداخل او الخارج في وقت مبكر وقد اعدت الوزارة لهذا الغرض ثلاثة نماذج الاول خاص باسماء المدرسين السعوديين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم الى مناطق اخرى والثاني خاص باسماء المدرسين المتعاقدين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم اى مناطق اخرى

والثالث خاص باسماء المدرسين المتعاقدين الذين ترغب المناطق الغاء عقودهم اما لعدم الصلاحية او بسبب الاستقالة هذا وقد طلبت الوزارة من ادارات التعليم تعبئة تلك النماذج بالمعلومات المطلوبة

تنفيذ حكم القصاص في عدد من المجرمين



الشارع العام

يعدها اليوم : مصطفى هندى

باقع الطعمية : :

لقاؤنا الاول كان مع اول رجل باع الطعمية في جيزان
الاسم عبد الحفيظ حافظ شحادة (الملقب بابو عماد) .
الجنسية اردني
الحالة الاجتماعية . متزوج
ويعمل في الكافتيريا للسندوتشات والعصيرات والبارد .



● كلمة المحرر

□□ بلادنا الحبيبة التي انعم الله تعالى عليها بالأمن والاستقرار نراها كل يوم تظهر في ثوب جديد تريد ان تسابق الزمن لقد اخذ العمران ينتشر فيها بشكل ملفت للنظر مما يجعل الزائر لأول مرة غير مصدق لهذا الانجاز الذي تقوم به حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين في سبيل تطويرها . ولم يقتصر هذا الاهتمام على المدن بل امتد هذا العمران الى القرى والهجر حتى اصبحت القرية في مصاف المدينة .

بالأمس القريب كان لقاء الأب القائد حفظه الله بابنائه الطلبة في جامعة ام القرى لقاء الأب الحاني على ابنائه من هذا الشعب النبيل الذي يكن كل تقدير واحترام لهذه الحكومة الرشيدة .. وفي اثناء الحوار اجاب جلالته على احد الأسئلة وهو بخصوص البنك العقاري فاجاب حفظه الله ان خدمات البنك لا تزال مستمرة في اعطاء القروض للمواطنين . فكم كانت الفرحة لدى ابناء الشعب وخاصة ابناء مدينة جيزان الذين ينتظرون وبفارغ الصبر ان يبدأ البنك العقاري في جيزان في صرف القروض لأبناء هذه المدينة الذين يرجون من المسئولين في البنك العقاري بالرياض النظرة في طلبات ابناء هذه المدينة وسرعة تنفيذها فذلك ما يتمناه كل مواطن في هذه المدينة . لكي تتواصل مسيرة البناء والتعمير في هذا العهد الزاهي عهد الفهد الذي يحرص دائما وابدا على راحة المواطن اينما كان وبالله التوفيق .

مصطفى هندى

آراء ومقترحات للمواطنين في جيزان

متى تم افتتاح أول مدرسة بجيزان؟

ولماذا لا يتجاوب أولياء الأمور مع المدارس

التعاون بين البيت والمدرسة .. هو من العوامل الهامة في نجاح الطلبة .. وتفوقهم .. لذا اكد مدير المدرسة الذي التقت به (البلاد) في هذه الجولات على ضرورة هذا التعاون .. كما اكد ايضا مدرس باحدى المدارس .. فقد كانت جولات الشارع العام في هذه المرة بشوارع مدينة جيزان .. حيث تم اللقاء مع مجموعة من المواطنين .. والمقيمين معا .. فابرزوا ما بدواخلهم من افكار .. وملاحظات .. وآراء .



○ تعاون البيت مع المدرسة لنجاح الطالب .



○ التدريس مهنة شريفة .

○ هذا هو اسلوب المذاكرة

□□ منذ متى وانت في جيزان ؟

○ لقد قدمت الى مدينة جيزان في عام ١٣٨٦ هـ . وكان بها في ذلك الوقت مطار صغير يستقبل الطائرات الصغيرة وكذلك الطرق غير معبدة والكهرباء غير متوفرة ولم يكن بها مدارس كبيرة ولا خدمات هاتفية . اما اليوم وبعد هذه السنين فان التقدم الذي حظيت به مدينة جيزان هو من ضمن التطور والتقدم الذي واكب جميع مدن المملكة فاصبح اليوم في جيزان مطار حديث يستقبل الطائرات النفاثة وعبدت الطرق وشقت شوارع جديدة واصبحت الكهرباء وهي عصب الحياة تضيء جيزان وجميع مناطقها وكذلك الخدمات الصحية فهناك مستشفيات كبيرة مثل مستشفى الملك فهد . كل هذا كان برعاية مليك البلاد وراعي نهضتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين .

□□ ما هي انطباعاتك عن اهالي جيزان ؟

○ انطباعي عن سكان منطقة جيزان هو انهم بسطاء واوفياء ويتعاملون مع بعضهم البعض بصفاء ونقاء كما ان معاملتهم للوافدين معاملة لا تختلف عن معاملتهم لبعضهم البعض وهذا ما زادني اعجابا بالمنطقة ودفعني للبقاء بها طيلة هذه السنين والتي قاربت العشرين عاما .

□□ بالنسبة لعملك هل تجد صعوبات او مشاكل ؟

○ لا توجد صعوبات في عملي والحمد لله فالزبائن متفاهمون الى ابعد الحدود وكل واحد ياخذ ما يريد وينصرف برعاية الله وحفظه دون ان يسبب اي شيء يذكر .

□□ متى يكثر الزبائن في المحل ؟

○ الشغل دائما والحمد لله ولكن يكثر ايام المدارس اما اذا جاءت العطلة المدرسية فان الاقبال يضعف نوعا ما ولكن نقول الحمد لله على كل حال وها هي مستورة .

□□ ما هي امنيتك ؟

○ امنيتي ان يحفظ الله لهذه البلاد قائد مسيرتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وان يعيد القدس الشريف الى اهله واصحابه وان ينصر الاسلام والمسلمين ويحفظ الله لي اولادي ويجعلهم في صحة وسعادة واشكركم على هذا اللقاء .

وفي لقاء مع احد المدرسين الوطنيين عرفنا بطاقته انه يدعى سالم يوسف موسى بشير متزوج ولديه طفلان .

□□ كيف ترى التدريس ؟

○ تعتبر مهنة التدريس من اشرف وانبل المهن اذا اداها المدرس بصدق واخلاص وامانة لان فيها رضى الله اولا وقبل كل شيء . وامارس هذه المهنة منذ عام ١٣٩٧ هـ .

□□ بالنسبة للصعوبات ؟

○ الواقع ان اي عمل يمارسه اي فرد في المجتمع سواء كان ذلك في مؤسسة تعليمية او اي عمل آخر فانه لا بد ان يواجه بعض الصعوبات ولكن بامكانه التغلب على هذه الصعوبات بعد معرفته لسلبيات وايجابيات هذا العمل وبالتالي يكون ان شاء قد تغلب على هذه الصعوبات .

□□ كيف ترى طالب اليوم وطالب الأمس ؟

○ الفرق بين طالب اليوم وطالب الأمس يكمن في الأداء . فطالب الأمس بالرغم من انه كان

● مهنة التدريس لها مواصفات معينة .. وهناك فارق كبير بين طالب اليوم والأمس

● مقيم بالمنطقة لأكثر من عشرين عاما .. يثني على أهالي جيزان

● صيدلي يؤكد على عدم صرف الأدوية الا بمواصفات طبية

ويواجه صعوبات كثيرة الا انه بايمان منه حاول ان يقنع نفسه وعقله بأن هذه المشاكل التي تواجهه لا بد ان يتغلب عليها وذلك بمضاعفة الجهد حتى يصل الى احسن المستويات . اما طالب اليوم فانه قد جندت له كل الوسائل من قبل دولتنا حفظها الله وعلى راسها جلالة الملك فهد وولي عهده الأمين حفظهما الله فقد وفرت الدولة كل ما فيه راحة الطالب في اي مستوى من مستويات التعليم سواء الابتدائي او المتوسط او الثانوي والجامعي . الا ان هذا الطالب يتقاعس امام هذه الوسائل مما يجعل تحصيله الدراسي اقل بكثير من طالب الأمس .

□□ هل هناك صفات يجب توفرها في المدرس ؟

○ ان يكون قد اختار هذه المهنة بايمان منه وذلك يتمثل في احترامه لهذه المهنة الشريفة واحترام زملاء العمل وعلى راسهم مدير المدرسة وعليه ان يتقيد بكل التوجيهات الواردة من قبل وزارة المعارف لمصلحة هذا الطالب في اي مستوى من مستويات التعليم .

□□ هل هناك تعاون بين البيت والمدرسة ؟

○ لا بد ان يكون هناك تعاون بين البيت والمدرسة وان يكون البيت وعلى راسه ولي الأمر على اتصال دائم بالمدرسة لمناقشة الأمور التي تعود على الطالب بالنفع . ولكن مع الأسف الشديد تجد بعض اولياء الأمور لا يتجاوبون مع المدرسة في الحضور ليها . ولا ادري كيف يفسرون معنى التعاون بين المدرسة والبيت علما بان هذا التعاون مثمر ومفيد في العملية التعليمية ايضا يكون ولي الأمر على دراية كاملة بمستوى ابنه في تحصيله العلمي .

□□ امنيتك في الحياة ؟

○ رضى الله تعالى وتربية ابنائي تربية اسلامية مستمدة من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وان اراهم مستقبلا في خدمة اول مدرسة في جيزان .

وفي لقاء مع مدير مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية الاستاذ احمد محمد الحربي .. دار بيننا هذا الحديث :

□□ هل لنا ان نعرف ولو لمحة بسيطة عن حياتكم الوظيفية ؟

○ لقد التحقت بالتدريس في يوم ١٣٧٠/٤/١٣ هـ وعينت مدرسا في هذه المدرسة وكان تعييني من مكة المكرمة المديرية العامة للمعارف ثم عينت مراقبا بالمدرسة نفسها ثم في عام ١٣٧٤ هـ تم افتتاح المدرسة السعودية حيث كلفت آنذاك بافتتاحها من قبل ادارة التعليم بجيزان وفي نهاية العام عدت الى المدرسة العزيزية حيث عينت وكيلا لها ثم في عام ١٣٨١ هـ عينت مديرا بنفس المدرسة خلفا لمديرها السابق الذي انتقل الى الرياض وهو الاستاذ علي احمد عمر ولا زلت مديرا للمدرسة حتى الآن .

□□ ما هي الصفات التي يجب توفرها في مدير المدرسة ؟

○ ان يتحلى بالاخلاق وكذلك الخبرة في العمل والاتزان والصبر مع الحزم وان يكون للطالب ابا وللمدرس اخا .

□□ متى تم تاسيس اول مدرسة في جيزان وماذا كان يطلق عليها ؟

○ اول مدرسة تاسست في جيزان عام ١٣٥٥ هـ وكان يطلق عليها المدرسة الأميرية ثم عدل اسمها الى المدرسة العزيزية وفي عام ١٣٩٤ هـ عدل اسمها الى مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية بجيزان .

□□ كيف ترى طالب اليوم وطالب الأمس ؟

○ لا شك ان هناك فرقا بين طالب الأمس وطالب اليوم وذلك رغم كل ما تهيا لطالب اليوم ، ان طالب اليوم رغم كل ما توفر له من وسائل تعليمية ووسائل راحة وكماليات لم تكن في الحسبان فانه مطالب بتكريس الجهد في التحصيل الدراسي . اما طالب الأمس فكان يقاسي اشياء كثيرة ولكن كان هناك التحصيل الدراسي الممتاز وهذا لا ينكره رجال التربية في الوقت الحاضر .

□□ هل تجد صعوبات داخل المدرسة وكيف تتغلب عليها ؟

○ هناك بعض المشاكل وكل مؤسسة تعلمية لا تخلو من المشاكل ولكن بالخبرة وتعاون اخواني المدرسين نستطيع ان نتغلب على اية مشكلة .

□□ كيف ترى جيزان في السابق وفي الوقت الحاضر ؟

○ طبعا فرق كبير بين جيزان في السابق وجيزان في الوقت الحاضر مروريا وعمرانيا ونظافة وكهرباء وتعليما وهذه الاشياء اعتقد انه لا يلمسها الا من غاب عنها مدة من الزمن .

□□ فيما تفكر في الوقت الحاضر ؟

○ افكر في بناء عمارة مكونة من دورين تاويني انا واولادي وفعلا تقدمت بطلبي للبنك العقاري في ١٤٠٦/١/٢٢ هـ . ولازلت ساكن بالدار التي ورثتها عن والدي رحمه الله على الرغم من انني تجاوزت الخدمة في حدود ٣٦ عاما .

□□ ما هي امنيتك ؟

○ امنيتي في الحياة العفو والعافية والستر وان يديم علينا نعمة الاسلام تحت ظل رائدنا جلالة الملك وولي عهده الأمين وان ارى جميع المسلمين يدا واحدة ضد عدوهم .

اسباب الرسوب

وعبر هذه الجولة التقينا ايضا بالطالب احمد حمود طالبي حيث قال :

لقد تخرجت من الثانوية هذا العام في الدور الثاني وكنت اريد ان التحق بجامعة الملك عبد العزيز بجدة لكن حصلت ظروف جعلتني اتاخر عن التسجيل الى بعد الفصل الدراسي الأول .

□□ هل هناك صعوبات في الدراسة ؟

○ لا يوجد هناك صعوبات تذكر ولكن اذا اراد الانسان ان ينجح فعليه ان يذاكر من بداية العام ويجتهد . بعد ذلك سيشاهد ان كل شيء اصبح في منتهى السهولة ولكن هناك بعض الطلبة ومع الأسف الشديد لا يذاكرون الا في آخر العام لذلك تجدهم لا يستوعبون الدروس جيدا من هنا يحصل الرسوب .

□□ اسعد خبر سمعته ؟

○ اسعد خبر سمعته هو عندما قرات اسمي في الجريدة وهو نجاحي في امتحان الثانوية العامة (الدور الثاني) وذلك بعد ان اخبرني احد الاصدقاء بهذا الخبر السعيد .

□□ فيما تفكر في الوقت الحاضر ؟

○ افكر في هذا الوقت ان اوفق في دخول الجامعة وادرس فيها .

□□ هل لك امنية ؟

○ امنيتي ان يوفقني الله تعالى في دراستي . وان يحفظ لنا الأب القائد جلالة الملك فهد وولي عهده الأمين ويديم علينا الصحة والسعادة .

○ والتقينا بالأخ منير فوزي مصطفى ناصر ويعمل صيدليا ما يقارب من الخمس سنوات وهو مصري الجنسية ومتزوج .

□□ هل تجد صعوبات اثناء عملك ؟

○ الحمد لله لا اجد اي صعوبة في عملي وبعون الله تعالى اتمكن من التغلب على اي شيء يصادفني اثناء العمل .

□□ من الملاحظ ان بعض المرضى لا يراجعون الطبيب فيذهب الى الصيدلي ليصرف له العلاج .. كيف ترى ذلك التصرف ؟

○ المعروف بانه توجد لدينا تعليمات مشددة بعدم صرف اي ادوية الا بموجب وصفة طبية ونحن ملتزمون بهذا المبدأ ولا نخالفه حرصا منا على صحة وسلامة المواطنين .

□□ التعامل مع المريض كيف يكون بالنسبة لك كصيدلي ؟

○ لا اجد اي صعوبة في التعامل مع المرضى هنا بحكم طول مدة اقامتي بجيزان فتجد ان جميع اهلها هم اصدقاء شخصيون لي ويبدون معي تفاهما تاما ولا اجد اي صعوبة في التعامل مع اخواني اهل جيزان .

□□ هل هذه المرة الاولى التي تاتي فيها الى السعودية ؟

○ المرة الاولى كانت من قبل خمس سنوات ولا ازال بجيزان منذ هذه المدة .

□□ ماذا لفت نظرك عند قدومك للسعودية ؟

○ لو قلت لك ماذا لفت نظري عند قدومي للسعودية لملأت صفحات جريدتك هذه ولكن باختصار شديد ما يجري في المملكة الآن هو بحق مفخرة لكل عربي وكل مسلم فجميع وسائل التكنولوجيا الحديثة التي لا توجد الا في الدول العظمى موجودة في السعودية .

اضف الى ذلك شبكة المواصلات والطرق والاتصالات وغير ذلك من وسائل التقدم الحديثة التي جعلت السعودية من اوائل الدول التي استطاعت في وقت قصير استيعاب جميع وسائل التكنولوجيا الحديثة .

□□ ماذا تقول في جيزان بالنسبة للوقت الحاضر ؟

○ كما قلت لك انني اعيش في جيزان منذ مدة خمس سنوات وفرق كبير جدا وواضح فهي الآن اروع واجمل عما كانت عليه في الماضي وذلك بفضل ما يبذله المسئولون في شتى المجالات للنهوض بجيزان .

□□ كيف تقضي وقت فراغك ؟

○ لن اكذب عليك ان قلت لك بانه لا يوجد لدي وقت فراغ فانا اعمل كل يوم حوالي ١٠ ساعات ووقتي كله في عملي هذا .

□□ هل لك اصدقاء من ابناء جيزان ؟

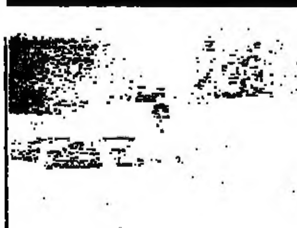
○ كثيرون جدا وازاورهم ويزورونني هنا وفي مصر وكثيرا ما نلتقي بهم في مصر اثناء اجازتي السنوية .

□□ هل معك امنية ؟

○ بدون اي تفكير وان سالت اي عربي عن امنيته سيقول لك هو ان يتحد العرب جميعا .

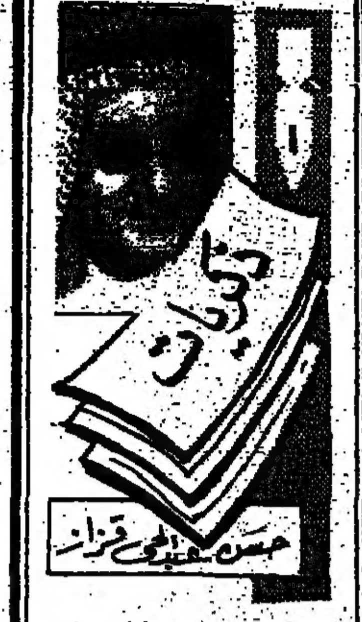
تمنياتي لكل الشعب السعودي الشقيق بكل الخير في الحاضر والمستقبل واشكرك كثيرا لانك اتحت لي بهذه المقابلة للتعبير عن شعوري هذا .

شوارع رئيسية بدون سفلتة



○ بالرغم من التطور الكبير الذي تشهده مدينة جيزان في كل المجالات .. فان بعض الشوارع الرئيسية غير مسفلتة .. و (الصورة) هنا توضح احد هذه الشوارع .. لذا نلفت نظر البلدية اليه لسفلتته من اجل تسهيل الحركة المرورية فيه .

قريبا .. افتتاح بعض الشوارع الداخلية بمدينة جيزان



حسن عبدالحي قزاز

وذهبت مسرعا لسعادة وكيل وزارة المعارف ، الشيخ عبد العزيز عبد الله بن حسن .. ومن حسن الحظ انه كان في اجتماع مع المديرين العامين ..

لماذا من حسن الحظ ..؟

لان اجتماعه هذا ، جعلني افكر .. ماذا افعل ..

وطرأت فكرة ما كانت لتخطر على بالي لو انني وجدت الشيخ عبد العزيز بن حسن في مكتبه ..

توجهت من فوري الى وزارة الزراعة والمياه حيث كان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزيرا لها .. وفي الطريق اليها مشيا على الاقدام - برقت ايضا في ذهني فكرة اخرى ... وهي ان اقوم بتصوير الخطاب الذي شرحه جلالة الملك فهد بالموافقة على التسعيرة لتكون وثيقة استغلها ... ولتكون كالذكرى في مناسبات قد احتاج اليها ..

وفي مدخل الوزارة رأيت احد كبار موظفي الوزارة .. رحب بي مبتسما .. وسألني الى اين : قلت الى مكتب سمو الامير .. قال انه موجود .. ثم بادرته عما اذا كنت اجد في مكتبه ماكينة تصوير الاوراق التي تسمى « فوتو كوبي » فأومأ بالايجاب .. وفي مكتبه الذي استقر عليه طلب سكرتيره واعطاه الخطاب مع البيان المرفق به .. وامره بتصويره عدة مجموعات واحضارها ..

وقد اعجبته الفكرة .. وحثني على ان اصور ما يشرحه سمو الامير سلطان بعد ان طلب عودتي اليه .. وصعدت الى مكتب سموه الكريم ..

وبعد تناول القهوة .. وتناول الكثير من الشئون الصحفية والاعلامية ، تقدمت اليه بمثل ما تقدمت به الى جلالة الملك فهد .. واطلع عليه .. ثم شرح عليها كما شرحها الملك فهد .. فقلت له : ارجوك ان تكتب عليها بالاعتماد ... ثم عاجلته بابراز الخطاب الذي شرحه جلالة الملك ... فابتسم قائلا : ابشر وكتب عليها بالاعتماد ..

واستأذنت ، ثم ذهبت الى صاحبي الموظف الكبير .. ولمعت عيناه متسائلا .. قلت : قضي الامر .. وصورنا الخطاب عدة صور ..

وفي الايام التي تلت اخذت اذهب الى اصحاب المعالي الوزراء الذين لم يبخلوا بالشرح اياه .. بعد ان اطلعتهم على ما جاء في شرح الاميرين الكريمين ..

وبالتسعيرة الجديدة استطعت ان احقق دخلا يفوق الدخل الذي كان هزيلا باكثر من عشرة اضعافه .. الامر الذي جعلني افكر في زيادة صفحات الجريدة .. وهذا لا يتم الا اذا كانت هناك مجموعات من الكتاب والمحررين والمخبرين والمصورين لتزويد الجريدة بما يلزمها من اخبار وصور ومقالات وتعليقات والى آخر ما تحتاجه كل جريدة كما قد لا يخفى على فطنة القراء والمستمعين - اما كيف استطعت حشد هؤلاء فان قصته [illegible] لكم غدا ان شاء الله ..

يوميات البلاد

السبت SATURDAY - الأحد SUNDAY - الإثنين MONDAY - الثلاثاء TUESDAY - الأربعاء WEDNESDAY - الخميس THURSDAY - الجمعة

يكتبها اليوم

يكتبها : فيصل حسون

ادعاءات «الصليبين» المتهافتة

قبل عام او بعض عام انبع نبأ اقدام استاذ لبناني يدعى الدكتور كمال الصليبي يعمل مدرسا لمادة التاريخ في الجامعة الامريكية ببيروت على تاليف كتاب بعنوان « التوراة جاءت من جزيرة العرب » .

وقد عرض المؤلف نشر كتابه على عدد من دور النشر الاجنبية . فرفضت اكثرها نشره .. حتى قبلت مؤسسة دير شبيغل الالمانية المعروفة وبحماسها لاسرائيل نشر الكتاب والتعاقد مع عدد من مؤسسات النشر الاجنبية لينزل الكتاب في الاسواق منشورا باللغات : الالمانية والانكليزية والفرنسية والهولندية والدانمراكية ، إضافة الى اللغة العربية . وفي يوم ١٩٨٥/٩/٢٧ طرح الكتاب فعلا بتلك اللغات ، واشترت بعض الصحف العربية والاجنبية حقوق نشره او نشر فصول منه ، ابتداء من ذلك التاريخ !

□ تقول مؤسسة الابحاث العربية التي اخذت على عاتقها مهمة نشر الكتاب باللغة العربية : ان علماء التوارة وقفوا موقف العداء من الكتاب وراحوا يشنون الحملة عليه لانه براي مؤلفه يحمل في ثناياه تناقضا كاملا لنظرياتهم التقليدية التي افتقرت الى التمحص والتدقيق فيما يتعلق باصول التوراة .

وتضيف المؤسسة في تقديمها للكتاب ودفاعها عنه : ان المؤلف يطرح نظرية جديدة تقوم على وجوب اعادة النظر في « الجغرافيا التاريخية للتوارة » حيث يثبت ان احداث « العهد القديم » لم تكن ساحتها في فلسطين ، بل انها وقعت في جنوب غربي الجزيرة العربية . ويستند في ذلك على ادلة اكتشفها في مجالي اللغة والآثار ، ويقارنها بالمالوف والسائد من « الجغرافيا التاريخية للتوراة » .

اما المؤلف فيستهل مقدمته للطبعة العربية قائلا) « هذا الكتاب بحث في جغرافيا التوراة على اسس جديد . وخلاصته ان البيئة الجغرافية للتوراة لم تكن في فلسطين ، بل في غرب شبه الجزيرة العربية بمحاذاة البحر الاحمر وتحديدا في بلاد السراة بين الطائف ومشارف اليمن وبالتالي فان بني اسرائيل من شعوب العرب البائدة اي من شعوب الجاهلية الاولى ، وقد نشأت الديانة اليهودية بين ظهرانيهم ثم انتشرت من موطنها الاصلي ومنذ وقت مبكر الى العراق والشام ومصر وغيرها من بلاد العالم القديم .. »

ثم يقول المؤلف في مقدمته : « وعندما بدأت تراودني فكرة وضع كتاب حول الموضوع ترددت كثيرا في ذلك . وكنت اتساءل : اذا كان لي الحق بان احدث بلبلة في افكار الناس بمثل هذا الخروج عن المالوف والمتعارف ، خصوصا واني كنت خبرت هذه البلبلة بنفسي عندما تبين لي ما تبين عن جغرافيا التوراة للمرة الاولى » .

ولعل من حقنا نحن الناس الذين استهدفنا المؤلف بالبلبلة التي حاول احداثها بكتابه - ان نتساءل قبل الخوض في مناقشة الموضوع : لماذا اختار المؤلف هذا الوقت على وجه الخصوص ، لتفجير قنبلته ، واثارة بلبلته ؟ ولماذا هذا الاصرار على نشر كتابه بعدد من اللغات العالمية . وخلال مرحلة تبدو من اكثر مراحل الصراع العربي الاسلامي مع الصهيونية والصليبية والاستعمار ، قتامة وسوادا واخطارا ؟ بل لماذا يصر المؤلف على الادعاء بان « التوراة جاءت من بلاد العرب » في حين يتبارى الاعلام الغربي الصهيوني والصليبي على الزعم بان العرب واليهودهم سلالة ابراهيم عليه السلام ، ورفع شعار الالتقاء بين « ابناء العمومة » .. مع اعتراف المؤلف - او زعمه - بان بني اسرائيل كانوا اول من دان باليهودية ، لكنهم لم يكونوا وحدهم اليهود حتى في زمانهم والديانة اليهودية التي ربما كما يدعى انتشرت على ايديهم اول الامر ، استمرت في الانتشار بعد زوالهم وانقراضهم كشعب !

ماذا يريد المؤلف ان يقول .. ولماذا يطلع بنظريته الآن .. وكيف يزعم ان التوراة جاءت من جزيرة العرب ؟

نحن نعرف سلفا ان الصهاينة لن يتركوا فلسطين ليعودوا الى اي مكان يكتشفون او يكشف العالم لهم انه كان ارضهم او كان لهم وجود فيها في سالف الزمان .. فاصرار اليهودية العالمية على ان يكون وطنها القومي فوق تراب فلسطين لا ينطلق من اساطير الرجوع الى ارض الميعاد ، وانما تحكمه وتفرضه اطماع ومصالح استراتيجية اقتصادية وعسكرية وايديولوجية . وعلى الرغم من تصميم الصليبية ان تزرع الكيان الصهيوني في فلسطين وتغذيه وتمد جذوره في ترابها العربي من خلال استيحاء تراث الماضي ، والعودة الى حديث « الاسرائيليات » التي شوهت التاريخ وزورت الوقائع واندست على بعض فترات ومراحل العصر الاسلامي وماشهد من انحرافات المندسين عليه والمشوهين لعقيدته المتلاعبين بالالفاظ والحقائق .. فان الهدف الصليبي الصهيوني يظل هو هو لايتغير ، ويظل اغتصاب فلسطين بموقعها من قلب الوطن العربي ذلك الهدف الاستراتيجي الذي يتطلع الصليبية والصهيونية بتحقيقه الى مد سلطان تحكمها على الوطن العربي الاسلامي الكبير كله . ولايمكن ان تندرج محاولة البحث عن اصول ينسب انحدار التوراة منها -باعتباره العهد القديم -غير تلك التي اجمع المؤرخون على انحداره منها ،الا في سياق فتح جبهة من العدوان على قلب الجزيرة العربية مهد الاسلام وحوزته .. وهكذا لم يكن غريبا ان تنشر اسرائيل عشية صدور كتاب التوراة جاءت من جزيرة العرب كتابا تلقنه لطلبة مدراسها تمهيدا لنشره على الراى العام العالمي من بعد ، وهو الذي تدعى فيه ان الاسلام نفسه قد ظهر اول ظهوره في العهد الاموي ، لتزعم ان دعوة محمد صلى الله عليه وسلم لا وجود لها تاريخيا !!!

ولا ادري كيف يقتنع استاذ جامعي بنظرية ان « التوارة جاءت من جزيرة العرب » وليس عنده من سند تاريخي حتى ولو اعتمد على شهود الزور او محترق الدس ومزيفي الحقائق في دعم نظريته ، وهو الذي يعلم حق العلم ان المؤرخين الثقاة - من غير العرب وغير المسلمين - لم يستطيعوا ان يؤرخوا للتوراة باكثر من انها ليست توراة موسى عليه السلام .. اذ ان شريعة موسى الاصلية لا يعرف عنها شيء ولم يعثر لها على اي اثر ، وغير معلوم باية لغة كتبت .. في حين ان التوراة المتداولة في الوقت الحاضر كتبها الكهنة والاحبار اليهود في فترة الاسر في بابل من عام ٥٨٦ حتى عام ٥٣٩ قبل الميلاد ، اي بعد عصر النبي موسى بثمانمائة عام ، وبعد ان انحرف الموسويون عن دين موسى وعبدوا الاصنام ثلاثمائة سنة في فلسطين قبل سبيهم .. واولئك الكهنة والاحبار هم بقايا مملكة يهوذا المنقرضة وقد عاصروها في اواخر ايامها .. وكانت احلامهم منصبة على العودة الى فلسطين فاقدموا مندفعين بهذا الحلم الوهمي على « تصميم » ديانة اشبعوا فيها شهواتهم ورغباتهم لتحقيق الهدف الذي رسموه لها ، وكان ذلك - على حد قول الدكتور احمد سوسه في كتابه الرائع العرب واليهود في التاريخ - بعد عصر ابراهيم الخليل باكثر من الف وثلاثمائة عام ، ويعترف العالم اليهودي سيلفر في كتابه « موسى والتوراة الاصلية » بان التوراة الحالية لاتمثل توراة موسى الاصلية في اية ناحية ، وحتى الوصايا العشر ، كما يقول سيلفر - التي يكاد يجمع العلماء انها الشيء الوحيد المتبقي من التوراة الاصلية ، لم تكن بكمالها وعلى هيئتها الحالية كالتي اتى بها موسى » .

يقول مؤلف كتاب « التوراة جاءت من جزيرة العرب » ان اساس الكتاب هو المقابلة اللغوية بين اسماء الاماكن المضبوطة في التوراة بالحرف العبري ، واسماء اماكن تاريخية او حالية في جنوبي الحجاز وفي بلاد عسير ماخوذة اما عن قدامي الجغرافيين العرب ، او عن المعاجم الجغرافية العربية الحديثة ، او من الخرائط المفصلة لتلك المناطق ، او عن مؤلفات الرحالة عن تلك الجهات .. وانه اي المؤلف قام بزيارة المنطقة المعنية شخصيا للاطلاع المباشر على طبيعتها وللتحقق من اللفظ المحلي لبعض اسماء المواقع فيها !

ويفهم من هذا الكلام ان اساس النظرية التي طلع بها المؤلف ، ليس سوى « مقابلة لغوية » بين « اسماء الاماكن » الواردة في التوراة .. وبين اسماء اماكن تاريخية او حالية في جزيرة العرب .. مع التجاوز عن وجوب « التطابق » على الاقل ، بدعوى الاختلاف الثابت ما بين الحرف العبري والحرف العربي !

وقياسا على هذه النظرية الغريبة والمتهافتة في استكشاف الحقائق التاريخية من « المقابلة اللغوية » يغدو بوسعنا ان ندعو الى الغاء كل التاريخ والماثورات التاريخية ، ونستنبط تاريخا جديدا وجغرافية جديدة للبلدان والشعوب والامم من مجرد المقابلة اللغوية او التشابه والتماثل بين اسماء مدن ومواقع وبلدان على امتداد العالم بقاراته الخمس ، وكفى الله المؤمنين القتال !

وعلى سبيل المثال نستطيع ان نقول ان الاسكندر القائد المقدوني الشهير هو مؤسس مدينة الاسكندرية المصرية في عام ٣٣١ قبل الميلاد ، ولابد ان تكون مدينة الاسكندرية العراقية جنوبي بغداد ومدينة الاسكندرية الايطالية الصناعية ومدنا اخرى في امريكا الشمالية تحمل اسم مدينة الاسكندرية .. هذه المدن جميعا ايضا لابد ان الاسكندر انشاها هي الاخرى مع او قبل انشائه الاسكندرية المصرية !

وفي امريكا وبعض البلدان العربية مدن ومواقع وشوارع تحمل اسماء بغداد والقاهرة ودمشق ومصر ولبنان وفلسطين .. وقد اقام في تلك المدن والموقع او الشوارع مواطنون عرب مهاجرون من بلدانهم الاصلية .. فهل نعتبر هذا دليلا على ان تلك المدن والبلدان ذات جذور تمتد بها عبر المحيطات لتستبدل تاريخها الحقيقي ، بروابط وعلاقات وجغرافيا تاريخية جديدة ، او ربما اكثر قدما من تاريخها الاصلي مع جغرافيا البلدان والمدن والمواقع الاصلية ؟!

ولو افترضنا حسن النية لدى المؤلف ، وافترضنا حسن الظن فيما بذله من جهد .. فهلا كان من الافضل لو وفر الرجل جهده لمناقشة المزاعم الصهيونية وفضح الاكاذيب اليهودية التي روجت « للادعاء السائد بين يهود العالم بانهم من سلالة اسرائيل » دون ان يكتفي المؤلف بان يقول في مقدمة كتابه العربية « ان هذا الادعاء شعري لايقوم على اساس من التاريخ » او ان يقوله : « فالادعاء الصهيوني الحديث بان اليهود ليسوا مجتمعا دينيا فحسب بل هو شعب وريث لبني اسرائيل ، انما هو ادعاء باطل اصلا ، لان بني اسرائيل شعب باد منذ القرن الخامس قبل الميلاد ، وهو باطل حتى في حال اقرار المبدأ بان للشعوب حقوقا تاريخية في اراضي معنية تبقى قائمة على حساب الاخرين مهما طال الزمن ، واقل مايقال في هذا المبدأ انه غير مقبول الا من اصحاب الهوس العرقي ؟!؟

والخلاصة ان القول بان « التوراة جاءت من جزيرة العرب » قول متهافت .. ويكفي ان يقال في الجهد الذي بذله مؤلف الكتاب ، لاعداده ونشره بانه عبث من غير طائل ، وعمل دونكيشوتي لادعاء البطولة في محاربة طواحين الهواء !



مجرد رأي

د. محمد احمد صبيحي

حبة القمح

حبة القمح .. الا تستحق هذه الحبة من كل مواطن في هذا البلد المعطاء .. ان يسجد لله شكرا على ما انعم به علينا وحبانا به .. ؟ لقد جاءت حبة القمح نتاجا طيبا .. على ارض الخير والعطاء .

ان الحمد والشكر لله دائما موصولا .. ثم الشكر مضاعفا لقائد امتنا وباني نهضتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة ..

لقد بذلوا الجهد لتوفير القمح موصولا بلا انقطاع .. لابناء هذا الوطن الذي ما كانت زراعة القمح في ارضه الصحراوية المترامية امرا سهلا لولا العزيمة والتصميم .

كانت الغاية والرضى ان ينام المواطن مطمئنا الى خبز غده .. والامناء ساهرون على توفيره وتوزيعه على كافة ارجاء الوطن المترامي الاطراف .

وجاء اليوم الذي انقلبت فيه الاسواق العالمية تحتكر انتاج القمح بطريقة جشعة .. فضاعفت اسعار بيع القمح مما اثقل كاهل الكثير من الدول المستوردة .

لكن .. وبفضل من الله .. ثم بحسن تدبير الامناء في هذا الوطن الاوفياء له .. استطاعوا ان يقبضوا على زمام تلك الاسعار فياتي القمح طبيعيا ولايجاري محتكروه ولايساومون .. واصبح القمح بين ايدينا موفورا مدعوما .. رغم ما اصاب سوق القمح العالمي من جنون في الاسعار وتحكم في التوزيع . يصبح المواطن ليرى رغيف عيشه في انتظاره ميسورا لم يرتفع له سعر .. انه فضل الله ثم دعم الدولة الذي جعله في ناجية مما اصاب الغير .. فهذه نعم الله علينا لنكون في عيشة راضية .

وحاولت الدول الكبرى احتكار زراعة القمح وعملت جاهدة ان تثني عزيمة اي دولة عن زراعته .. ليكون سلاحا استراتيجيا لها تضغط به على الدول الاخرى متى شاءت .. وهي في نفس الوقت ترمي بمخزونها في البحر والعالم يتضور جوعا .. بحجة المحافظة على اسعاره الدولية .

ان كل هذه التقديرات الاستراتيجية والسياسة .. لم تغب عن فهم وادراك الامناء على الامر فينا .. وبعقل الحكماء واقدام الخلصاء .. وبتحسب الواثقين .. كان لابد من التفكير بشجاعة نادرة في تحويل البلاد الصحراوية الى ارض زراعية تنتج القمح .. فوضعت الدولة خططا زراعية وطنية خالصة .. كانت تبدو احلاما عسيرة التنفيذ .. ولكن الارادة المخلصة .. والعزيمة القوية صممت وخططت ونفذت .. سهرت .. وعرقت وكدت . ثم ماذا ؟ ثم نجحت .. وانطلقت .. وانطلق معها الوطن المبارك يجني ثمرات النجاح في وثبات مباركة .. بفضل الله اولا ثم بفضل الامناء صناع القرار ومحققي الآمال .

واصبحت المملكة العربية السعودية دولة منتجة للقمح وهو امر نعتز به .. وسنمضي اجيالا نفخر بما تحقق .

ويأتي قائد هذا البلد .. للمجد والعليا .. فهد بن عبدالعزيز ليعلن في يوم الغذاء العالمي ان بلدنا المعطاء قد تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي في انتاج القمح ودخل مرحلة تصدير الفائض .. ولكن هذا الفائض من انتاج القمح لن نقذف به الى البحر ولن نتحكم به في رقاب عباد الله .. ولكن تبرعا سخيا لمن هم في حاجة اليه ..

واخيرا فان الحمد والشكر لله ثم الشكر مضاعفا لقائد هذه الامة وصانع مجدها فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين .. وحكومة جلالته الرشيدة .. على كل البذل والعطاء .

أفكار وآراء

حسين العسكري

الامم هي التي تبنى اسس نهضتها وتقيم صروح عزتها وكلما نهضت الامة بمسئولياتها كلما اتسعت الرقعة التي تحتلها على الساحة العالمية واصبح في مقدورها ان تشارك في صناعة القرار الدولي .. وكما هو مشاهد ومعاش في عالم اليوم نرى الامم الناهضة ذات القدرات الذاتية في بناء النفس علما وصناعة نراها تتحكم في مسار العالم اقتصادا وسياسة لان الغالبية العظمى من الاسرة الانسانية تعتمد في غذائها وكسائها ووسائل الحياة في جميع قطاعاتها على منتجات البلدان الصناعية المتقدمة الأمر الذي افسح المجال امام هذه البلدان لان تفرض شروطها وتمارس ضغوطها لشعورها بحاجة الآخرين لها .

والصراع بين امم اليوم صراع علمي اقتصادي وبالقدر الذي يحرز فيه اي فريق قصب السبق والريادة يصبح في مقدوره ان يملي ارادته على الفريق الاقل قدرات في مجال العلم والصناعة ..

تلك مقدمة موجزة كمدخل للحديث عن الامم التي تحتل ساحة التقدم علما وصناعة في عالم اليوم وهي امم لاتتجاوز عدد اصابع اليدين لكن اعطاها تفوقها العلمي والصناعي قدرة السيطرة على رخاء وتطور الغالبية العظمى من امم الارض .

وفي فورة التقدم نرى التنافس على اشده بين الدول الاكثر تقدما في العالم فيما بينها والشواهد ماثلة امامنا من خلال الصراع الخفي والظاهر بين قوتين اقتصاديتين لهما بروزهما وموقعهما الطليعي على الساحة العالمية هي اليابان والولايات المتحدة وهما يرتبطان بعلاقات ومصالح متبادلة وروابط مشتركة في مجالات الاقتصاد والتجارة ورأس المال ومع ذلك يتنافسان في مجال سيطرة كل منهما على اسواق الآخر والى وقت قريب كان لليابان التفوق في السوق الامريكية عن طريق ما تطرحه من سلع ومنتجات تبدأ بالسيارة وتنتهي بجهاز الترانزستور الصغير وفي ظل اقبال المستهلك الامريكي على الصناعة اليابانية لجودتها وقلة ثمنها بالنسبة للسلعة الامريكية تحركت الادارة الامريكية لوضع حد لهذا الاكتساح الياباني عن طريق وضع القيود على الصادرات اليابانية للسوق الامريكية بعد ان بلغ عجز الميزان التجاري الامريكي عشرات البلايين من الدولارات لصالح اليابان فكان ان طالب الكونجرس الامريكي اليابان بفتح اسواقها امام المزيد من المنتجات الامريكية مع تقليص حجم الصادرات اليابانية الى السوق الامريكية .. لكن هذا لم يمنع من استمرارية التفوق الياباني وسيادة السلعة اليابانية على الاسواق الامريكية خاصة والاسواق العالمية على وجه العموم ..

ولعل مما يكرس عزم اليابانيين واصرارهم على التفوق ما جاء في الاخبار مؤخرا ان عددا من الشركات اليابانية وفي ظل تخمة الانتاج طلبت من العاملين فيها اخذ اجازات مدفوعة المرتبات للحد من عمليات الانتاج المتلاحق . والعجيب في الامر ان العاملين يرفضون ذلك ويصرون على مواصلة العمل انه النموذج الفذ للانتماء الى الارض كما انها عظمة الامم التي تصر على ان تحافظ على موقعها المتميز على الساحة الانسانية فيما الامر يختلف في بعض دول العالم التي يتدنى فيها الانتاج ويهدد فيها عامل الزمن لمجرد ان انسان هذه الدول فقد انتماءه وتصور ان الوطن يعطيه دون ان يأخذ منه .. وهذا هو السر في تقدم امم وبقاء امم اخرى في مؤخرة الامم .

وجه العملة الواحد

حامد عباس

أدب .. وقلة أدب ..؟!

■■ الآن انقسم القوم الى فريقين (!!) لكل منهما ادواته الهجومية ، وقلاعه الدفاعية ..؟!

فريق يرى ان الحداثة ، ولا غير الحداثة ، هي الادب الذي يتكيف ويتلاءم مع ايقاع العصر .. ولم ينقص هؤلاء الا رفع البيارق ، واطلاق الشعارات .. والمناداة : الحداثة قوام .. والا الموت الزؤام ..؟!

والفريق الآخر المضاد يرى ان الحداثة مؤامرة على الامة واللغة ، ومروق من الدين ، وانها دخيلة ومشبوهة ، ويحتاج انصارها الى تطهير ..؟!

ولم يتورع انصار هذه الفرقة من استعداء كل شيء على قوم الحداثة .

ونسى هؤلاء ، واولئك انهم خرجوا بهذا الاسلوب عن اطار المنطق والذوق ، واثبتوا افلاسهم الفكري ، وانهم شطوا عن الجادة الصحيحة الى معارج وملتويات لا تفيد ولن تفيد ..؟!

والصراع حول الحداثة قديم جديد ، او جديد قديم ، او هو الصراع بين الاجيال في كل عصر منذ عرف الانسان الفكر واستعمله وبما به خياله ، واطلق لسانه وقلمه ، فلا غرابة في هذا الصراع الا هذا العداء العجيب ، والتمسك الغريب بكل متطرف من القول والفعل .. وتبادل الاتهامات وكأن المسالة قد تجاوزت الادب الى قلة الادب ..؟!

قد لا افهم في شعر بعض الحداثة (!!) وقد استثقل دم قصيدة عصماء من الشعر التقليدي ، لان المسالة بالنسبة لي - كغيري - مسالة تذوق ، فما احبه انا ليس شرطا ان يحبه غيري ، وما لا يعجبني ربما هناك من يموت اعجابا فيه ، ومواصفات الجمال التي ترضيني قد يعتبرها غيري منتهى القبح ..؟!

ولهذا فانني اعتبر الابداع غير مقنن بمعنى انها كلمة لا تعني شيئا الا من خلال رؤية خاصة ، ولهذا فهي لا تخضع لمقاييس موحدة بين كل البشر ، فما اعتبره عملا ابداعيا يعتبره غيري عملا رديئا ..؟!

وقلة هي الاعمال - ايا كان نوعها - التي تلتقي حولها الاذواق والآراء بدون جدال ، ومع ذلك تظل الرؤية الخاصة مقياسا متنوعا لكل الاعمال الادبية والفنية عموما ..؟!

المطلوب فقط ان تكون هناك معايير منطقية للتناول ، فحرية التعبير والشكل والعرض مكفولة للجميع ، وليس من حق احد ان يحجر على فكر احد ، او يستسخف رأيه او طريقته او اسلوبه ، فهذا دلالة العقم والضعف ، فعندما تعجز عن المواجهة ومقارعة الحجة بالحجة تستخدم الحجارة لتؤذي عباد الله لانك لم تستطع - انت او انا - مواجهة الموضوع بالمنطق والعقل ..؟!

في تصوري - المتواضع - ان الادب لا يصنف ، فالادب - في رأيي - تذوق ، وعبـــــاد الله جميعا خلقهم الله متعددي الرغبات والاهواء والامزجة ، وكل صاحب مزاج يعجبه ما يتفق مع مزاجه وذوقه ..؟!

ولو اخذنا مثلا في الموسيقى سيمفونيات بيتهوفن ، فهناك من رآها قمة الموسيقى وان صاحبها عبقري العباقرة ، في الوقت الذي نظر لها البعض على انها سمجة ومملة بل ومؤلفها قليل ذوق ومزعج ..؟!

هل نعتبر في هذه الحالة ان موسيقى بيتهوفن سيئة جدا ومطلوب اعدامها (!!) او انها قمة القمم الموسيقية ومطلوب تعميمها على كل مذياع وتلفاز وفيديو وكل بيت وشارع ..؟!

طبعا لا هذا ولا ذاك .. وانما الناس تعجب بما تراه دون فرض او اكراه ..؟!

اخيرا : ربما من المستحسن ان اشير الى الحوار الذي دار بين الاستاذ على العمير والدكتور عبد الله الغذامي على صفحات جريدة عكاظ حول الحداثة ، واعتبره حوارا نموذجيا حول قضية ادبية او فكرية ، واطالب بهذا المستوى من الحوار ان رغبنا في اثراء الحركة الفكرية والادبية في بلادنا ..؟!

والحقيقة انه ما اسهل الذم والقدح .. وما اصعب البحث والتقويم المنطقي ..؟!!

البلاد

● كان من المفروض ان ينشر « وجه العملة الواحد » يوم الاربعاء ولكن تقديما وتاخيرا كان قدرها على المادة التحريرية فتأجل العمود الى اليوم على ان « وجه العملة الواحد » سينشر في الاسبوع القادم في موعده المحدد

هذا الرجل يُعالج "العين" و"السحر" و"الصرع"

بإذن الله والقرآن الكريم

الشيخ علي مشرف العمري

بدأت بعلاج نفسي أولاً من العين

اعالج الصرع بنسبة ٩٠٪ باذن الله تعالى

اتبادل بعض الحالات مع مستشفى الصحة النفسية

■■ الشيخ « على مشرف العمرى » صاحب التجربة الذاتية وصاحب الدراسة المتعمقة فى مجال « العلاج الروحانى » ليس من اولئك الدجالين والمشعوذين والذين يحرفون الكلم عن مواضعه ، ويحرقون البخور ويضربون الطيران ، هو استاذ عقيدة وحديث بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وحاصل على الماجستير فى (الحديث) وطالب دكتوراة فى جامعة القاهرة ومقدم لدراسة ماجستير اخرى فى الحديث ايضا فى جامعة القاهرة .. ان علم الكتاب والحديث هو العلم الحقيقى والذى تحف بطلابه ملائكة الرحمن تواحدا وتفردا أما بقية العلوم الدنيوية فانها تصبح بجوار هذا العلم مجرد خربشات فى كشكول الحياة الزائلة مهما كانت الحقائق والمعطيات ولعل هذا يغضب طلاب العلوم الدنيوية ولكن هل فى مقدورنا ان نقول اكثر من الحقيقة والحقيقة وحدها تؤكد ان علم الكتاب والسنة هو العلم الذى يرقى بالروح ويسمو بها وطالما الحديث عن الشفاء فقد ثبت وبما لا يدع مجالا للشك ان القرآن والسنة بهما من الشفاء ما اثبته المصطفى عليه الصلاة والسلام وما يجب ان نصدق به ونعتقد فيه ومن تجرأ على التكذيب فقد ضل ضلالا بعيدا ..



اعداد مكتب البلاد بأبها
على سعد زايد - ابراهيم الالمعى

والحقائق والشواهد نعيشها ونقراها وهاهى تتجسد امامنا فى هذا الرجل الذى يتحدث معنا وبكل ثقة وطلاقة وبدون ان يجد اى حرج او تحفظ لم لا وهو صاحب التجارب والدراسات والقدرات وهنا يحدثنا عن هذا الواقع ولا اقول الظاهرة . فالواقع شيء يلتصق بالمكان والزمان . والظاهرة شيء عابر يقبل بها البعض ويرفضها البعض . ولابد ان نسير مع هذا الحوار بحذر فقد نخلط من حيث لا ندرى بين ما يريد ان يقوله ويبينه وبين ما نريد ان نفهمه حسب تصورنا وبين ما يريد وما نريد مساحة شاسعة لا يمكن الوصول لها عبر حوار يدور خارجنا لكى نفهم يجب ان يدور هذا الحوار فى اعماقنا وان يخالط مشاعرنا لكى نسال انفسنا بعد ذلك هل نحن حقا كما يقول ..

النماص .. محط الرحال

كان خبر تواجد هذا الرجل فى مدينة النماص التى تبعد عن مدينة ابها قرابة المائة والسبعين كيلومترا خبرا ينتشر فى الناس بشكل عجيب زاد انتشاره مقدرته العلاجية للمصابين بداء الصرع والسحر والعين وقد وجدنا انفسنا فى مكتب جريدة البلاد بابها معنيين بهذا الخبر لاسيما وكل يوم يصل لاسماعنا من الاخبار ما حرك فينا شهية العمل الصحفى فما كان منا الا ان اصطحبنا احد ابناء المنطقة ليدلنا على هذا الرجل وهو السيد : عبدالهادى الشهرى ولو علمنا ان الرجل فى المنطقة اشهر من علم فى راسه نار لاعفينا مرافقنا من مشاركتنا هذا العناء حيث كان المطر ينهمر بغزارة والطقس البارد قد جمد اطرافنا وفى نفوسنا كانت تدور اسئلة كثيرة وتساؤلات وامام مئات السيارات والعشرات من الناس وقفنا فى صفوف المنتظرين والمطر يرش الجميع فى الخارج حيث كان الوقت فى ذلك اليوم مخصص للنساء ، وكان امامنا من المشاهد ما يحتاج كل منها الى تحقيق صحفى مستقل فيه من اثارة الواقع والمعاناة ويمكن ان يحرك المشاعر ويهز الوجدان .. امراة تصرخ وهى تعانى من حالة صرع مزمنة يحملها اقاربها ويدخلون بها وماهى الا لحظات حتى تخرج ماشية وهى تحمد الله على هذا الشفاء واشياء واشياء من المشاهد التى لا يالف رؤيتها الا العاملين فى مجال الصحة النفسية القادمون هنا من كل مكان .. من الكويت والبحرين ومن اليمن بالاضافة الى القادمين من جميع اطراف المملكة بدون استثناء اكوام من البشر فى كل اتجاه اكبر من ان تحيط بهم عدسة التصوير هؤلاء قادمون وهؤلاء مغادرون وفى يد كل منهم قارورة ماء وعلبة زيت الزيتون المعروف يقول احدهم يجب على الانسان ان يبحث عن اسباب الشفاء وليكن اعتقاده فى الله انه هو الشافى وهو الكافى وقد وجدنا عند هذا الرجل ما نرجو الله ان يكون فيه الشفاء .. وبجراة الصحفى المعهودة نندس بين الجموع وقد اجزنا لنفوسنا ما لم يجز الآخرون لانفسهم بوقفنا الحارس الواقف على الباب ندفعه برفق الى الداخل ونغلق الباب علينا خلفه يخرج احدنا فقد يكون تواجدنا محرجا فى البداية .. كان الأخ على سعد الأصغر حجما ولهذا وجد الطريق اماما سالكا مع تلصصه ومحاولة اقترابه

وعندما وصل للغرفة التى يجلس بها الشيخ « على مشرف العمرى » ، ابدى له رغبة جريدة البلاد اجراء حديث صحفى معه بعد ان شرح له المشاق وعلى وجهه تقبضات من الجوع واطرافه المرتعدة من البرد وحالته الرثة كلها كانت محط اهتمام الشيخ الذى وافق وبكل ثقة على اجراء حديثنا هذا معه ..

المئات من المراجعين

ونذهب سويا الى منزل السيد مفرح محمد العمرى والذى يقع منزله بجوار المنزل الذى استاجره الشيخ من اجل مرضاه وكل القادمين اليه فى قرية الضاوى بلاد كعب وصلينا صلاة المغرب سويا وقد تاخر الوقت بنا بعض الشيء وكان فى صوت الشيخ الارهاق باديا والاعياء واضحا على وجهه ولهذا الصوت المتعب قصة لابد من الاشارة لها خلال هذا الحديث .

كان الوقت بالنسبة له مهما ليس من اجل راحته انما من اجل المئات الذين تجمعوا من جديد خلف الباب الذى دخلنا فيه كنا نسمع الصراخ والشتائم تنهال

بالقرآن اطفأت النار باذن الله من منزل المطيرى

اخذت اجازة من الجامعة لاعيش حياتى بهدوء فلم استطع

لا أملك قوة خارقة تتجاوز الآلام التى تصيب الناس

ابتعاد الناس عن ذكر الله اوقعهم فى العين

علينا من يكون هؤلاء الصحفيون الذين لا يفكرون الا فى تصفيف الكلام واشغال الناس هؤلاء متملقون واشياء واشياء لا يمكن ان تقال .. ورغم كل هذا كنا نجد لهم العذر والمبررات وبعد الصلاة التفت لنا الشيخ وقد اخذ جانبا من المجلس واشار لنا انه على اتم استعداد للاجابة على اى استفسار او تساؤل .

اعالج بالقرآن

قدم نفسه وهو يقول :

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .

انا على مشرف العمرى .. عمرى اربعون عاما حاصل على الماجستير من الباكستان وقد كان تخصصى (اسلاميات) وقد سجلت الدكتوراة فى جامعة القاهرة فى (الحديث) وسجلت ايضا ماجستير آخر فى (الحديث) بنفس الجامعة متزوج ولى من البنين والبنات عشرة .

● هل ما يدور فى الخارج هو ظاهرة وقتية بالنسبة له ام هو قضية يلتزم بها .. وما تفسير كل هذا ؟!

■■ بالنسبة لى كشخص اتمنى ان اجد نفسى كبقية الناس اعيش وقتى لى ولاطفالى ولدراستى ولكنها اصبحت بالنسبة لى عمل متصل ومتواصل يبدأ من الصباح الباكر ولا اتوقف الا بعد منتصف الليل .. كما اننى اجدنى فى ذاتى مجبرا على الالتزام بها كقضية لها اهميتها على المستوى الاجتماعى فانا عندما اقوم بتجاهل هؤلاء البشر اجدنى قد تجاوزت حدود الانسانية واصبحت جاف المشاعر ماذا بوسعى ان افعل امام شخص قادم لى بابنته من اقصى الشمال اكون متطاولا اذا اغفلته ولم اعطه مما اعطاه الله لكل الناس آسات تتلى لا اكثر ولا اقل والله بيده الشفاء .

واذا اردت ان اتوسع معك اكثر فاننى اقول لك من جانب آخر ربما يحيط به معنى سؤالك العلاج من القرآن بالنسبة لى كمفهوم دينى فليس ظاهرة وقتية تلتزم بوقت محدد او هى حصيلة حدث او هى موقفة على شخص بعينه نحن نخطيء اذا تصورنا ذلك فالعلاج والشفاء بواسطة الكتاب والسنة امر مفرغ منه وليس لاى جهة علمية اى احتجاج يمكن يقلل من اهمية هذا العلاج طالما هو منزه من المساس بعقيدة المسلم اننى اعالج بالقرآن وبما هو مشروع فى الدين وليس معنى هذا اننى اتمتع باى كرامة تفردنى وتميزنى عن بقية البشر لا والله فكل مؤمن له عند الله كرامة والقرآن هو فى حد ذاته أكبر كرامة يمكن ان نستمد منه كمؤمنين كل المعطيات الخيرة التى لا تنضب والتى لا تقف عند حد فقد تجاوز القرآن فى معانيه ومضامينه الازمان واستوعب فى دقة احكامه كل ما يحتاجه البشر فى أمور الدين والدنيا .. ان كثرة المعانين فى الخارج هم نتاج واقع عندما تخلى الناس واهمالهم لامور دينهم وتقصيرهم فى حقوق الله كل هذا فتح امام الجهلة من الناس الاعتقاد الخاطيء فى الدجالين والمشعوذين فتزعزعت الثقة الايمانية واصبحت الروح مضطهدة فالدين فى حد ذاته حياة وسلوك وباسلوب عيشى يجب ان يمارسه الانسان المسلم فى كل شئونه وشجونه ولو كنا محيطين فعلا بتعاليم ديننا لكان كل منا يجد القدرة على معالجة نفسه من الكتاب والسنة ، متى ما كانت العقيدة منزهة من ترسبات الشك ووسوسة الشياطين .

عندما أصابت العين الشيخ

لقد كنت اماما وخطيبا لمسجد قباء بالمدينة المنورة وفجاة انقطع صوتى واصبحت غير قادر على النطق لقد توقفت الكلمة على حدود الصوت واصبحت حبالى الصوتية غير قادرة على تادية وظيفة الاهتزاز والنطق وظننت ذلك مجرد حادث عابر لا يلبث ان يزول ولكنه استطال واصبح بالنسبة لى واقعا اشعر به واحس بغيمة وبوطاة المعاناة منه .. انك لا تتصور كم هو مخيف ان لا تتكلم وكم هو صعب ان تفقد النطق .. اتانى من اتى يعزينى فى صوتى ومن بين هؤلاء من يدفعنى الى الذهاب للكهنة والسحرة فقد تاكد لى ان ما حدث هو نتيجة اصابتى « بعين » والعين حق وقد اخبرنا المصطفى عليه الصلاة والسلام حيث يقول : « ان العين حق ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين قلت لهؤلاء معاذ الله ان اذهب للسحرة والدجالين كيف يكون هذا وانا استاذ ادرس العقيدة والحديث ليس هذا من خلق المؤمن مهما كان خطبه ومصابه كيف انهى عن شيء وافعله وما هو هذا الشيء انه الشرك بالله أعوذ بالله منه ولسان حالى يقول :

لا تنه عن خلق وتاتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم وليس العار الا الشرك بالله ومعاذ الله ان اشرك به ولو لم انطق ولو لم اسمع او ارى فانا اعرف ضخامة الذنب اذا اجزت لنفسى الذهاب لساحر او عراف او كاهن وكل المؤمنين بالله يدركون ان الشرك لظلم عظيم .

هنا كانت البداية

لجأت لله ولكتابه الكريم ولسنة المصطفى عليه الصلاة والسلام اخذت ابحث واحقق واتقصى وكلى ثقة فى جدوى ما انا بصدده فلقد اويت لركن شديد جمعت من الآيات والاحاديث والنصوص ما له علاقة بالعين واثناء بحثى كنت ادون كل ما اجده عن السحر والصرع حتى تكونت عندى حصيلة جديرة بالاهتمام واخذت اقرأ على نفسى فاشفانى الله وعاد لى النطق ومن هذا المنطلق اخذت امارس القراءة على الآخرين بما شرعه الله وبما اجازه نبيه عليه الصلاة والسلام من غير تحريف او تصريف منزها كل ذلك من الشك والريب معتقدا فى جدواه لم لا وهو المنزه فى ذاته وقد اودعه الله من اسرار قدرته ما نحن عاجزون عن ادراكه والاحاطة به وكانت هذه هى البداية .

انا الذى اطفأ النار من بيت المطيرى

لابد ان اشير هنا الى قصة « المطيرى » ذلك الرجل الذى يسكن ناحية من نواحى القصيم والذى كانت النار تطارده من خلال اغراضه واثاث بيته فهذه النار لا تبقى على شيء وتلتهم كل ما هو ملك لهذا الرجل وقصته مشهورة تحدثت عنها الصحف كثيرا لقد ذهبت الى هناك وقد تاكد لى ان ما يحدث هو من فعل « الجن » فقرات ما يسره الله من القرآن حيث خمدت هذه النار وانطفات والى الابد باذن الله تعالى وكل هذه الشواهد اعطتنى المزيد من الايمان والثقة المطلقة بما فى جانب الله وبعد هذه الحادثة ذاع اسمى بين الناس فاخذت اقرا على المسحورين والمصابين بالعين وبالصرع واصبح منزلى بالمدينة المنورة يكتظ بالمئات وقد تحقق على يدى من الشفاء بعد اذنه تعالى الكثير والكثير من المصابين بهذه الاصابات وقد طلبت من الجامعة اجازة سنة بدون راتب وكان الهدف منها الاختفاء عن الناس ولعلى خلال هذه السنة استطيع ان اعيش حياتى بهدوء واكمل دراستى وما انا بصدده من بحوث ولكن حاجة الناس رافقتنى على الطريق ولحقت بى الى هنا ماذا بوسعى ان افعل امام قادم من اليمن او البحرين اننى احاول قبل ان اعالج مرضاى افهامهم باننى لا املك قوة خارقة استطيع ان اتجاوز بواسطتها الآلام التى تصيب الآخرين كل ما فى الامر اننى اقرا القرآن وعلى المريض ان يعتقد اى اعتقاد وان يرد ظنه وامله ورجاؤه ومطلبه الى الله وان لا يعتقد فى اعتقاد خاطيء يجرنى معه الى الذنب ويضعنى فى صفوف الدجالين والمشعوذين .

من هم اكثر مرضاك

ان الذين يبحثون عن « العلاج الروحانى » هم من جميع فئات المجتمع من جميع طبقاته المتعلمة والجاهلة الاغنياء والفقراء ولعلى اقول ان السبب الذى دفعهم الى ذلك هو غفلة الناس عن ذكر الله عز وجل القائل : « ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين » فابتعاد الناس عن ذكر الله اوقعهم فيما هم فيه من اصابات بالعين وقد جاء فى الحديث النبوى الشريف « ان العين حق انها تورد الجمل القدر والرجل القبر » وكذلك الاصابات بالمعنى « الصرع » وهذه ظاهرة متفشية فى الناس ومنتشرة انتشارا واسعا وطبعا الكثير من الناس ينكر هذا الامر وهؤلاء لا حظ لهم مع الاسف فى الاسلام لان القرآن والسنة اثبتت ذلك والله سبحانه وتعالى اثبت فى القرآن الكريم حيث يقول تعالى الذين ياكلون الربا لايقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان فاثبت تعالى ان الشيطان يمس الانسان فيصبح يتخبطه خبط عشواء وانا اقول ذلك وقد لمسته عن قرب وعالجت الكثير من الحالات التى يظهر فيها ذلك المس الشيطانى نستجير بالله ونعوذ به من هذا المس .

لا اتمتع بأى كرامة

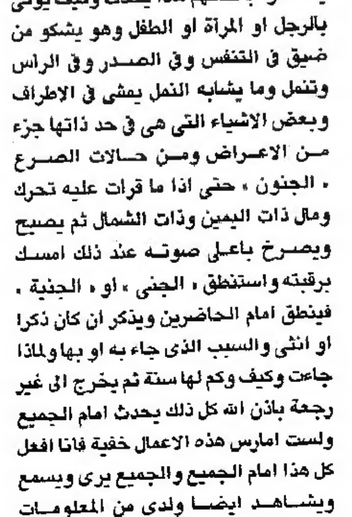
تميزنى عن بقية الناس

القرآن أكبر كرامة

نستمد منه الخير دائما

جلساتى مفتوحة وليست مغلقة لمعالجة « الصرع »

اقول للمفكرين عليهم ان يحضروا جلساتى فهى ولله الحمد مفتوحة وليست مغلقة ولا محدود بناس مخصوصين حتى يشاهدوا بانفسهم ماذا يحدث وكيف يؤتى بالرجل او المراة او الطفل وهو يشكو من ضيق فى التنفس وفى الصدر وفى الراس وتنمل وما يشابه النمل يمشى فى الاطراف وبعض الاشياء التى هى فى حد ذاتها جزء من الاعراض ومن حالات الصرع « الجنون » حتى اذا ما قرات عليه تحرك ومال ذات اليمين وذات الشمال ثم يصبح ويصرخ باعلى صوته عند ذلك امسك برقبته واستنطق « الجنى » او « الجنية » فينطق امام الحاضرين ويذكر ان كان ذكرا او انثى والسبب الذى جاء به او بها ولماذا جاءت وكيف وكم لها سنة ثم يخرج الى غير رجعة باذن الله كل ذلك يحدث امام الجميع ولست امارس هذه الاعمال خفية فانا افعل كل هذا امام الجميع والجميع يرى ويسمع ويشاهد ايضا ولدى من المعلومات المجمعة والمحققة ما ارجو ان تتاح لى الفرصة لطبعه وحتى يكون فى متناول الجميع عند ذلك يستطيع كل انسان يعالج نفسه متى ما وصفت اليه وحق الاعتقاد فى الله انه هو الشافى الكافى وانما الاعمال بالنيات .



الحالات التى اعالجها

العين .. والسحر .. والجن « الصرع » ولقد انتشرت مثل هذه الحالات عندما ابتعد الناس عن ذكر الله كما اسلفت لك ولجوئهم الى السحرة والمشعوذين وتفشى الخرافات والمعتقدات الباطلة التى ابعدتنا عن الحق وعن النور .. وعليه اقولها وبكل صراحة لينفث السحرة وليعقدوا العقد ولينفثوا فيها ما شاءوا من الهمهمات ومن الخزعبلات وبما توحى به شياطينهم لهم فمهما كانوا فلن يفلحوا كما قال تعالى « ولا يفلح الساحر حيث اتى » كلام الله يفضح دجلهم وتدليسهم اننى اتساءل كيف نجيز لانفسنا الذهاب لهؤلاء الذين جهلهم يدل عليهم وصفاقة عقولهم لا تمرر الاعيبها الا على المخدوعين من الناس كيف نجيز لانفسنا ان ندنس عقيدتنا وما ننزل الى هذا المستوى من الجهلة ومن الباطل الاعج الذى يتمثل فى ذلك المتفتف الذى لا هم له الا التفريق بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله والله قد توعدهم واعد لهم من العذاب ما يخزيهم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة اننى اعالج من السحر والسحر على انواع ففيه انواع صعبة ولكن الانسان مع المواصلة والالتجاء الى الله سبحانه وتعالى وخاصة المريض لابد ان يخف عنه وينتهى باذن الله تعالى واعالج بالدرجة الاولى من الجن ونسبة نجاح العلاج فيها تصل الى ٩٠٪ والعين كذلك وقد جربت ذلك على نفسى واشفانى الله الذى احمده واشكره .

اسباب الاصابة بالجن

عندما اقوم باستنطاق « الجنى » ويسمعه الجميع عندما وهو يقول لقد اصبته « لانه بال على ولم يسمى » فاتذكر فى ذلك قول النبى صلى الله عليه وسلم : « ستر ما بين اعين الجن وعورات الناس بسم الله » وقد علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم ان نقول عندما ندخل الخلا : « اعوذ بالله من الخبث والخبائث » ولهذا بعض الناس ياتى يقضى حاجته دون ان يسم فيصاب . الثانى يقول نام على ولم يسمى فاصبته والثالث يقول ضربنى والرابع يقول طاح على وهكذا ..

واكثر الحالات حب .. فالمراة « الجنية » التى تصيب الرجل تقول « احببته » وكذلك « الجنى » يقول « احببتها » والبعض يقول انا مرسل اليه . فاقول كيف ارسلت اليه فيقول : بواسطة العين .. او السحر ، وكنت لا اصدق عندما يقول انا مرسل اليه حتى وجدت حديثا عن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « ان الشيطان يتبع العين » فعرفت ان الجنى يتبعون العين . واحيانا الجنى يحدد ويقول ارسلنى فلان .. عند ذلك تقول لهم خذوا من اثره « من ملابسه الداخلية واغسلوها وليغتسل بمائها الذى غسلت به المريض عند ذلك يحصل الانفكاك للمريض من جراء العين » .

الشيخ .. والصحة النفسية

انا ولله الحمد بينى وبين مستشفى الصحة النفسية بالمدينة المنورة تجاوب فهم يرسلون لى حالات .. وانا بدورى ارسل لهم حالات مستعصية لا يفيد فيها الا اسلوب العلاج النفسى والدوائى .

والصرع من الجن له طريقته وله اعراضه ومؤشراته وقد اعرف ذلك من خلال قراءتى عن المريض ومن خلال مئات الحالات التى مرت على اما الصرع الناتج عن اختلال فى كهرباء المخ وتشاهد المصاب فى هذه الحالة وهو يعض لسانه او يعضه البعض من اجزاء جسمه ويقع على الجانب الايمن او الايسر .. اما المصروع من الجن فنلاحظ انك لو قرصته قرصة قليلة فهى تؤثر عليه ويتجاوب معها وهؤلاء يقوم بعض نفسه وعنده آلام فى المعدة واحيانا دوخة .

صيدلية .. الشيخ

اى صيدلية يمكن ان احدثك عنها كل ما فى الامر قارورة ماء صالح للشرب وعلبة زيت الزيتون انا اقوم بالقراءة ومن ثم اعطى المريض هذا الماء الذى احضره من قبل والزيت واطلب منه ان يشرب من الماء فى اوقات محددة ويدهن جسمه والمكان الذى يشعر فيه بالالم من هذا الزيت وهذا كل ما فى الامر .

اشياء لابد من ذكرها

ليس لهذا الرجل اى شرط يعالجك ولا ينظر الى جيوبك كل ما فى الامر انه يفعل ذلك تحت ضغط الناس وحاجتهم اليه وتعليقا على ذلك يقول : لقد تعبت وتعبت كثيرا اننى اعمل من الصباح الباكر الى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ولكن هل استطيع ان اتجاهل كل هؤلاء انه شيء لا يمكن تجاهله اننى قدمت لى هنا وفى نيتى بناء مسجد ومنزل واضع فيه قسما للرجال وقسما للنساء ولكن لم اجد الفرصة لتحقيق . هذا المطلب الملح حتى اشعر اننى افدت الكثير واتمنى لو اجد بعض المساعدة فى سبيل تيسير الطريق وعدم معاناة الواقفين فى هذه الطوابير الطويلة شيئا من النظام يمكن ان يحقق الكثير من الاستفادة .. وعند سؤاله هل من الضرورى حضور المريض ؟

اجاب ليس ذلك مهما وعند سؤاله عن السر فى اقبال الناس عليه اجاب .

كثيرا ما اتانى احد الناس وهو يحمل ابنه وابنته وهم مصابين بالصرع حيث اقوم بالقراءة عليهم ولا يلبث ان يشفى باذن الله ويخرج معه وهى سليم ماق من فضل الله هذا سبب ذيوع صيتى بالاضافة الى اننى لا اطلب شيء ان اعطى او لم اعط بالاضافة الى كل هذا وهو الاهم ان هذا القران مباح ففى هذه الحالة اقبل الناس بشكل منقطع النظير بالاضافة الى الحالات التى يرون فيها الشفاء كثيرة وتصل نسبتها الى ٧٠٪ ولو قلت لك الى ١٠٠٪ لكان الانسان وصل الى المستوى معجزة ان كثرة الناس لا توصف حتى ان صلاتى لا استطيع تاديتها فى اوقاتها واصبحت امشى فى الطريق واجد امامى عشرات الحالات .

وعند سؤاله عن الحالات الغريبة فقد قال انها تصل الى ٣٥ حالة غريبة جدا جدا ولا يمكن تصورها وسوف تنشر عبر صفحات جريدة البلاد ومن ثم تصدر فى كتاب ولقد خصص اوقات معينة للرجال وللنساء .. فالنساء يوم السبت والاثنين والاربعا والرجال الاحد والثلاثاء .. والخميس والجمعة قد يذهب لعلاج حالات خاصة وليس هناك الوقت الذى يمكن ان نقول انه لراحته .



تصميم فرنسى على المساهمة فى ايجاد تسوية سلمية لمشكلة الشرق الأوسط

باريس ـ الوكالات :

صرح جلالة الملك حسين عاهل الأردن عقب اجتماعه هنا مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بان مباحثاتهما تناولت التطورات الأخيرة فى العالم وخاصة فى الشرق الأوسط .

واشار فى تصريحاته للصحفيين الى ان الرئيس الفرنسى ابدى اهتماما بالقضايا العربية مؤكدا تصميم فرنسا على المساهمة بشكل ايجابى لايجاد تسوية سلمية لهذه القضايا .

ووصف العاهل الأردنى المرحلة الحالية فى منطقة الشرق الأوسط بانها تشكل الفرصة الأخيرة لتحقيق السلام الدائم بالنسبة للاجيال القادمة وقال اننا نعمل لايجاد تسوية معقولة بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالصراع العربى الاسرائيلى .

الملك حسين

واعرب الملك حسين عن ثقته فى التوصل لمثل هذه التسوية فى المستقبل مشيرا الى ان مجلس الأمن الدولى هو السلطة المسئولة فى النهاية لتوفير الضمانات الضرورية للحل السلمى .

وقال ان الاسرة الاوروبية معنية بصورة مباشرة بتطورات الوضع فى الشرق الاوسط وهى تقف موقفا متفهما يساعد فى الوصول الى السلام .

واشار الملك حسين فى تصريحاته الى انه برز من خلال لقاءات رئيسى وزراء الأردن وسوريا فى الرياض مؤخرا اتفاق على فكرة المؤتمر الدولى كحل للنزاع فى الشرق الأوسط .

ومن ناحية اخرى دعا العاهل الأردنى الاسرة الدولية للعمل من اجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية .

وفى الوقت نفسه صرح السيد ميشيل اوزيل المتحدث الرسمى باسم قصر الاليزيه للصحفيين عقب لقاء العاهل الأردنى والرئيس الفرنسى بان الرئيس ميتران اكد للملك حسين استعداد فرنسا للمساهمة فى انجاح المؤتمر الدولى بشان الشرق الاوسط فى حال انعقاده وذلك بصفة فرنسا عضوا فى مجلس الأمن الدولى وبحكم علاقاتها التاريخية مع اطراف الصراع فى المنطقة واكد المسئول الفرنسى ان بلاده لم تغير من سياستها فى الشرق الأوسط الداعية لاشراك الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية فى مساعى السلام فى المنطقة ولكنه اشار الى ان فرنسا غير مستعدة للقيام بدور الوسيط فى المنطقة .

□ معالى امين مدينة الرياض ورئيس ولاية هامبورج يقصان الشريط ايذانا بافتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم «صورة من واس ـ اب» .



ريجان فى نظر السوفييت





ستلعب الانطباعات الموجودة لدى كل من الرئيسين الامريكى رونالد ريجان والسوفييتى ميخائيل جورباتشيف عن بعضهما البعض وعن سياسة كل منهما ورؤيته للامور دورا حاسما فى تحديد نتائج مؤتمر القمة القادم بينهما .

كما سيحدد الانطباع الذى سيبقى فى ذهن كل منهما بعد لقاء القمة القادم فى جنيف يوم ١٩ نوفمبر الحالى طبيعة العلاقات بين القوتين العظميين خلال الفترة القادمة .

ويرى المراقبون ان مباحثات ريجان مع جورباتشوف سوف تكون فى وضع صعب بسبب الانطباعات المترسخة فى اذهان الزعماء السوفييت عن الرئيس الامريكى بسبب التصريحات التى ادلى بها فى الماضى والتى وصف الاتحاد السوفييتى فى احداها بانه امبراطورية للشر .

وقد بنى المراقبون رؤيتهم هذه على التصريحات التى ادلى بها المسؤولون الامريكيون الذين عادوا الى واشنطن بعد المحادثات التى اجروها فى موسكو للاعداد لمؤتمر القمة حيث قالوا ان الانطباعات الموجودة لدى الزعيم السوفييتى عن ريجان سلبية جدا اذ يرى جورباتشوف فى شخص الرئيس الامريكى رجلا محافظا معاديا للاتحاد السوفييتى عداء مذهبيا وعقائديا ولايتورع عن اشعال نيران الحرب النووية اذا اقتضى الامر .

كما يرى المسؤولون الامريكيون ان هذه الانطباعات والتصورات تلقى ظلا سلبيا على لقاء القمة القادم وتعصف الامال التى يعلقها الجميع على نتائجه .

لجنة تحكيم جائزة المدن العربية تبدأ أعمالها اليوم بالدوحة

الدوحة ـ ق ن ا :

وصل الى الدوحة السيد عبدالعزيز يوسف العدسانى الأمين العام لمنظمة المدن العربية ليرأس اجتماعات هيئة التحكيم للجائزة الاولى للمنظمة والتى تبدأ بفندق شيراتون الدوحة صباح اليوم السبت .

وصرح السيد عبدالعزيز العدسانى عقب وصوله بان هذه الجائزة تعتبر احدث مؤسسات المنظمة وجاءت تهدف تشجيع المدن والمهندسين العرب للعمل على الحفاظ على التراث العربى الاسلامى والمآثر التاريخية للمدن وخلق منافسة بين المدن والبلديات والمهندسين للالتزام بالطابع العربى الاسلامى فى مخططاتهم المعمارية .

فليكس بولو مديرا للاعلام فى وكالة فرانس بريس

باريس .. ا ف ب .. عين فليكس بولو ٦٢ سنه مديرا للاعلام بوكالة فرانس بريس وكان بولو رئيس تحرير سابق للقسم الخارجى بالوكالة فقد وافق مجلس ادارة وكالة فرانس بريس بناء على اقتراح من هنرى بيجا رئيس مجس ادارة الوكالة على اجراء تعديل فى ادارة الاعلام

● عرفات : الأمة العربية قادرة على التأثير على امريكا رغم اللوبى الصهيونى

ابوظبى ـ ق ن ا :

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان حل ازمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية يمكن ان يتم وفق التصور العربى لو تم الاتفاق على سياسة عربية موحدة للتاثير على الولايات المتحدة الأمريكية من اجل الحد من تاييدها ومساندتها المطلقة للعدوان الصهيونى على الأمة العربية ..

كما اكد عرفات فى حديث اذاعه تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبى الليلة الماضية ان الامة العربية قادرة على التأثير على امريكا رغم ما يقال عما يسمى باللوبى الصهيونى حيث ان كل الوثائق تثبت ان ٦٠٪ من الموازين الاقتصادية العربية يتم مع امريكا التى لا تعمل حسابا لاكثر من ١٦٠ مليون عربى بينما مستسلمة تماما للمطالب الاسرائيلية .

وقال عرفات مجددا انه يقبل جميع القرارات التى اصدرتها الأمم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية .

وجدد فى الوقت نفسه تاكيد استمرار نضال الشعب الفلسطينى داخل الارض المحتلة لمواجهة الاحتلال والارهاب الاسرائيلى باعتبار ان ذلك حق من حقوقه التى ينص عليها ميثاق الأمم المتحدة .

ودعا فى حديثه مجددا الى عودة مصر الى الصف العربى .. واضاف فى هذا الصدد قوله علينا كامة عربية ان نعمل على عودة مصر وان نعتبر كامب ديفيد مسئولية عربية وعلينا تحمل تبعاتها .

●●●●●

الأمم المتحدة تدين اجراءات النظام العنصرى فى بريتوريا ضد الصحفيين

الامم المتحدة ـ ق ن ا :

ادانت اللجنة الخاصة لمكافحة التميز العنصرى التابعة للأمم المتحدة الاجراءات الاخيرة التى اتخذها النظام العنصرى فى بريتوريا بمنع الصحفيين ورجال الاعلام من تسجيل وتصوير مظاهر الاحتجاج واعمال العنف ضد المواطنين الافارقة فى المناطق التى تخضع لقانون الطوارىء فى جنوب افريقيا .

ودعت اللجنة فى بيان لها كافة الصحفيين والاوساط الاكاديمية والحركات التحررية وكافة الحكومات والمنظمات الدولية وغير الحكومية الى مكافحة كافة محاولات النظام العنصرى التى تستهدف منع وسائل الاعلام من تسجيل حقائق الاوضاع فى جنوب افريقيا ووصول هذه الحقائق للعالم بأسره .

أخبار قصيرة

● ابوظبى ـ وصل الى هنا الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسى فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام يسلم خلالها رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الحبيب بورقيبة تتعلق بالعلاقات بين البلدين

الشيخ زايد

● دمشق ـ ذكر راديو سوريا الرسمى ان الرئيس السورى حافظ الأسد بعث ببرقية تهنئة الى الجنرال ياروزلسكى رئيس وزراء بولندا السابق الذى تم انتخابه رئيسا لمجلس الدولة البولندى رئاسة جماعية للجمهورية .

واذاع الراديو ان رئيس الدولة السورى اعرب فى هذه البرقية عن اخلص تهانيه واطيب تمنياته للرئيس البولندى الجديد .

حافظ الاسد

● تونس ـ بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برقية تهنئة الى الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف بمناسبه ذكرى ثورة اكتوبر السوفيتية اعرب فيها عن تقديره لمواقف المساندة والدعم التى لقيها الشعب الفلسطينى من الاتحاد السوفيتى فى مختلف مراحل نضاله ضد الاحتلال الصهيونى .

عرفات

ضياء الحق يشيد بنتائج جولته فى الشرق الاوسط

اسلام اباد .. ق ن ا .. اشاد الرئيس الباكستانى الجنرال محمد ضياء الحق بنتائج جولته فى منطقة الشرق الاوسط والتى استهدفت تعزيز العلاقات بين باكستان والدول الاربع التى شملتها الجولة .

جاء ذلك فى تصريحات للرئيس الباكستانى لدى عودته الليلة الى اسلام اباد فى نهاية جولة كانت قد بدات يوم السبت الماضى وشملت زيارة كل من مصر والمملكة ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة .

وعن زيارته لمصر اعرب الرئيس ضياء الحق عن امله فى ان تؤدى الى توسيع نطاق التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات وفى المجال العسكرى بشكل خاص .



ضياء الحق

كول وميتران يبحثان قضايا اوروبا

بون .. د ب ا .. اجتمع فى بون المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وذلك فى اطار محادثات القمة الفرنسية الالمانية العادية التى تعقد بصفة شبه سنوية .

وكانت مسألة تعزيز التعاون الاوروبى هى واحدة من الاهداف الرئيسية لهذه المحادثات ويرغب كل من كول وميتران فى ايجاد حل لبعض المشاكل قبيل انعقاد مؤتمر قمة المجموعة الاوروبية والمقرر عقده فى الثانى والثالث من شهر كانون اول (ديسمبر) القادم فى لوكسمبورج .



كول .

ويرافق ميتران خلال هذه الزيارة لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسى بالاضافة الى خمسة من اعضاء مجلس الوزراء كما ستتناول هذه المحادثات سبل تعزيز التعاون الفرنسى الالمانى فى مجال مشروعات التكنولوجيا المتقدمة والعسكرية .

وتجدر الاشارة الى ان اجتماع الزعيمين ياتى فى اعقاب مؤتمر التكنولوجيا المتقدمة يوريكا الذى عقد فى هانوفر مؤخرا ومن المتوقع ان يطرح ميتران وكول خلال هذا الاجتماع وجهه نظر اوروبية لمبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية المعروفة باسم حرب الكواكب .

ولايتوقع ان يقتصر هذا التقدم على المشروعات العسكرية فحسب حيث ان الدول الاوروبية قد اخفقت مؤخرا فى الاتفاق على انتاج مشترك لطائرة مقاتلة بل سيمتد الى التعاون كذلك الى المجالات المدنية كما ستتصدر مسألة خط السكك الحديدية السريع الذى يربط بين كولونيا واخن وبروكسل وباريس قائمة اعمال المحادثات .

ومن ناحية اخرى سيلعق ميتران وكول على احتمالات مؤتمر القمة المرتقب بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف .

وكان كول قد اعرب مؤخرا عن تفاؤل حذر ازاء نجاح محادثات جنيف وقد اخذ كول اثناء محادثاته الاخيرة التى اجراها فى نيويورك انطباعا بان تحسن الحوار بين الشرق والغرب هو افضلها شرط مسبق لتحقيق تقدم فى محادثات نزع السلاح .

مصرع غالبية رجال حرب العصابات فى بوجوتا

بوجوتا ـ ا ف ب :

انتهى احتلال نحو ٧٠ من اعضاء منظمة ام/ ١٩ اليسارية المتطرفة فى كولومبيا لمحكمة بوجوتا بمصرع غالبية رجال حرب العصابات الذين قتلوا رئيس المحكمة و ١٢ قاضيا .

واكد كارلوس مارتينيز مسئول الانقاذ الوطنى فى الصليب الاحمر الكولومبى امام الصحافة ان جميع رجال حرب العصابات لقوا مصرعهم لانهم رفضوا الاستسلام .

ومازالت الانباء الأولى المتعلقة بانتهاء عملية الاحتلال غير دقيقة وذلك لأن الهجوم النهائى واخلاء المحكمة قد جريا فى جو من الغموض الشديد .

وصرح مارتينيز ان آخر من لقوا مصرعهم من رجال حرب العصابات كانوا اندريه المارائيس وهو احد مؤسسى منظمة ام ١٩ ولويس اوتيرو سيفونتيس رئيس مجموعة الكوماندوز فدائية والذى قاد عدة عمليات حرب عصابات خلال العام الماضى واحد القادة الآخرين يدعى الفونسو جاكين وكانت الشرطة قد اعلنت قبل ذلك بقليل انها قد القت القبض على ما لا يقل عن ثلاثة من افراد مجموعة الكوماندوز احياء من بينهم اندريه المارائيس .

توسيع دائرة انتشار قوة الأمن فى بيروت الغربية



بيروت ـ ق ن ا :

قررت لجنة التنسيق بحفظ الامن فى بيروت الغربية نشر جزء من القوة الضاربة المشتركة التابعة لها فى محيط معبرى قصقص والكفاءات بهدف حماية المواطنين العابرين فى اتجاه بيروت .

جاء ذلك فى بيان اصدرته اللجنة فى اعقاب اجتماع لها محذرة فيه بشدة المواطنين من عرقلة حفظ الامن .

من ناحية اخرى ذكر بيان اصدرته ايضا قيادة جيش التحرير الشعبى ان احدى مجموعاتها هاجمت موقعا متقدما لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى على محور كفر فالوس مما ادى الى مقتل عدد كبير من مسلحيه واشعال حريق ضخم فى مستودع للاسلحة ملحق بالموقع وشوهدت سيارات الاسعاف التابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلى وما يسمى بجيش لبنان الجنوبى تحاول اخماده .







□ المدرعات العسكرية السوفييتية تمر امام مبنى الكرملين خلال العرض العسكرى الذى اقيم فى موسكو احتفالا بالعيد الوطنى «صورة من واس ـ اف» .

سبى يعلن استعداده للتفاوض مع اثيوبيا

عمان ـ ق ن ا :

اعلن السيد عثمان صالح سبى رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير اريتريا استعداد الجبهة للجلوس على مائدة المفاوضات مع حكومة اثيوبيا مهما تكن عقيدتها السياسية لتحقيق حل سياسى للقضية الاريترية يضمن مصالح الاطراف المعنية فى المنطقة .

وقال فى مؤتمر صحفى عقده هنا ان زيارة وفد الجبهة الحالية للأردن تاتى ضمن جولة فى عدد من الدول العربية لاطلاع المسئولين فيها على تطورات الوضع فى ارتيريا .

ودعا سبى الدول العربية الى دعم جبهة التحرير الاريترية للوصول الى حل سياسى عادل .. موضحا اهمية الموقع الاستراتيجى لاريتريا على البحر الأحمر وباب المندب واثر ذلك على امن الجزيرة العربية .

السلطات الاسرائيلية تغلق مسرح الحكواتى فى القدس المحتلة

[illegible]

●●●●●

أكرا تدين المخطط الأمريكى ضد ليبيا

اكرا ـ ا ف ب :

ادانت حكومة غانا فى بيان نشرته فى اكرا المخطط الذى اعدته المخابرات المركزية الامريكية لزعزعة استقرار الحكومة الليبية .

وقد اعربت اكرا عن تضامنها مع ليبيا فى معرض اشارتها الى الانباء التى نشرتها الواشنطن بوست فى نهاية الاسبوع الماضى ومفادها ان المخابرات الامريكية درست القيام بعملية ضد الحكومة الليبية .

● بعيدا عن السياسة ●

فرقة موسيقية تابعة للقوات الجوية الالمانية تشترك فى احتفالات عمان

مونستر / المانيا الغربية ـ د ب ا

تلقت فرقة موسيقية عسكرية تابعة لالمانيا الغربية دعوة للمشاركة فى الاحتفالات التى تقام فى سلطنة عمان بمناسبة ذكرى العيد القومى فى اواخر هذا الشهر .

وسوف تقوم الفرقة الموسيقية الثالثة التابعة للسلاح الجوى والبالغ عدد أفرادها ٥٦ شخصا بأداء سلسلة من العروض خلال الايام الثمانية من الاحتفالات التى ستقام فى الفترة من ١٦ الى ٢٤ نوفمبر .

وصرح الليفتنانت كولونيل اوتوما رفابرى قائد الفرقة الموسيقية انه بالاضافة الى العزف فى الاحتفالات الرسمية فان الفرقة سوف تشترك فى مهرجانين عسكريين .

بعد ٧٦ عاما من الابتعاد : النجم هالى يقترب من الارض

طوكيو ـ د ب ا

تمر شركات صناعة التليسكوبات فى اليابان الان برحلة ازدهار لم يسبق لها مثيل . وذلك مع اقتراب المذنب هالى الذى يمكن رؤيته من الارض مرة كل ٧٦ عاما .

ويلاحظ ان التلسكوبات لم تكن متوفرة دائما فى المتاجر والمحلات التى تتخصص ببيع الاجهزة البصرية فى طوكيو .

ويعين على من يريد الشراء الانتظار لفترات تتراوح من بين شهرين الى ثلاثة شهور . وقد تضاعفت الصادرات عما كانت عليه فى العام الماضى .

وعلى الرغم من ان نسبة الاستفادة من طاقة الشركات تبلغ مائة فى المائة فان المنتجين لا يمكنهم تلبية الطلب غير انهم فى الوقت نفسه يحجمون عن توسيع امكانات التصنيع .

واوضح احد رجال الصناعة قائلا « اننا نعرف ان هذه ظاهرة لايمكن ان تتكرر » .

ويذكر ان العملاء الرئيسيين للمصدرين اليابانيين الذين غزوا ما يزيد على نصف السوق العالمية فى الولايات المتحدة واستراليا حيث تكون ظروف مراقبة المذنب مواتية .

مهرجان قرطاج الدولى للمسرح

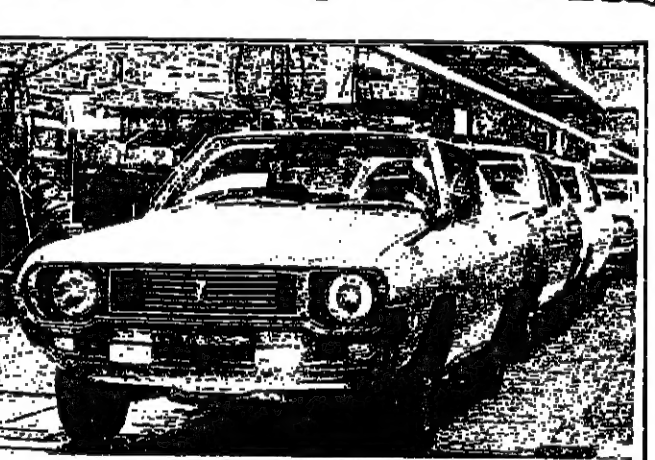
تونس ـ ق . ن . ا

افتتح هنا الليلة مهرجان قرطاج الدولى الثانى للمسرح بمشاركة وفود وفرق مسرحية من ٢٢ بلدا عربيا وافريقيا من بينها دولة قطر .

وقد افتتح هذا المهرجان الذى سيستمر حتى السادس عشر من شهر نوفمبر الحالى بمسرحية « المتنبى » لفرقة المسرح الوطنى التونسى ويتضمن مسابقتين احداهما للفرق المحترفة والاخرى للفرق الهاوية

وكانت قد سبقت هذا المهرجان ندوة فكرية ناقشت على مدى اليومين الماضيين موضوعات تتصل بالنشاط المسرحى فى الوطن العربى وفى القارة الافريقية والاساليب الحديثة المستعملة فى بناء المسرحيات واخراجها وموضوعاتها واهدافها ومدى مساهمتها فى معالجة قضايا المجتمعات بمختلف انواعها وكذلك المشكلات التى تعترض العمل المسرحى .

مناقشة عاصفة حول حدود السرعة فى المانيا الغربية



بون ـ د ب ا

تقرر حكومة المانيا الغربية فى أواخر الشهر الحالى ما اذا كانت ستضع حدودا جديدة للسرعة فى طرق السيارات والطرق الرئيسية فى البلاد .

وتجرى بالفعل قدما فى الوقت الراهن المناقشة بشأن الحدود الجديدة المحتملة للسرعة فى المانيا الغربية ـ الدولة الصناعية الوحيدة فى العالم التى يستطيع السائقون فيها ـ باستثناء حالات قليلة ان يقودوا سياراتهم على « الطرق الرئيسية بسرعات فائقة دون التعرض لاية عقوبات ويجوز للمواطنين الالمان ان يقودوا سياراتهم فى معظم الطرق الرئيسية بسرعة تفوق ما هو مسموح به فى دول أخرى .

وكان المستشار هيلموت كول قد أعلن بعد وقت قصير من توليه السلطة انه لن يكون هناك قيود على السرعة طالما بقيت فى منصب المستشارية .

وقد تردد فى ذلك الحين على نطاق واسع شعار « حرية الطريق المفتوح للمواطنين الاحرار » .

اما الان فيقول اغلبية الالمان ـ والفضل فى ذلك يرجع الى الوعى المتزايد بأهمية البيئة ـ انهم سيقبلون فرض قيود على السرعة اذا كانت ستساهم فى خفض نسبة تلوث الهواء وذلك وفقا للنتائج التى كشفت عنها على الاقل استطلاعات الراى العام التى اجريت حتى الان

وقد ارغم الضغط الذى يمارسه انصار حماية البيئة حكومة كول بالفعل على فرض قيود مؤقتة فى كانون اول ديسمبر عام ١٩٨٤ م قطاعات من شبكة الطرق فى المانيا الغربية التى يبلغ طولها ثمانية الاف كيلو متر وفرض حتى اكتوبر قيد على سائقى السيارات بالسير بسرعة تبلغ حوالى ستين ميلا فى الساعة أو حوالى ١٠٠ كليو مترا فى الساعة بينما يقوم العلماء ببحث سبل خفض معدل التلوث الذى يسببه العادم .

ومن المتوقع ان تصدر الحكومة فى أواخر الشهر الحالى التقرير الرسمى الذى ينتظره الجميع بلهفة عن هذه التجربة وسوف يستخدم من دعم قرار يتخذ فى المستقبل .

غارة على مزرعة ماريجوانا فى استراليا

بريسبين / استراليا ـ د ب ا

ضبطت قوات الشرطة الاسترالية المدعمة بطائرات هيلوكوبتر فى مدينة بريسبين الاسترالية كمية من الماريجوانا تقدر قيمتها بعشرين مليون دولار امريكى وذلك عندما أغارت على مزرعة نباتات مخدرة تقع فى منطقة كوينسلاند غير الاهلة بالسكان .

وقد عثرت الشرطة على خمسة عشر الف شجرة يبلغ طول الواحدة منها متر ونصف المتر فى مكان المزرعة وكذلك كمية من الماريجوانا التى تم حصدها بالفعل والتى تقدر قيمتها بملايين الدولارات .

وقد القى القبض على ستة اشخاص فى المزرعة التى زودت بنظام حديث للرى وكذلك بجرارات وشاحنات حديثة .

وتاتى هذه الغارة بعد اشهر من تحريات للشرطة الاسترالية تتعلق بعملية ترويج المخدرات فى اجزاء اخرى من استراليا .

٨٢ شخصا يلقون مصرعهم فى حادث تصادم اتوبيس بالهند

نيودلهى ـ د ب ا

ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان سيارة اتوبيس مكتظة بالركاب قد انحرفت عن الطريق الجبلى الذى كانت تسير فيه وسقطت فى واد ضيق شديد الانحدار مما أسفر عن مصرع ٨٢ شخصا واصابة ٣٥ اخرين

وقد وقع الحادث عندما كانت سيارة الاتوبيس التابعة لشركة تمتلكها الدولة تتنقل بين مدن هاريبور دان باونتا صاحب بولاية هيما شال براديش الشمالية

التعادل فى بطولة العالم للشطرنج فى الدور قبل النهائى

KACΠAPOB . KAPΠOB

موسكو ـ ا ف ب

انتهى الدور الثالث والعشرون وقبل الاخير فى بطولة العالم للشطرنج بين السوفيت اناتولى كاربوف « حامل اللقب » ومواطنه جارى كاسباروف « متحديه » بالتعادل فى النقلة الحادية والاربعين بناء على اقتراح من كاسباروف الذى كان يلعب بالقطع البيضاء .

وبذلك تصبح النتيجة ١١/١٢ لصالح كاسباروف وتبقى له نصف نقطة فقط لاحراز اللقب العالمى اى ان اى تعادل جديد يكفيه للفوز . وفى المقابل يتحتم ان يفوز كاربوف فى الدور الرابع والعشرين الذى سيقام اليوم « السبت » اذا كان يريد الاحتفاظ بلقبه .

يؤرقة ضميره بعد ٢٠ عاما من ارتكاب الذنب

ميلانو ـ د ب ا

انبع هنا ان مختطفا ارقة ضميره قد اعاد نصف الفدية التى كان قد تسلمها بعد اختطافه منذ ١١ عاما سيدة من ميلانو تبلغ من العمر ٢٠ عاما .

وقد ترك الرجل الغامض لفافة بها ١٢٠ مليون ليرة اى مايوازى ستين الف دولار باوراق عملة جديدة وذلك فى كنيسة ميلانو بعد ان اجرى مكالمة تليفونية اولا مع شقيق الضحية ليعترف له بانه نادم على عملية الاختطاف

واطلق المختطف سراح الاريا ميلونى البالغة من العمر ٢٠ عاما فى عام ١٩٧٤ بعد ثمانية ايام قضتها كرهينة من اجل فدية قدرها ٢٥٠ مليون ليرة او مايوازى ٢٥ الف دولار .

طائرة ركاب امريكية تنجو باعجوبة

سان فرنسيسكو / الولايات المتحدة ـ ا ف ب

اضطرت طائرة جامبو تابعة لشركة بان امريكان الى الهبوط بركابها الـ ١٩٢ فى مطار سان فرنسيسكو « كاليفورنيا » بمجرد اقلاعها منه عقب انفصال جزء من جناحها الأيسر .

وذكر احد الركاب ان هذا الجزء الذى لاغنى عنه بالنسبة لاقلاع الطائرة « تحطم مثل قصاصة ورق » على طول حوالى مترين . وأوضح متحدث باسم ادارة الطيران الفيدرالى ان الحادث وقع بعد دقيقتين من مغادرة الطائرة مطار سان فرنسيسكو

وقد افرغت الطائرة . وهى من طراز بوينج ٧٤٧ كانت متوجهة الى اليابان .. وقودها فوق المحيط الهادى وهبطت فى مطار سان فرنسيسكو دون ان يصاب احد من ركابها الـ ١٧٧ وافراد طاقمها الـ ١٥ بسوء .

● بعيدا عن السياسة ●

ثقافة البلاد

عبدالله ادريس
ثقافة البلاد

محطات ادبية

● **محاضرات**

بعد عدد من المحاضرات بدأ بها النادي الادبي الثقافي بجدة نشاطه المنبري لهذا العام ـ سيتم الدعوة لمحاضرات اخرى يستكمل بها النادي نشاطاته الثقافية . فمن المقرر اقامة ثلاث محاضرات ادبية .

ففي الخامس من ربيع الاول يلقي الدكتور يوسف عز الدين يحيى الناقد المعروف محاضرة لم يتم الاتفاق بعد على موضوعها .

وفي التاسع عشر من نفس الشهر يحاضر الدكتور يوسف ادريس الكاتب والقاص المعروف عن التكامل الثقافي العربي ، كما يحاضر الدكتور عبد السلام المسدي عن النقد الحديث في السابع عشر من ربيع الثاني .

● **مهرجان**

● اقيم بمدينة نابولي بايطاليا المهرجان (٢٢) للفنون التشكيلية الذي ينظمه المركز العالمي للفنون ويشارك فيه مجموعة من الفنانين باعمال مختلفة في الرسم والنحت والحفر تحت رعاية رئيس جمهورية مالطا ورئيس البرلمان الأوروبي ووزير السياحة الايطالي .

وشارك في هذا المهرجان عدد من فناني العالم معظمهم من دول اوروبا وامريكا وروسيا ، وقدمت جوائز المهرجان من ايطاليا وفرنسا والبرتغال والدنمارك وامريكا ومالطا التي تستضيف المهرجان ويستمر حوالي الشهر .



يوسف ادريس — ادونيس — صنع الله ابراهيم — محمد قزاز

● **ترجمة** ●

● « رواية المستقبل » .. عنوان كتاب جديد صدر في باريس مؤخرا للكاتبة الفرنسية ـ اناين ـ وقام بترجمة الكتاب للعربية محمود منقذ الهاشمي .. والكتاب من خلاله ابدت الكاتبة افكارها وآراءها حول قضايا الشعر والقصة وبخاصة الرواية ، واعتبرت ان هناك انفصالا كبيرا بين الشعر والنثر مثلما يوجد بين الادب والعلم ، بين الشعور واللا شعور ، لكنها متفائلة بالتوحد بين تلك المتناقضات مستقبلا ولهذا فهي تقول كل شيء عن الرواية المستقبلية من خلال كتابها .

● **عمل ابداعي للشاشة** ●

● ضمن مجموعة من الاعمال القصصية المحلية سيتم اختيار عمل منها ليتحول لفيلم سينمائي للمشاركة به في مهرجان فني قادم وستقوم الشركة العالمية للاستديوهات العالمية بجدة بتنفيذ الفكرة بعد عمل السيناريو للقصة .

ايضا هناك فكرة لتنفيذ قصيدة الى عمل فني سينمائي من الاسماء المطروحة والتي سيتم اختيار احد اعمالها القصصية محمد علوان ، جار الله الحميد ، رقية الشبيب ، شريفة الشملان ، سعد الدوسري ، عبدالله الكوليت .

● **يا خشوين وادونيس** ●

● لا يعجبه شعره ؟

أم انه غير واضح وبالتالي مستغرق في الغموض ؟ فالقاص والاديب عبدالله با خشوين من المتحمسين جدا لرفض استيعاب شعر « ادونيس » ، وهو لن يتوانى ان يقول ويردد باستمرار ان

ثلاث قصص

وثلاثة قصاصين وشروط نقدية توافرت في امسية النادي الادبي بجدة

■■ استطاع الجمهور الذي حضر الامسية القصصية مساء الاربعاء الماضي والتي دعا اليها النادي الادبي الثقافي بجدة [illegible] ساعات وهو يستمع لثلاث قصص قرأها ثلاثة قصاصين [illegible] علي حسين ومحمد علي قدس وسعد الدوسري وقام بقراءتها النقدية الاستاذ عثمان محمود الصيني . وقد حضرت هذه الامسية [illegible] عدد من الادباء والصحفيين والاعلاميين من مختلف مناطق المملكة الذين حرصوا على حضور هذه الامسية الناجحة .



موقف ناجح للنقد امام اعمال قصصية حداثية .

●● في البداية تساءل الاستاذ عثمان الصيني عما يعتري الحداثة من جدليه وبدأ قراءته النقدية بقوله : الحداثه . الهاجس القلق . الاشكالية . الحتمية . أهي غياب ام إسقاط ام كينونه . محور المشكلة والجدل هنا هو هذا السؤال . وعند الاجابة تفرقت بنا السبل . لا لشيء لان مفهومنا للحداثة مفهوم قاصر !

وسبب هذا القصور في رأيه هو ان الحداثة كل . وكل عضو لايقبل التجزئه او التقسيم لان الحداثه بناء ورؤيا والعلاقة بينهما ديناميه .

كما تحدث عن الموقف بالنسبة للحداثة فقال . ولذلك فحين يأتي رفض للحداثه في جانب وقبول او تسليم لها في جوانب فان المسالة لاتكون موقفا من الحداثة وحين يقول بعض الكتاب : « وإن كان من الجائز قبول الحداثة في الشعر كتعبير نثري جميل عن المعاناة النفسية المتمثله في ابراز حالة التمزق والقلق في هذه الحياة فالحداثة المقبوله مجالها الارحب والاوسع يكون في الفنون الادبية والفكرية الاخرى كالقصة والرواية والمسرحية والنثر الفني ايضا اما الشعر فمن الصعب قبول تحديث شكله وبنائه إلا في حدود ضيقه » .

حول هذا الموقف قال لانستطيع ان نفهم من هذا الكلام انه موقف موضوعي واع من الحداثة . هو موقف يأخذ الحداثه شكلا او لايفهم منها الا الشكل وتفتيت الرؤيا وتجزئة الموقف تجاه كل عضوي لا يكون الا مغالطة او لجاجا او قصورا في الرؤية والتعامل اساسا لايكون معها إلا متكاملا فأي تفتيتا لها يكون تفتيت في رؤية المتعامل وليس في جوهر الحداثة .

نقد القصص

● وقام صاحب القراءه النقدية الاستاذ عثمان الصيني بتقديم القصص الثلاث وكتابها فقال :

وفي هذه الامسية ثلاث قصص لقاصين ثلاثة لا اقول يمثلون اجيالا و إنما يمثلون فيما قدموه القصة الحديثة كما تتطلبها الحداثة في البناء والحداثة في الرؤيا تمثل كل قصة منها منحى معينا مغايرا لمنحى القصة الاخرى الا ان مايستوقفنا هنا قصة ملجأ في خبر سالم فالقصة سبق ان قدمت لها بقراءة ولكنها ليست القصة التي قرئت عليكم تماما فقد حصل فيها تغيير بعد القراءة السابقة وهو امر يستدعي بالضرورة اعادة النظر في قراءتها . وهذه العملية تحمل في تضاعيفها مدلولين هامين .

الاول هو ما اشرت اليه من ان حركة الحداثة قامت بتأثير ارتدادي على جيل سابق للشباب . جيل تأثر بالحركة الجديدة وشارك في العطاء الجديد برؤيا مغايرة وتجربة جديدة .

الثاني : هو ان المبدع الحق والذي تميز بعطائه لايبقى متميزا ابدا مالم يحرص دائما على تجاوز نفسه وتجاوز مرحلته السابقة وان التقوقع خلف جدران حركة فنية مهما كانت رائدة في مرحلتها جمود ومن هنا يأتي معنى الادراك الواعي من المبدع لحركية الفن وتجدده المستمر ومعنى الفهم الحقيقي لماهية الفنان وحقيقة اصالته المتمثلة في تجاوزه الدائم فاذا انتقلنا الى القصص فاننا لن نتعسف ايجاد خيط يربطها او هما يجمعها هي دون غيرها لان مثل ذلك لايتحقق بالضرورة وانما سالتمس قضية تتضح في كثير من الاعمال القصصية الحديثة هي قضية البطل الانسان .

وبطل القصة الحديثة ليس بطلا فرديا يملك قدرة خارقة متميزة تجعله في مرتبة كعنتره والفرسان الثلاثة والابطال في الميثولوجيا الاغريقية وانما اصبح البطل هو الكائن الانساني ولذلك فالقاص لايقدم لنا الاعمال البطولية الرائعة للابطال وانما يقدم الكائن الانساني في صراعه لتعميق وكرامته . والكرامة هنا ليست كرامة الشرف ورد الاعتبار فقط كما ان وانما يتعالى الى افق انساني ارحب وكوني اشمل . لذلك نجد ان الانسان يتخذ صورا مختلفة للصراع في قصص سعد الدوسري وحسين علي حسين ومحمد علي قدس .. والصراع في قصة العقم غيبي صراع انساني ضد القدر ومصدر الاضطهاد للاناغيبي ولذلك لانرى ان هناك قضية محددة او هما وانما جملة تأزملت لاتاخذ طابع الصراع المحدد . ولذلك فان الخطورة تكمن من داخله . اما الصراع عند القدس فهو صراع عدائي ، الذي يمارس ضد الانسان يتم مع الاخر المحدد بشكل عدائي . صراع تغريبي لاينبع من الداخل وانما من قومية اخرى اما انسان الدوسري فهو اكثر اقترابا من الهم . والمبدع هنا اكثر وعيا بحقيقة الصراع فالصراع ليس مع القدر ولامع قومية/ انما صراع داخلي محدد . لان الاضطهاد يلبسه . يحاصره . يلف عليه جوانبه لانه في الداخل لذلك تاتي قصة لوجه الحذاء سماكة ورباط اكثر التصاقا ومحلية . وفي الوقت نفسه اكثر شمولية وبعدا انسانيا لان الانسان اكثر حميمة للازمة التي يعايشها ازمة ليست مستوردة لان الاخر في الداخل .

فصورة الانسان عند الدوسري لاتتخذ صفة البطل الفردي الخارق وانما هو الانسان . الانسان بمعناه المعاش الذي تسيطر عليه مجموعة من الاحباطات ويقع في حبائل نظام من التعقيدات والاحابيل لا يستطيع الفكاك منها ومواجهتها من جهه ، كما لايمنحه تكوينه التلاحم في نسيجه .. ولذلك يكون البطل محاصرا بين حذاءين الحذاء الكابوسي وحذاء المنتصر وبين هذين الحذاءين تكمن الاشكالية والقصة بناء على ذلك ترتكز على محورين . المحور الاول هو المحور الكابوسي ولذلك نرى ان المقطع الاول وهو الكابوس يتخذ اسلوب التكثيف في اللغة لان التكثيف يبدو لنا عنصرا مهما ومميزا للجو الكابوسي حيث تنتقل اثناء الكابوس الشدة النفسية للافكار موضوع القصة لتتخذ صورة الرموز الحادة والصور التي تقوم بعملية الصدمة والعالم الدموي الذي تتحرك فيه الاحداث وهو ادراك لاشك واع من الكاتب الذي جعل هذا المقطع يأخذ مثل هذه الحدة والكثافة وهو مالا نجده في المقاطع الاخرى ومنذ البداية نلمس هذا الجو (الارض بساط من جدار مطحون . الجدران اعمدة من نار . النوافذ اظافر مفروشة على اكتاف الاعمدة . والباب جلود زرقاء لاجساد تعطرت بالطين) وفي مثل هذا العالم الدموي تسقط دلالات الصور المباشرة فبساط الجلوس والجدران التي يستند عليها والنوافذ المتكئة . والباب الذي يشكل الامان والانفتاح كلها وسائل تعذيب او هي تكوينات معتمة وفي مثل هذا الجو تفقد الاشياء معانيها ويستوي الفعل واللافعل (اسمع شهيق رئتي ، اسمع زفيرهما لكني لا اتنفس)

اما المحور الاخر الذي ترتكز عليه القصة فهو محور الالف . إلف الحياة اليومية . ولكنه لايقدم شرائح اجتماعية وإنما يقذف بالحياة اليومية الى مستوى الكابوس ولذلك نرى أن الكابوس حركة متغلغلة في القصة كلها . وتم ربطها جميعا بالمؤثرات التخييلية ربطا محكما وذلك بان يكرر تكرارا خفيا صورا معينة من نوع واحد حتى صارت الصور الواقعية لديه مجرد غطاء . يغطي محتوى أبعد مايكون عن التسجيل العادي للاحداث .

فاذا عدنا الى المقطع الاول نجد ان البطل في هذا الجو الكابوسي مازالت فيه بقية من صمود وامكانية الحركة لديه واردة (تدور عيناي . وانا واقف في ظلام شحيح) وهنا يبدأ التخدير بواسطة النمل

وينبغي ان نشير الى ان النمل في هذه القصة يشبه الدود في قصة الدوسري (الفضاء الاخير لحارس الحلم) وهو الذي لايهاجم وانما يدب ببطء ويصعد والخدر يبدأ بالرجلين رمز الوقوف . ولكن من اين اتى النمل . لم يأت من الخارج وانما من اعماق هذا العالم القائم على التكوينات التعذيبية . ولما كان انسان الدوسري غير واقع في مواجهة مع الهياكل التنظيمية فان النمل هنا ليست له مهمة سوى اشاعة الخدر التدريجي في الجسم ولذلك فهو لايملك مهاجمتها وانما يكتفي برؤيتها تمارس دور تهميشه تحييده وهو موجود فيرهما ويصفها (يصعد نمل على اصابع قدمي .. احسه يصل ركبتي .. يصل الزحف الى نصفي ثم الى صدري العاري) ولكن انسان الدوسري ليس انسانا سلبيا عاجزا اذ انه رغم الخدر تدفعه روح الاحساس بالقدرة (احاول بكل الجهد العضلي الذي بقي ان احرك اطرافي .. اريد فقط ان اغلق قبضتي لاتحمل هذا الدبيب المؤلم .. ان اغلق قبضتي) هذه المحاولات مع النمل الناعم الذي يقصد المواجهة ولايسعى الى تحويل الصراع الى فعل ورد فعل تعينه ادوات اخرى على شل البطل وقتل حركته لتفرغ الى دورها في اشاعة الخدر المرحلي (كيف والقلب الذي انا فيه محكم حتى على مفاصل عظامي الخوذه الفولاذ تمنعني ان احني راسي) هو خدر مرحلي لانه يمنعه من الحركة او حتى الرؤية حتى يحتويه النمل تماما ويغطيه من فروة راسه الى اسفل قدمية . وعندها يرى الانا يراه بادواته الحقيقية (البطن اللامع المنتفخ والارجل التي لاينجح في تعدادها والرؤية هي الطريق الى المعرفة والمعرفة تاكيد للانا . وتحويل للموضوع الى ذات واعية ترى وتموضع لانها بمجرد قيامها بوصف للنمل احالته الى موضوع . وتتحول انسان الدوسري الى ذات يشكل خطورة على النمل فيتخذ الصراع مواجهة صارمة لطمس معالم النور . نور العين ونور القلب ولذلك لايهاجمه الا النمل الواقف على صدره وحول عينيه فتبدو النهاية متمثلة في توقف دقات القلب وانطفاء البصر ثم سقوط القلب . ولكنه



سقوط يحمل في داخله بذرة انبثاقه فتبدأ الحركة الدرامية في التصاعد

والسقوط ليس ماديا باردا ، وانما سقوط انساني يحمل جدلية الانبثاق فتظهر مرة اخرى وقد استمدت من السقوط ومن القلب المخضب بالنزيف قوة فاعلة تجاوزت فعل التلقي المعرفي الى القوة الفاعلة النابضة (اشد بكل قواي . ينصهر الفولاذ .. يسيل حارقا جلدي .. اخذ كل مواقع جسدي من وطاته

تشابه لايعني اكثر من كونه تشابها وهمًا مشتركا لان النمل هنا اتى متساوقا مع تصاعد البناء الدرامي للقصة واشارت اليها الاحداث .

ويتجلى المحور الثاني للقصة في المقاطع الاخرى حيث ننتقل من افق الغبن في المقطع الاول الى الايقاع الحياتي ولكن الجو الكابوسي مازال مخيما على هذه المقاطع وان لم يظهر بصورة جلية .

والمقطع الثاني هو جزء ضروري في هذا الموضع لانه يمثل خروجا من العالم الكابوسي لتحقيق التوازن النفسي والانفعالي . واستيقاظه من النوم ضروري فهو لابد ان يعي جسده الذي هو طرازه الوحيد للظهور في العالم لانه حين ينشر شيئا بعد شيء افاقه في الافعال التي يحيا بها هذا العالم

وتتنامى حركة الصراع حتى تصل الى الذروة في المقطع الرابع (الحذاء) بما يحمله الحذاء من مدلولات .. وفي هذا المقطع يلجأ الدوسري الى خطوة تجريبية حيزا مكانيا متمردا على احكام الزمن ، و « هم » حين تاتي على هذه الصورة تصبح محورا للنظر لجماعة ما وبعد ذلك يظهر النقيض الاخر للبطل (اثناء خروجي يدخل رجل يهز راسه لي مبتسما ومليئا بنشوة الانتصار) ..

ومع ان البطل يتوقع الافعال المستقبلية المتكررة فهو مع هذا لايزال مليئا بارادة الفعل (هذه التي ستقول لي اول متصعد ـ لقد حسموا من مرتب اليوم ايضا ..

عزيز ضياء

○ قال الأستاذ عزيز ضياء ان سعيد السريحي اقحمه اقحاما في ميدان اعتبره غريبا عنه في تلك الليلة (حسب تعبيره) .. وقال في كلمة قصيرة : سمعنا وقرانا نماذج لاأريد ان اصفها بشيء الآن للحداثة في القصة او للقصة الحديثة والآراء او فلاقل الصراع بين الحداثة والتقليدية او بين الأدب في الثلاجة او (الثقافة في الثلاجة) كما قال السريحي وبين خروج هذا الأدب من الثلاجة ليكون نموذجا او نماذج لهذه الحداثة . موضوع شائك جدا بالنسبة لي في هذه الليلة على الاقل . ماأريد ان اقرره سعيدا وسعيدا جدا ومقتنعا ان الأستاذ (الصيني) قد استطاع ان يعطينا عن هذه القصص اكثر كثيرا مما تعطينا محاولتنا الذاتية لفهم هذه (العبثية) ـ حسب وصفه ـ او هذه الحداثة بمعناها الجديد وبمفاهيمها الكثيرة التي اكرر فاقول اني لست مؤهلا هذه الليلة للكلام فيها بما ينبغي .

اكرر اعجابي بالأستاذ الصيني واكرر شيئا اخر انه لابد في كل قصة حديثة من النوع الذي سمعناه ان يكون هناك استاذ (صيني) كالأستاذ الصيني يقول لنا ماذا تعني هذه القصص .

صالح الأشقر

ابدى الأستاذ صالح الأشقر ملاحظاته حول ماأثير من نقاش ونقد وركز على قصة حسين علي حسين واعتبر ان اللغة عند حسين مختلفة عن اللغة عند القس والدوسري .

واوضح الأشقر في مجال تعليقه : بان اللغة عند حسين اتت مباشرة . وفي رأيه ان هذه المباشرة اضعفت بناء القصة .. وذكر معلومة تقول : « بان القصة القصيرة الجديدة تعتمد على تكثيف المفردة ودفعها الى اخر ماتحتمل حتى تصبح ايحائية وشعرية والسرد في القصة ادخلها الى دائرة القصص التقليدية السائدة واختفت الصورة الشعرية في القصة حتى صارت رصف للكلام العادي (حسب تعبيره) .. مما اضعف المضمون الجيد في القصة وهو الصداع النفسي للبطل .

ومن الملاحظات التي طرحها صالح الأشقر : ان القصص التي تشتبك مع البحر تحتاج الى جمل قصيرة مكثفة جدا (وكان بذلك يقصد قصة حسين علي حسين) .

وانتقل في ملاحظاته هذه الى قصة « القس » واشار الى المقطع الثاني من القصة وقال بان القاص كسر صعود القصة في هذا المقطع وتكاد تنتهي القصة هناك عند هذا المقطع ثم تسير القصة على نفس الوتيرة وتنتهي بهدوء تام اي انها ليست قصة مفتوحة .

اما ملاحظته على قصة سعد الدوسري فكانت ثناءه عليها كبيرا خاصة وانه قال : بان فيها جمل شعرية جميلة وقصيرة لكنه اعتبرها اعطيت اكثر مما تحتمل في تفسيرها النقدي وفي رأيه انها تحكي عن صراع اجتماعي .

ملاحظاته ايضا لم تستثن الناقد عنه بانه اشار الى البطل في كافة القصص .

البطل في القصص كلها ان البطل هو الانسان .. وطالب بالاشارة الى الأسطورة في هذه الحالة كما طالب بوجود الدلالة دلالة الأسطورة عند الاشارة الى البطل .

خالد المحاميد

كان تعليق الزميل الأستاذ خالد المحاميد بمثابة بداية انطلاقة فعلية نحو تصعيد المواقف النقدية التي جاءت على هامش الأمسية .

في بداية تعليقه اشار الى واقع القصة قبل سنوات وماوصلت اليه الآن وكان بذلك يشير الى لمحة تاريخية سريعة عن القصة المحلية واعتبر ان هناك نقلة جريئة حدثت في مجال القصة .. وقال بان الفكرة التي كانت سائدة في الماضي ان القصة بمفهومها العام ان تكون متطابقة مع الواقع .

وكان الحكم النقدي قائما على مدى مطابقة هذه القصة لما يدور في الواقع وكان الكتاب اساسا في تلك الفترة يبنون قصصهم على اساس الفكرة « الارسطية » البناء الدرامي المثلث بحيث ان تكون للقصة مقدمة ووسط او عقدة ونهاية .

وفي سياقه هذا اتى بنماذج واسماء فقال : اننا نجد ذلك كثيرا في كتابات الاستاذ احمد السباعي في قصته « خالتي كورجان » والأستاذ ابراهيم الناصر .

وفي تمهيده نحو ابداء رايه اتى المحاميد الى قضية الفروق بين الاشكال القصصية واستشهد بمقولة تقول : ليست الفروق بين القصة والرواية او الاقصوصة والقصة القصيرة هي فروق شكلية وفي اللغة ايضا ولكنها ايضا فروق (ايدلوجية) ايضا بمعنى ان الرواية او القصة الطويلة تستقي مادتها اصلا من التاريخ والاساطير ومن السير الذاتية من الحكايات اما القصة القصيرة فهي تستقر احداثها دائما من المواقف من الطبقات المغمورة وبدلالته هذه كان المحاميد يشير الى الفوارق بين الرؤية والقصة القصيرة بين المحامين بان القصة القصيرة لاتحتاج الى امتداد ولا تستطيع ان تصور الحياة كاملة كما هي الرواية او القصة قبل سنوات ولهذا ومن هذا المنطلق اختار القصاصون الثلاثة نماذج مسحوقة ومهزومة كما قال المحاميد .

وقال بانه يختلف مع عثمان الصيني بالرغم من اعطائه للموضوع حقه .. هذا الاختلاف كما حدده المحاميد يتركز في اشياء معينة .. (الصراع) حيث قال بان الصيني تحدث عن قضية الصراع وبان قصة حسين علي حسين هي نموذج للقصة القدرية او بطل حسين علي حسين هو بطل (قدري) ثم بطل محمد علي قدس هو بطل (قومي) او ان هناك صراع قومي في هذه القصة . وان هناك صراعا ذاتيا في قصة سعد الدوسري على ذلك رد المحاميد بقوله : طبيعي ان يلتقي الكتاب الثلاثة . ولابد ان تكون كتابة القصة مبنية على الصراع فكون الانسان يكون صراعا من اجل لقمة العيش على البحر كما صور الاستاذ حسين علي حسين ، ويتعب وينهزم وينكسر ثم ينهض ثم يمارس هذا الفعل . فان ليس بالضرورة ان يكون هذا شيء قدري اضافة إلا انه يلتقي صحيح ان الوعي الذاتي مفقود في قصة حسين علي حسين لماذا ؟ لانه لم يحدد موقفا نهائيا من الحياة ماذا يريد ؟ في النهاية غاب الفعل .

في قصة الاستاذ سعد الدوسري ايضا يلتقي مع قصة حسين علي حسين في ان هناك صراعا . صراعا اجتماعيا . هو صوره بانه انسان يريد .. ولكنه لا يريد ان يكون تحت ضغط هذا المجتمع وهذه البيروقراطية في مؤسسة او في شيء آخر .

الذي اقصد رمزيا « النمل » هل هو العذاب « العادات البيروقراطية لكنه على اية حال يلتقي مع حسين على حسين بان هناك صراعا من اجل لقمة العيش

** لقطات **

● حاول الزميل سعيد السريحي ان يدخل عبارة له من (خرم الابره) اثناء تقديمه لفقرات الامسية القصصية لكن الاستاذ عزيز ضياء وضع تلك العبارة بين قوسين فما كان من السريحي الا ان تدارك الموقف وحاول سحبها .

● حفنة من الكلمات قذف بها الزميل محمد الطيب اثناء وثوبه فوق المنصة وكان يريد ان يقول لصاحب القراءة النقدية بانه لم يفعل شيئا !!

● قال حسين على حسين بان قصته التي القاها في الامسية سبق ان كتبها قبل ١٤ عاما

ماجاء

محمد علي قدس

استهلالة ..

خيوله صاهلة ! يترنح على سيف الظهيرة . تلفح وجه الحنطي سهام شمس حارقة . ينعكس على جبهته المعروقة بريق لامع . عجنة طينية ، كان مزيجها الغبرة والعرق ، تصبغ بشرته .

في داخله صوت يعوى ! يتردد صداه في اعماقه . اطرافه مرتعشة وشفتاه . سلك يده في جيبه ... اخرج منديلا مغموسا في الطين والعرق ، مسح به وجهه ، بدا متعبا ! بل مشنوقا بالتعب . رفع راسه في ضيق ... وشق ببصره كبد السماء .

سقط الضوء في عينيه !!

... التمع كوميض باهر .. تتكاثف الصور .. اللحظات تلوى عنقه . بوده لو يحتوي الضوء بقبضته . تنداح الصور المعتمة في ذاكرته . صوت متشنج يملأ حواسه . تلك الانبهار الضوئي يستحيل الى صهد يفجر في نفسه الضيق والوحشة .

(١)

(ابتسم) !!

قالها ودس راسه في غلالة سوداء . انفجر ضاحكا . قهقه حتى اغرورقت عيناه . لم يعد يدري أهي دموع حقيقية تكشف عن المه الدفين الذي يسكن نفسه ويصيبه بتشاؤم غريب . او انها دموع كاذبة .. يتلهى بها ليواري سوءة احزانه .. ام يسخر من تأزمه وانتكاسته .

اخرج الرجل راسه من وراء الغلالة ...صك اسنانه في غيظ . راح يتامله انتظر حتى يفرغ من ضحكاته الهيستيرية . ابتسم في بلاهة وهو يكظم غيظه . (قلت ابتسم يا هذا ! ابتسم . ولم اقل فجر في وجهي قهقهاتك المجنونة) .

اصلح وضع عقاله . رتب شماغه الاحمر . وقد بدا باهت اللون مجعدا كشعره الاكرت . (اريدها جلنبية لو سمحت . ملامح وجهي تبدو مقبولة بعض الشيء ـ اعلم انه ليس في وجهي اي شيء من الوسامة ـ الا ان وجهي في هذا الوضع احسن . ما حيلتي فليس في وسعي ان اتخلى عن هذا الوجه ولا امل في ان يتخلى هو عني) .. وارسل ضحكة مصطنعة .

(لك ما شئت . انت حر في اختيار الوضع الذي يناسب ملامحك . وان كنت من خلال زاويتي افضل الوضع الآخر .. الا ان كل واحد منا يعرف هوية وجهه اكثر من غيره)

فغر فاه ! وأد كلماته في حلقه .. في اللحظة التي انطلق فيها ضو ساطع بهر عينيه . بوده لو يمسك الضوء بقبضته . يرحل في وهج العتمة . تستفيق في داخله احتدامات صراع قديم ـ كم غاصوا في اعماقك .. تغلغلوا في قاع نفسك . انتزعوا منك اسرارك البالغة الخصوصية . ارادوا ان يفرغوا ما في عقلك وقلبك من حروف وكلمات احتبست في داخلك . لم يفرغوا من فمك سوى صرخاتك اليائسة وانّاتك التي كان يبتلعها الليل والصدى ـ !!

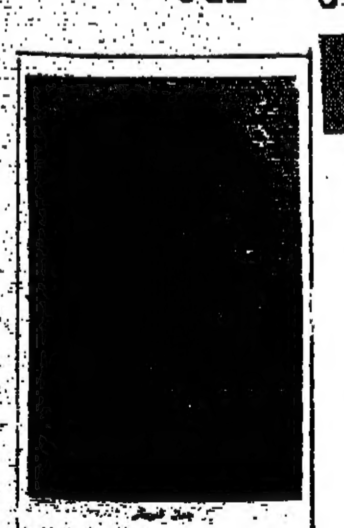
(٢)

شقاء الدنيا يرتسم في ملامح رجل اسمر يدعى (سالم الرجبي) ـ الا قبح من اسم وقبح حامله ! ليتني ما كنت سالم ، وانا بالفعل لست سالم) .

ـ يبدو وجهك كئيبا هذا الصباح .

الغيطاني بين « فكي » التاريخ والمعاصرة

روايات



○ جمال الغيطاني

● في حديث جديد للكاتب الروائي جمال الغيطاني تحدث فيه عن روايته « الزيني بركات » بمناسبة ترجمتها للفرنسية دافع الكاتب في حديثه عن رؤيته المذكورة ووصفها بانها رواية معاصرة وليست تاريخية حيث اعتبر ان احداثها تجرى في عصر أخر لكن المشكلة الموجودة في محور الرواية قائمة في كل زمان وكل مكان وفي مختلف العصور ومن هنا مضمون الرواية (حسب اعتقاده) ..

الا أن (الغيطاني) اغفل في رايه هذا عدة متطلبات غابت في (الزيني بركات) مما يجعلها في احيان كثيرة رواية تاريخية . فالسياق التاريخي له مظهر مباشر في تلك الرواية حتى وان إستنبطه الكاتب وحاول توظيفه لصلحة العصر الذي يعيشه لكنه يفتقر لأية دلالات رمزية .

ونحن مع الكاتب في قوله : ان مضمون الرواية يمكن اعتباره يعبّر عن قضية انسانية حادة مطروحة في مختلف الأزمنة .. لكننا نلحظ وجود هوة سحيقة تجعل السياق التاريخي الموجود في الرواية ينحى منحى اخر ويتجه نحو نقل حدث تاريخي دون تضمينات رمزية على اقل اعتبار حتى يمكن من خلال ذلك مجاراة الحدث التاريخي للحدث المعاصر .

الكاتب هنا كانه يرد على مثل هذا الرأى عندما قال في حديثه مؤخرا يوم الاربعاء الماضي : (صحيح ان الاحداث والشخصيات من عصر اخر ولكن كثيرا من الوسائل وكثيرا من التفاصيل المتعلقة بهذه القضية مستمرة في عصرنا الحالي ومعبّر عنها من خلال عصر أخر) .

قوله هذا ليس كافيا لاعتبار ان الرواية معاصرة ما دام ان الحدث التاريخي نقله الكاتب نقلا مباشرا حتى وان وظفه لصلحة عصره فهو توظيف مباشر

محطات ادبية

« ادونيس » كان رائعا فى « اغانى مهيار الدمشقى » أما فى شعره الذى كتبه مؤخرا فهو شعر « عقلانى » حسب وصفه .

والنقطة الايجابية والتى افضى بها باخشوين فهى قوله : ان ادونيس مثقف كبير ومنظر للشعر والأدب ومستوعب للتراث العربى ولهذا فهو من حقه ان يقوم بعملية التجريب .

أشكال أم إشكال الناس

● « أشكال الناس » اسم لكتاب صدر قبل اكثر من عام للزميل على خالد الغامدى هذا الكتاب بالرغم انه لم يحظ بالقراءات النقدية او التحليلات لكنه يحمل كثيرا من الشرح والتفصيل لدواخل الناس وشخصياتهم وتصرفاتهم وليس شكلهم فقط وجميع محتويات الكتاب هى بمثابة جملة قناعات وآراء فى الشخصيات التى صادفها الكاتب وعايشها .

الزميل على خالد كما يشاع انه منكب على التفكير فى اصدار آخر ربما يحمل اسما مناقضا لعنوان الكتاب الأول .

● اصدارات

■ فى دمشق صدرت رواية جديدة بعنوان (البحث عن نجم القطب) لعبد الكريم ناصيف ـ الرواية المذكورة تجسد المعاناة الانسانية فى اتجاهين وتحكى عن الضياع .

■ الشاعر اسامه عبد الرحمن صدر له كتاب يحمل عنوان (صور وملامح البيروقراطية النفطية) ويبدو ان الشاعر اتجه الى التأليف الاقتصادى بعيدا عن الشعر !

عبدالله الكوليت — اسامة عبد الرحمن — عبدالفتاح ابومدين — جار الله الحميد

■ (مجلة الثقافة العالمية) صدر العدد الرابع والعشرون منها للسنة الرابعة المجلة يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنون والأدب فى الكويت وتعنى بكل جديد فى مجال الأدب والعلم .

القيمة العلمية فى الرواية

● علق الأديب والقاص الشاب حسن النعمي على الندوة التى نشرتها (البلاد) قبل حوالى الاسبوعين والمتعلقة برواية « اللجنة » لصنع الله ابراهيم فقال : بأن الكاتب تعمد ابراز الشخصية القصصية وبأنه ترك النهاية مفتوحة . أما فى روايته الأخيرة «بيروت ، بيروت » فقد قال بأنها لا تخلو من البحث الذى يؤكد النقاش وذلك اثناء حوار الحاضرين ثم ابدى رأيه النقدى فى الرواية مما ادهش الحاضرين لكنه اعترف بأنه بعملته هذه يمارس عادة رديئة !! القيمة العلمية لأن صنع الله ابراهيم ادخل اشياء خارجية لهذا فهناك اتكاء علمي .

تصنيف الكاتبات

● بتصنيف فئوى ونوع من الوصاية صدر كتاب لسهيلة زين العابدين بعنوان من عمق الروح وصلب الفكر . قامت مؤلفته بتصنيف وترتيب لبعض الاسماء من الكاتبات السعوديات وتغافلت كعادتها اسماء مبدعة ، الكتاب كان عبارة عن خواطر لصاحبته وادرجت تلك الخواطر فى قائمة النقد دون منهجية علمية للعملية النقدية .

● بيادر ●

« الركض فوق الجماجم الأدبية »

فى البدء اتجاوز اطلالة الصباح ، واعقب هذا التجاوز بآخر أطوى خلاله مأساة الكوارث والحروب ، اواصل الركض بعيدا عن الهموم اليومية ، حتى أصل اليها ، ساحة الأدب ، بكل منابت القوة فى عقلى ، ابحث عن موقعى فلا اجده ، ارقب الموقف .. جموع تصغى لاعترافات بليدة ، وعيون ترقب تمزق معنويات بكاملها .. هذه هى المعارك الأدبية حرب كلامية بين فئات مختلفة اتفقت على ان تتخذ من التخلف مذهبا ، لكن اوجه الاختلاف تكمن فيمن يتربع على الزعامة الطينية !!

عالم المعارك الادبية يغلى بحمى المتنبى فهو يفرز وباء يفتك بالوعى الثقافى ليس فى بلادنا فقط بل فى كل مكان تجد فيه مجالا للنمو

دعونى اتساءل : ماذا يعنى ان يحمل احدهم رمحه وكأنه محارب من العهود الوسطى ، يركض فوق الجماجم الادبية ، يقذف سمه فى خاصرة الثقافة ، يحاول ان يطمس المعالم الحقيقية لكل حوار هادف بناء .

بهذه الصورة تجد ان المعارك الأدبية هى الوجه الآخر لما تحمله الذات من مخزون يضج بالعفونة .

ان من يمتطى صهوة هذه المعارك لا يريد ان يتبنى حوارا تحكمه العقلانية بل يريد ان يصفى اشياء تغلى فى ذاته ، يريد ان يشعل حول أسمه اضواء الدهشة ، لا يهمه حجم الخسارة ، بل يعنيه ان يكون موجودا بأى حجم وكفى !!

هذه الصورة الممسوخة لوجه الأدب فى بلادنا ، لا نريد ان تكون انعكاسا لدى الآخرين نحن نعى ولا شك ضررها ، ومن اجل ذلك يجب ان نحقق الداء بمصل القوة والحرص على مكتسباتنا الأدبية التى تتقزم امام هذا الاجترار العفن .

وهنا يأتى دور الناقد الواعى : والدارس المتأنى ، والمبدع الحقيقى ، هذه الاقطاب تحمل على عاتقها مسئولية الثقافة فى بلادنا .

الناقد باعتباره توأما للمبدع فى العملية الابداعية فان عليه ان يبحر فى تجارب المبدع كى يخلص منها برؤية محددة يبنى عليها احكامه فى اطار موضوعى .

المبدع : عليه استيعاب التجارب الأدبية جميعها ووضعها فى الاطار الذى يمكن من خلاله ان يستقل بذاته ، ويكون عطاؤه له نكهة هذه الأرض واصالتها .

الدارس : دوره يكمن فى الاستقراء الكلى لواقع مرحلة معينة من مراحل العطاء الأدبى فى هذه البلاد .

إننا بالحوار الهادىء عبر الصفحات الأدبية أو من خلال منابر الأندية الأدبية كمحاضرات أو ندوات جماعية يشترك فيها اعضاء الندوة مع الجمهور دون وسيط يفرض وصاية فكرية تكون مؤطرة او موجهة فى مسار يراد أن يسلك سلفا .

إننا بهذا الاسلوب نصنع مجد الثقافة فى بلادنا .

ويكفى أننا قادمون ، وهم راحلون .

○ حسن النعمى

فى خبر سالم

ـ هكذا هى وجوه الأشقياء
ـ اذن انت تعترف بشقائك ؟
ـ ولست كسائر أشقياء الأرض !
ـ ولم ؟!!
ـ لأننى مسكون بالوحدة والقهر
ـ وأنا معك !؟
ـ وهذا ما يزيدنى حزنا وشقاء ، لأننى أبحث عن هوية اخرى .. ابحث عن نفسى الضائعة .. التائهة فى خضم هذا التيار العنيف .. واخشى ان تصيبك عدوى الشقاء بقربى !!

تكوينة المبتدأ ..

الضوء .. ساطع وهاج ..

.. يسقط فى بؤبؤ عينيه حمما وصهيدا . يرحل فى وهج العتمة ، استحالت الرؤى الى دوائر هلامية تسبح فى ضباب معتم . انقطع سيل الضوء فجأة .. وعلا صوت السؤال صارخا :

ـ أهذه صورتك ..؟ وهذا هو اسمك .. سالم الرجبى ؟

كانت شفاهه تتحرك دون كلام . هز راسه بالايجاب . لم يعر الأمر اى اهتمام . الموقف يأخذ حجما لم يقدره للحظته .

ـ هل هذه هى المرة الاولى التى تزور فيها هذه المدينة ؟

حاول ان يتحاشى الضوء بيديه ..
ـ نعم .. نعم .. نعم .
ـ هل أنت عربى ؟!
ـ هذا ما تشير اليه هويتى .. والصورة المثبوتة على الهوية .

صرخ المحقق فى حدة وهو يصوب مصباح الضوء فى وجهه :
ـ اجب على قدر السؤال .. انت قذر !!

تصبب عرقا .. انتفض والخوف يملأ نفسه .. عيناه تبلبصان .. تلوجان فى سحب هلامية معتمة ! حزم الضوء تسقط صهدا على وجهه :

ـ سالم الرجبى .. لم يبق منك يا سالم .. سوى انك غير سالم .. ستخرج من هذه المدينة أعمى .. تفقد تمييز الألوان والاحجام .. وربما تضيع منك الذاكرة !!

(٣)

حرك بيده مصباح الضوء .. دس رأسه وراء الغلالة السوداء . كان يهذى بكلام غير مفهوم .

.. الضوء يبهر عينيه .. العرق يتصبب منه بغزارة . تناول منديلا من الورق جفف به عرقه .. تناثرت ندف منه على جبهته وعنقه . مبتسما لازال فمه . الحزن مدينة تسكن قلبه .. ورعشاته !! صهلت خيوله ارتعد لصهيلها .. واستسلم فى صمت كطفل ساذج ..

.. عوى الصوت فى داخله .. حزم الضوء تخترق رؤى عينيه .. الضوء يرتسم فيهما هالات محمومة تتحول الى لهيب وصهد ..

(تغيرت ملامحك .. مسكون انت بالرعشة والخوف ! صرت كالابهق الذى يتحاشى ضوء الشمس !!)

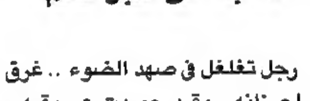
فى وجهك اخاديد يتكاثر فى داخلها شعر مدبب الرؤوس . كان هرمونات الموجبة فى ازدياد .. شقاؤك يتكاثف بالضوء .. حزنك يتفاقم .. يتوالد مع صهيل خيولك .. مع الصهد الذى تذوب فيه كل قدراتك .. و .. و .. وتضيع !

.. دس الرجل راسه فى الغلالة السوداء .. وقد اسودت الدنيا فى عينيه !! جاء صوته مكتوما .. واهنا :
ـ بلل شفتيك !!

لم يتمالك نفسه .. انفجر ضاحكا .. مال الى الخلف .. سقط عقاله وشماغه مال الى الخلف .. اخرج الرجل رأسه .. كاظما غيظه .. تأمل المنظر ، وابتلع ريقه قهرا . مسد جبهته براحة كفه وهو يلتقط زفرات أنفاسه . لاشك ان الذى امامه انسان مجنون .. او معتوه ! لازال يمارس قهقهاته الهيستيرية بمزاج !

ضوء يسطع .. وسيل من الكلمات يصب فوق رأسه . سؤال يتبعه سؤال (انت عربى .. نحن لنا معرفة بكل ما يجرى فى بلادنا بسبب سلوككم) .. الضوء باهر تتضح من خلاله ملامحه وانفعالاته . يلفح وجهه الحنطى صهد تصهل فى خيله . ذلك الانبهار الضوئى يستحيل الى وهج تستوحشه نفسه . يصبغ رعشه تسرى فى سائر جسده . نافورة دم تنفجر من فوهة جرح نازف ..!

.. متى يلتئم الجرح .. وينتهى سيل الاسئلة ؟!!



ما جاء فى خبر سالم

رجل تغلغل فى صهد الضوء .. غرق فى احزانه . وقد جمدت عروقه ـ اغرقوه باسئلة استنزفوا بها داخله اخضعوه لتجربة فقد فيها اشياء كثيرة .. جرحه تختر ، النزف فى الداخل . يسكن جسده شيطان يقهقه تارة .. ويلول تارة اخرى ..

انتهى سيل الاسئلة ..
ـ انت عربى ...؟!

لا نبض فيه .. وقد نصبت فى داخله الاجوبة .

خرج سالم من ماساة الى ماساة . يجتر المه وحزنه .. وجرحه ينتفض لصرخة السؤال ! يموت فى جهر الضوء .. ذلك السراب الذى تصهل فيه خيوله .

● فن تشكيلى :

أين الأمسيات الفنية ؟

● اقام فرع جمعية الثقافة الفنون بالدمام مساء الاربعاء الماضى امسية للفن التشكيلى شارك فيها نخبة من الفنانين التشكيليين وادار الندوة الفنان التشكيلى احمد خوجلى وتناول الفنانون المشاركون بعض الموضوعات المتعلقة بالفن التشكيلى بالمملكة .

هذه المبادرة من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تعتبر خطوة ريادية فى مجال الفن التشكيلى حيث تساهم فى بث الوعى الفنى ومناقشة اوضاع الفن التشكيلى بالمملكة ومعالجة ما يعترضه من عقبات والوقوف على الخطوات التى قطعها هذا الفن الهام فى حياتنا .

وباقامة مثل هذه الأمسية الفنية يبرز سؤال يتعلق ببقية فروع جمعية الثقافة والفنون حول اقامة امسيات مماثلة يشارك فيها فنانو كل منطقة ، لكن النية كما يبدو تتجه الى اختيار الطريق الاسهل وهو اقامة المعارض الفنية فقط والاكتفاء بتوجيه الدعوات لمشاهدة الاعمال دون بذل اى جهد آخر ففى فرع الجمعية بجدة حيث يرأس الفرع هنا فنان تشكيلى معروف هو عبد الحليم رضوى وكانت كل التوقعات ترشح فرع جمعية جدة بريادة الفن التشكيلى وتشجيعه كإقامة الندوات والأمسيات والمعارض . لكن الملاحظ ان فرع الجمعية بجدة اكتفى بمهمة توزيع بطاقات الدعوة لحضور معرض او معرضين اقامها بعض الفنانين التشكيليين بجهدهم الشخصى .

○ عبد الحليم رضوى .

استغراء « لحظة وداع

وقد ابتدأنا
وقد انتهينا
وقد كان حلما
بنيناه يوما
فكان سحابة
قلب تولت
ليصبح مولدها مستحيلا

* * *

فكم كان همسا
وصار شباء
وكم كان بوحا
دفيئا وضيئا
ترامى على شاطئ
اللهب والشوق
حتى تسحبنا به
تحضننا من غيوث
وحلم ونور
وعدنا فصارت
رمال الشواطئ
قفرا سقيما
وغطى خطانا
رمل من الصمت
ينعى اللهيب
وقد ابتدأنا
وقد انتهينا
لحون وداع
واطلال ذكرى
تجر الوتينا

»عبدالله الخشرمي

ما تيسر من الكلام

● هل ماتت الرؤية المحلية ؟

وهل انتهت بانتهاء التجارب الأولية لروادها ؟ وهى بذلك تكون عقيمة ولا ذرية لها وكل ما يثار حولها من آراء وافكار وندوات (فقاعات) وكتابة فى الهواء باعتبار ان الرواية نفسها غائبة وليس لها وجود سوى فكرة تراود بعض كتاب القصة القصيرة ونواة تسكن صلب الغيب وذكرى قديمة تسافر نحو الماضى !!

● إن غياب الرواية المحلية وانقطاعها عند حدود التجارب الأولية يخلق فواصل وهوة بين الاجناس الأدبية من شعر وقصة قصيرة ورواية ، هذا الغياب للرواية فى ساحتنا الأدبية يقطع عملية التواصل بين المتلقى والاعمال الأدبية .

● ان اشكالية الرواية العربية لا تنعتق فى كيفية ولادتها وتواصلها وتواجدها ، بل هى تحفل بكافة القضايا وهموم الانسان ومعاناته ، وهذه بالطبع حظوة اكتسبتها الرواية بفضل اقدام كتابها فى البلدان العربية بالخوض فى مثل هذا الجنس الأدبى دون وجل أو تردد فى امكانية تحقيق العمل الروائى ، ومن هنا كانت خصوبة الطرح واهمية هذا على المستوى العربى .

● على المستوى المحلى وهو ضمن النسيج الروائى العربى . نجد البعض يبرر غياب الرواية بمبررات واهية وتسويفات وحجج متهالكة ، مثل هذا الأمر مرفوض وغير منطقى لأن كل هذه الايضاحات والآراء لن يكون لها فعالية بغياب الرواية المحلية .

● المحرر ●

رسالة وحوار

الأخت جميلة محمود : نرحب بك وبانتاجك القادم الذى نحرص ان يكون على مستوى طموحاتك ويمثل اضافة جديدة للشعر وليس مجرد عبء واستمرار لانتاج شعرى عادى أما القصائد والموضوعات التى وصلتنى منك فهى مرحلة اولية لمشاعر صادقة تحاولين من خلال ذلك التعبير عما بداخلك من احاسيس ومشاعر ولأن محاولة التعبير تتطلب كثيرا من الأدوات الفنية لتكتمل الصورة فالقصيدة حتى وان كانت (حالة خاصة) وليست اسلوبا الا أن الحالة هذه لا بد ان تتوازى مع تلك الاحاسيس والمشاعر التى يحاول الشاعر ان يعبر عنها .

ومن مبدأ الحرص على جودة انتاجك نطالبك دائما بأن يحمل شعرك كثيرا من الرؤى سواء كانت فكرية او فلسفية أو حتى اجتماعية لأن القصيدة لا بد أن تصبح كائنا حيا والا اصبحت جامدة لا حياة فيها وغير معبرة وهى ليست نظم كلمات دون ان تحمل مضامين فكرية ، اضافة الى ضرورة وجود الشكل الفنى فبواسطته يعبر الشاعر عن افكاره ومشاعره ومواقفه . ان الشعر لا يخضع للحدث وهو ضد الحدث وتحديد .

ثقافية ● ● بانوراما ثقافية ● بانوراما ثقافية ●

شعر : شاعرة تشعل لغتها الشعرية

● عندما يعى الشاعر التعبير عن ذاته فهو لا يكتب عبثا او هراء ، ولكن الكتابة الذاتية ليست التعبير عن الشكليات التى تخص الشاعر او حوادث يومية فمثل هذا الشعر لا يحمل اية مضامين ايحائية أو ابعادا فكرية .. الوعى الآخر للشاعر هو الوعى الجاد التعبير عن مرحلة تاريخية : من هذا المنطلق ندخل مع الشاعر فى اتفاق ومساندة ونستطيع تلمس كافة جوانب شعره .

● شاعرة جديرة بالاهتمام لما يحمله شعرها ونتاجها من رصد للمرحلة واشتعال لغوى .. هذه الشاعرة الجديدة تؤمن بأن (الشعر مغامرة مع المجهول) وهى لن تتخلف عن اللحاق بعربة الشعر . هاجس جمالى وفكرى يداهم شعرها ولا يتخلى عنها ، حملت صوتها الشعرى الينا تستحثنا بفعل تلك الخصوبة لنقول شيئا .

● اشجان هندى : ماذا عن شعرها ؟ اين موقع هذا الشعر ضمن خريطة الابداع المتواجد الآن على الساحة ؟ هل كان هذا الشعر وليد الظروف أم نتاج الظروف الراهنة ؟ كل ذلك جعلنا على مفترق الطرق ونحن نحاول استقراء هذه الشاعرة الجديدة المتوثبة نحو آفاق الابداع الجديد .

كل عام .. وأنت حبيبى

كل عام
ومآسى الكون
تشتعل المسافات بيننا
نارا ... ونورا
وكل عام ... وصرخات الأطفال
تخلق فى رحم الحرب
وتولد فى اذنينا

تلك اللغة التى تعتمد على المفارقات وتكثيف التباين فى المعانى لا شك انها تمثل بعض الادهاش اللغوى مما تجعل المتلقى يصارع هذا الايقاع الذى يعتمد على المفارقية ويهدر عنده تنامى الصور الايحائية ويضعه امام مواجهة الاختيار .

عند تناولنا لاحدى قصائد الشاعرة نستحضر فى اذهاننا عدة اشياء تتزامن مع سير نمو القصيدة وتلاحقها وتلح علينا طرح الأسئلة .

ايسن الملمح الاسطورى او الاجتماعى او التاريخى فى تلك القصائد وفى عملية الرصد هذه تقودنا الأسئلة الملحة لنتساءل عن موقع اللغة والصورة فى مثل هذا الشعر ؟ .. ذلك انهما من الدعائم الأساسية وتعتبران من متطلبات القصيدة الحديثة .

● الملمح الاسطورى يبدو متقشفا فى معظم قصائدها حتى وان ظهر فى بعض الاحيان فهو بظهوره هذا يبدو باهتا ومتخاذلا ولا نستطيع ان نعطيه الهوية الاسطورية فكل ما فى الأمر انه يأتى تحت مظلة (الخرافة) التى تختلف بالطبع عن الاسطورة مشترطين عوامل عديدة للاسطورة حتى تستطيع ان تأخذ صفة حقيقية ، اما الخرافة فهى لا تتعدى الحكاية الكاذبة .

تقول فى احدى قصائدها :

● الاسطورة فى الشعر الحديث (تعبير مجازى) لتفسير مكامن الشاعر وشرح ابعاده حتى وان كانت الاسطورة ضرورية فهى تأتى ملتحمة بالنص الشعرى وليس ثابتة فوق سطحه ، والاسقاط الاسطورى فى معظم قصائد كبار الشعراء كانت ميزة منفردة اعطت تلك القصائد البعد الفلسفى والتعبير الحقيقى عن نفسية الشاعر .

● والملمح الاجتماعى أو التاريخى أو التراثى نلحظ ان الشاعرة هنا تفاوتت اسقاطاتها تلك على معظم قصائدها فلا نستطيع تحديد ملامح هذه الاسقاطات لكننا نستطيع ان نجزم بأن الشاعرة تعبر بصدق عن الحدث وعن مرحلة بتفاعل وتأخذ بزمام المبادرة فلا نستطيع ان نقول بأن ذلك الشعر هو عبء على هذا الحدث أو تلك المعاناة لأن كل ذلك يتولد من نفس الحدث يأخذ صفة شرعية للتعبير الصادق .

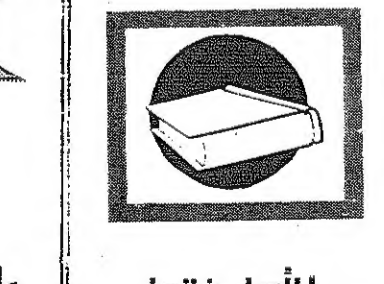
● الصورة : بالطبع هى تعويض عن عدة اشياء بالنسبة للقصيدة الحديثة وعندما نتابع الصورة فى شعر (اشجان) نجدها صورة تستوحى الواقع بشكل يعتمد على التولد اللغوى وليس بالنقل المباشر فهى تستعمل الصورة المتولدة من لغتها التى تخترعها فى معظم الأحيان ..

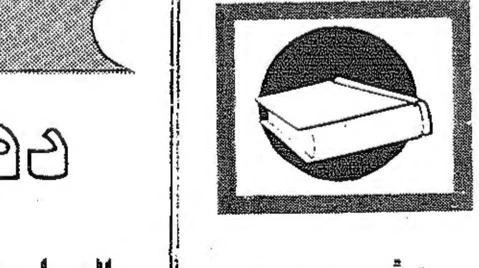












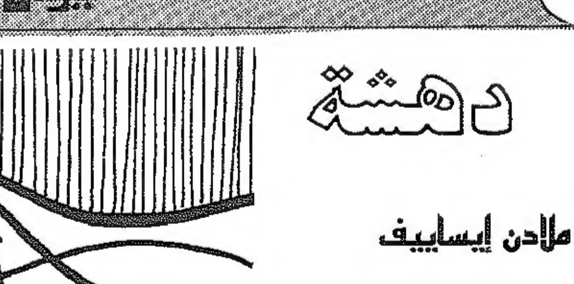
للأدباء فقط

● أن تتأبط كتابا وتحضر الندوات والمحاضرات الأدبية وتدعى بأنك اديب ومثقف وترفض كل الترهات : فالأمر هنا يستدعى كثيرا من الواقعية وبعض التواضع الأدبى .

عملية الحضور الشخصى فى المحاضرات واعتلاء المنابر والتبذير فى الكلمات (الطنانة والرنانة) لا يعوض عملية الحضور الفكرى واما القراءات التى يمارسها الشخص فهى لن تكون ذات جدوى متى ما كان فكره كسطح (أوانى تيفال) الأصلية .

وأما عملية الرفض لكل ما هو مطروح امامك من نتاج ادبى واتهامه بالهامشية وبالسطحية وباللا جدوى ، هذه التهم تستدعى طرح السؤال : ماذا فى جعبتك وان كان بالفعل يماثل ما هو موجود من ابداعات أو كالتى تتأبطها فى مشاويرك ؟!

● ديوان الشعر :





دهشة

ملادن إيسابيف

أيتها الحياة ..
أيتها الأعجوبة البهية
ها أنا انحنى أمام وجهك الصبوح
لأنى وردة فى شجرة الزمرد
بل شرارة من جمرة الأرض

* * *

يسكرنى تحليق الصقر
وهبوب الرياح والمياه الصافية
وغيوم الربيع الأزرق
وبريق النجوم البعيدة

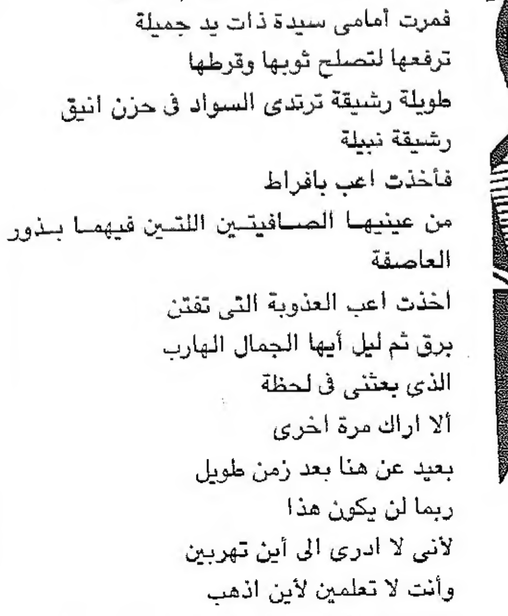
* * *

لغز يشدنى اليه
وتشدنى الأسرار
التى لم يسبر الانسان غورها
وسط برودة الفضاء اللا متناهى
وفى اعماق الأرض الملتهبة ..

* * *

عندما اشعر بالفرح
تتملكنى الحسرة ..
عندما افكر بمستقبلك أيها العالم
تتحرق رغبتى فى كل عاصفة



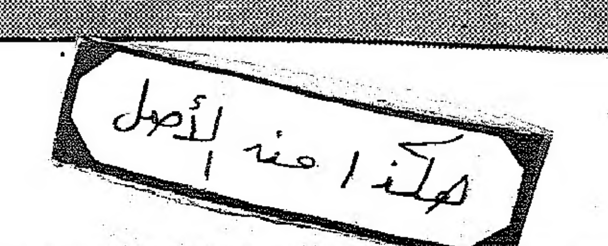


الى عابرة

○ شارل بودلير ○

الطريق حولى بضجيجه يصمُّ الآذان
فمرت أمامى سيدة ذات يد جميلة
ترفعها لتصلح ثوبها وقرطها
طويلة رشيقة ترتدى السواد فى حزن انيق
رشيقة نبيلة
فأخذت اعب بافراط
من عينيها الصافيتين اللتين فيهما بذور العاصفة
اخذت اعب العذوبة التى تفتن
برق ثم ليل أيها الجمال الهارب
الذى بعثنى فى لحظة
ألا اراك مرة اخرى
بعيد عن هنا بعد زمن طويل
ربما لن يكون هذا
لأنى لا ادرى الى أين تهربين
وأنت لا تعلمين لأين اذهب
انت التى كان يجب ان احبها والتى كان يجب ان تعرف

○ ازهار الشر



اعلان

● تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي ببريدة وفق الشروط التالية

١ ـ توفر غرف بالمبنى من ١٠ ـ ١٤ غرفة على ان يكون بها غرفتان لا تقل مساحة كل منهما عن ٦×٤ وكذا وجود صالة لا تقل مساحتها عن ٣٠م² بالاضافة الى عدد لا يقل عن اربع دورات مياه

٢ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل أهلة بالسكان ما امكن ذلك

٣ ـ ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة

٤ ـ يفضل وجود فناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل مع وجود مواقف تابعة للمبنى او قريبة منه

٥ ـ ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب

فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق او مختوم الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي ببريدة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي للمبنى نفسه وغرفة وذلك حتى نهاية يوم ١٠/٤/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى واي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد لن يقبل والله الموفق

اعلان

● تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء وفق الشروط التالية

١ ـ توفر غرف بالمبنى من ١٠ ـ ١٤ غرفة على ان يكون بها غرفتان لا تقل مساحة كل منهما عن ٦×٤ وكذا وجود صالة لا تقل مساحتها عن ٣٠م² بالاضافة الى عدد لا يقل عن اربع دورات مياه

٢ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل أهلة بالسكان ما امكن ذلك

٣ ـ ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة

٤ ـ يفضل وجود فناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل مع وجود مواقف تابعة للمبنى او قريبة منه

٥ ـ ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب .

فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق او مختوم الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بريدة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي للمبنى نفسه وغرفة وذلك حتى نهاية يوم ١٠/٤/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى واي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد لن يقبل والله الموفق

اعلان منافسة

رقم المنافسة ٤٤/٨٥م
اسم المنافسة تنظيف وصيانة مكاتب السعودية بابها وخميس مشيط ومكاتب الشئون الحكومية والبريدية بابها
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة . الدور العاشر . غرفة (١٠١٢)
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ٢٧/٣/١٤٠٦هـ الموافق ٩/١٢/١٩٨٥م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٢٨/٣/١٤٠٦هـ الموافق ١٠/١٢/١٩٨٥م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه تنظيف وصيانة
● ملاحظات تسلم المواصفات ايضا بمكتب مدير فرع السعودية بابها

اعلان منافسة

رقم المنافسة ٤٣/٨٥م
اسم المنافسة نامين غاز المواقد لمستودعات اسكان السعودية
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة . الدور العاشر . غرفة (١٠١٢)
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٥/٣/١٤٠٦هـ الموافق ٧/١٢/١٩٨٥م .
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٦/٣/١٤٠٦هـ الموافق ٨/١٢/١٩٨٥م .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ضرورة ان يكون المتقدم حاصل على ترخيص من جهات الاختصاص بالدولة

اعلان منافسة

رقم المنافسة ٤٢/٨٥م
اسم المنافسة تنظيف مستلزمات الخدمة الخاصة بقسم التجهيز بالرياض .
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة . الدور العاشر . غرفة (١٠١٢)
أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤/٣/١٤٠٦هـ الموافق ٢٦/١١/١٩٨٥م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٥/٣/١٤٠٦هـ الموافق ٢٧/١١/١٩٨٥م
● ملاحظات يمكن استلام المواصفات ايضا بمكتب المدير المالي للسعودية بالرياض

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٨/١٤٠٧هـ

رقم المناقصة ١٤٠٦/٨/١٤٠٧هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة نظافة وصيانة مبنى مديرية شرطة منطقة الباحة والمباني التابعة لها
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام ـ المناقصات
أخر موعد لقبول العروض ٣/٤/١٤٠٦هـ
مكان تقديم العروض الامن العام ـ المناقصات
موعد فتح المظاريف ٤/٤/١٤٠٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب نوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني
● ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل والمستندات الثبوتية للتأكد من التخصص والخبرة .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٧/١٤٠٧هـ

رقم المناقصة ١٤٠٦/٧/١٤٠٧هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة القصيم
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام ـ المناقصات
أخر موعد لقبول العروض ٢٧/٣/١٤٠٦هـ
مكان تقديم العروض الامن العام ـ المناقصات
موعد فتح المظاريف ٢٨/٣/١٤٠٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب نوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني
● ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل والمستندات الثبوتية للتأكد من التخصص والخبرة

اعلان

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في ورش فلل واستراحة النخيل بالناصرية بالمبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره مائة ريال (١٠٠) ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بالعرض ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من شهادة الزكاة والدخل علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٠/٣/١٤٠٦هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء ٢١/٣/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

اعلان

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترال قصر الضيافة بالمدينة المنورة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره خمسون ريال (٥٠) ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بالعرض ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من شهادة الزكاة والدخل علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٣/١٤٠٦هـ وستفتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٢/٣/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

اعلان للمرة الثانية

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم ورقم المشروع سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة ابقيق مشروع رقم ٤/٣٨١٥/٤١/١٩
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ الفين ريال
أخر موعد لقبول العطاءات ١١/٤/١٤٠٦هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٢/٤/١٤٠٦هـ
● تباع الشروط والمواصفات في ادارة الشئون المالية بالدمام كما تسلم المظاريف بالدمام في ادارة الشئون المالية بالمديرية

اعلان للمرة الثانية

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم ورقم المشروع صيانة المسطحات الخضراء بالجبيل
رقم المشروع ٣/٢٠١/٤/١٩
مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية بالدمام
قيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال
أخر موعد لقبول العطاءات ١١/٤/١٤٠٦هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٢/٤/١٤٠٦هـ
● تسلم العطاءات بادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام

« اعلان »

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل المنافسات التالية

رقم المنافسة ٢٠٦٣١٧
اسم المنافسة هندسة وتوريد وتركيب معدات لتحسين مركز التدريب بالرياض
قيمة النسخة ٤٠٠٠
تاريخ فتح المظاريف السابق ٢١/٢/١٤٠٦هـ
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ٦/٣/١٤٠٦هـ

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

اعلان الحاقي عن تمديد مناقصة

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع انشاء سكن الطالبات بالمركز الطبي بالجامعة .
قيمة الوثائق ٦٠٠٠ ستة آلاف ريال .
مكان بيع الوثائق غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية
أخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢١/٣/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ٢١/٣/١٤٠٦هـ
التصنيف المطلوب ونوعه لديه التصنيف المناسب في المباني .
أخر موعد للبت في العملية نهاية شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ

اعلان

● تعلن جامعة الملك سعود عن الغاء المناقصة رقم ٣٢ مشاريع والخاصة بتجهيز غرفة الحاسب الالي بكلية الهندسة

ويمكن للمقاولين الذين سبق قيامهم بشراء وثائق المناقصة استرداد قيمتها مقابل اعادة وثائق المناقصة الى الادارة العامة للمشاريع بالجامعة .

اعلان

رقم المناقصة ١٠٠/٥٣٥٤٩
اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
اسم المناقصة توريد اجهزة كمبيوتر شخصي عدد ٢٥٠٠ وحدة .
قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية مبنى ٢١ الدور الخامس
أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢ ربيع الاخر ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا
مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ـ ادارة المشتريات .
موعد فتح المظاريف يوم السبت ٢ ربيع الاخر ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

اعلان

● تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرح عملية تشغيل صالون الحلاقة بمبنى رقم ٩ بالجامعة ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من الادارة المالية مبنى رقم ٢١ الدور الخامس وذلك مقابل ٥٠ خمسون ريالا للنسخة الواحدة .

وقد تحدد يوم السبت ١١ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٣/١١/١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف أخر موعد لقبول وفتح العطاءات . والله الموفق .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني

● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح عملية تامين سيارات نقل المياه بطريق المنافسة العامة بالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية
رقم المنافسة ٢٣
موضوع المنافسة ومسماها تامين سيارات لنقل المياه
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال
أخر موعد لتقديم العروض السبت ٩/٤/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف الاحد ١٠/٤/١٤٠٦هـ
مكان الحصول عليها ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات
موعد البدء في بيع النسخ ١/٣/١٤٠٦هـ
● فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة وحسب الموعد المحدد اعلاه

اعلان

رقم المنافسة كلية الملك فيصل الجوية
الجهة المعلنة كلية الملك فيصل الجوية
اسم المنافسة غسيل وكوي ملابس الطلبة
قيمة وثائق المنافسة مجانا
مكان بيع الوثائق العقود والمناقصات
أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٦هـ
مكان تقديم العروض العقود والمناقصات
مقدار التصنيف خبرة سابقة في الاعمال الحكومية .

اعلان عن تأجيل مناقصة

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول العطاءات لمناقصة اصلاح بعض الطرق بمنطقة حائل الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٤/٣/١٤٠٦هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات

« اعلان »

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن طرح عملية تنفيذ شبكة المجاري الداخلية للمعهد الصناعي بالدمام وربطها بشبكة المجاري العامة وكذلك ربط شبكة المياه الداخلية بشبكة المياه العامة فعلى الراغبين من الشركات الوطنية التنافس للحصول على مستندات المناقصة من الادارة الهندسية بالمؤسسة نظير مبلغ (٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة علما بان هذه المناقصة تنفذ طبقا لانظمة وزارة المالية والاقتصاد الوطني المتبعة لمثل هذه الحالات

علما بان أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام السبت ٤/٣/١٤٠٦ هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد ٥/٣/١٤٠٦ هـ

والله الموفق

« اعلان تأجيل »

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن تاجيل المنافسات المذكورة ادناه . وذلك لاتاحة الفرصة امام الشركات

والمنافسات كما يلي

اسم المنافسة	موعد فتح المظاريف
١ ـ منافسة تامين الادوية لمستشفيات المشاعر المقدسة	٢/٥/١٤٠٦ هـ
٢ ـ منافسة تامين اللوازم الطبية لمستشفيات المشاعر	٤/٥/١٤٠٦ هـ
٣ ـ تامين السيارات لخدمة الاسعاف والطوارىء للمشاعر	١١/٥/١٤٠٦ هـ
٤ ـ تامين المطبوعات واللوازم الطبية للمشاعر المقدسة	١٥/٥/١٤٠٦ هـ
٥ ـ منافسة تامين الآلات والاجهزة الطبية للمشاعر	١٧/٥/١٤٠٦ هـ
٦ ـ تاثيث وتجهيز عدد ٣٠ مستوصفا للمشاعر	٢٢/٥/١٤٠٦ هـ
٧ ـ تامين الاثاث الطبي والمكتبي للمشاعر المقدسة	١/٥/١٤٠٦ هـ
٨ ـ منافسة توريد وتركيب محطة تنقية للمياه المستخدمة للشرب بمستشفى الصدرية بالطائف	٣/٥/١٤٠٦ هـ
٩ ـ تامين الاجهزة والمحاليل المخبرية لزوم مختبرات مستشفيات المشاعر المقدسة	٥/٥/١٤٠٦ هـ
١٠ ـ انشاء ٣٠ مركز صحي لمنطقة عرفات	٨/٥/١٤٠٦ هـ
١١ ـ منافسة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى المتنقل وعرفات المتنقل	١٠/٥/١٤٠٦ هـ
١٢ ـ منافسة تطوير وتعديل مستشفى عرفات العام وجبل الرحمة	١٢/٥/١٤٠٦ هـ
١٣ ـ منافسة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى العام ومستوصفات منى ومركز العنل	١٦/٥/١٤٠٦ هـ
١٤ ـ صيانة الوحدات المتنقلة للوحدات الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة .	١٨/٥/١٤٠٦ هـ
١٥ ـ اعاشة كل من مستشفى حراء بمكة ومركز العنل بمكة	١٩/٥/١٤٠٦ هـ

« اعلان »

١ ـ رقم المنافسة ٥٠٠ .
٢ ـ الجهة المعلنة (الادارة العامة للتخطيط والتدريب)
٣ ـ اسم المنافسة (صيانة ونظافة وتشغيل مبان بجدة لمدة ثلاث سنوات) .
٤ ـ يمكن الحصول على الوثائق من (ادارة العقود)
٥ ـ مكان تقديم العروض (ادارة العقود)
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٠/٤/١٤٠٦ هـ . الساعة ١٢ ظهرا
٧ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١١/٤/١٤٠٦ هـ
٨ ـ ملاحظة يمكن الاتصال بالتليفون ٤٦٥٧٨١٠ توصيلة ١٧٥ الرياض . لتحديد مكان وجود الوثائق
٩ ـ يجب تقديم صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل وضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة خمسة شهور من تاريخ فتح المظاريف
١٠ ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين

والله الموفق

« اعلان »

١ ـ رقم المنافسة ١٥
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك عبدالعزيز .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تامين معدات واجهزة لكلية علوم الارض .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال فقط لاغير)
٥ ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بالجامعة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٣/١٤٠٦ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ .
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٣/١٤٠٦ الساعة ١٠ صباحا
٩ ـ التصنيف

« اعلان الحاقي »

الحاقا لاعلان المنافسة رقم ١٠/١٤٠٥/١٤٠٦ والصادر بالصحف اليومية بخصوص منافسة صيانة وتشغيل نادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان في الرياض والتي يشترط في الشركات المتقدمة ان تكون لها خبرة جيدة في مجال صيانة وتشغيل ونظافة المباني ومجال الفندقة .

يعلن الحرس الوطني على الشركات التي ترغب في المنافسة تقديم بيان بمؤهلاتها يشمل

١ ـ درجة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة مع امكانية قبول شركات او مؤسسات الصيانة والتشغيل المصنفة في الدرجة الثالثة او الرابعة في مجال صيانة المباني بشرط تضامنها مع شركة او شركات تغذية لها سابق خبرة معروفة .
٢ ـ بيان سابقة الاعمال في هذا المجال مع صورة العقود
٣ ـ بيان بالجهاز الاداري والفني .

الى الادارة العامة للاسكان والمدن العسكرية ـ وكالة الشئون الفنية ـ برئاسة الحرس الوطني في موعد غايته يوم السبت الموافق ٢٦/٢/١٤٠٦ تمهيدا لتسليمها المستندات الخاصة بهذه المنافسة .

يمكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة الحصول على اضبارة المنافسة لهذا المشروع من ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض نظير مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال سعودي لاغير . وأخر يوم تباع فيه الاضبارة هو ٥/٣/١٤٠٦

تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٥/٣/١٤٠٦ الموافق ٧/١٢/١٩٨٥ م وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

« اعلان »

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن حاجتها لاستئجار عمارتين ان لاتقل العمارة الواحدة عن ثمان شقق وان تكون الشقق كبيرة وان لاتقل غرفها عن اربع غرف مع مطبخ وحمامين . لتكون سكن لاعضاء هيئة التدريس لكليات البنات بالرياض ويفضل ان تكون قريبة من كليات البنات بالملز او في المنطقة المحدودة شمالا بشارع الخليج ومن الجنوب الشارع المجاور لملعب الملز وغربا شارع المطار وشرقا شارع الاحساء .

فمن لديه مبنى بهذه المواصفات عليه التقدم للوكالة بالرياض شارع سلام موضحا الاجرة المطلوبة وعنوانه (صندوق بريد او هاتف) مع ارفاق صك للملكية وكروكي للمبنى و أخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ٢٥/٣/١٤٠٦ هـ .

والله الموفق

« اعلان عن مناقصة »

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة .
١ ـ انارة الضلع الشرقي من طريق الرياض الدائري .
٢ ـ انارة الضلع الجنوبي من طريق الرياض الدائري

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هاتين المناقصتين من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لكل عملية من العمليات المذكورة بعاليه . مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر

يشتمل المظروف الاول ـ ويرمز له بحرف « ا » ـ على
بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل . وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل . واشتراكه في الغرفة التجارية . وشهادة التصنيف سارية المفعول وبرنامج العمل والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

ويشتمل المظروف الثاني ـ ويرمز له بحرف « ب » ـ على
ـ الشروط والمواصفات الخاصة . وجداول الكميات والاسعار
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
ـ بيانات تحليل اسعار جميع بنود العمل
وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢/٤/١٤٠٦ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

« اعلان طلب مبنى مستاجر لمتوسطة حنين بحي العمارية والبغدادية بجدة »

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجده عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة حنين المتوسطة بحي العمارية او البغدادية بجدة بحيث لا تقل غرفه عن ثلاثين غرفة بمقاسات ٤×٦م او ٤×٥م مع دورات مياه كافية وفناء مناسب لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م² وبحيث ان يكون المبنى مسلح ومزود بالماء والكهرباء ولدى المالك استعداد بالقيام بالاصلاحات والاضافات التي ترى اللجنة المختصة ادخالها على المبنى

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون تاجيرها كمدرسة تقديم عروضهم باسم مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية او عن طريق مدير المدرسة على ان يرفق بالعرض صورة من الخرائط ورخصة البناء وصك الملكية وشهادة من مكتب هندسي بصلاحية المبنى وتحمله انشائيا ليكون مدرسة والاقرار بعدم اسبقية تاجير المبنى على جهة حكومية واخل برغبة المالك . وان لايكون المالك من موظفي وزارة المعارف وليكن ذلك في خلال شهر واحد من هذا الاعلان .

والله الموفق

« اعلان طرح مناقصة جدول رقم ـ ٧ »

رقم ١٠
مناقصة رقم ٢٩
اسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية توريد وتركيب اجهزة انذار خارجية لمباني المقسم بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات والمناطق التابعة لها .
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (الفرقة اليمانية بجده) .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد ٣/٤/١٤٠٦ الموافق ١٥/١٢/١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ٤/٤/١٤٠٦ الموافق ١٦/١٢/١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
ملاحظات
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي .
وللعموم جرى نشره

اعلان مزايدة رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية مطار الملك عبدالعزيز الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية مطار الملك عبدالعزيز الدولي ان تعلن عن رغبتها في تاجير عدد ٢ كاونتر لتاجير السيارات في الصالة الجنوبية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

وعلى الراغبيين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية .

شروط الدخول في المزايدة .
١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكور فيها ثم اعادتها الى قسم الممتلكات في موعد اقصاه ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق (٢٨ نوفمبر ١٩٨٥م) .
٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .
٣ ـ يجب على كل متقدم للمزايدة المذكورة اعلاه ان يتقدم بالتصريح الذي يخول له مزاولة المهنة من الجهة المختصة بذلك .
٤ ـ حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد (على ان يكون سعودي الجنسية الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية
٥ ـ توقيع محضر معاينة الموقع .
٦ ـ يتم ترسية استئجار الموقع على من يتقدم باعلى عرض .
٧ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية . وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او ان يدفع فورا تامينا لايقل عن (٢٠٪) عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .
٨ ـ اذا تاخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التامين المدفوع عند ترسية المزايدة .
٩ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران مطار الملك عبدالعزيز الدولي ولايقبل الدفع نقدا .
١٠ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعون يوما .

موعد ومكان اجراء المزايدة
سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك في تمام الساعة العاشرة (١٠) من صباح يوم الاحد ١٩ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق (١ ديسمبر ١٩٨٥) وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة . تامل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي على الهاتف ٦٨٥٤٠٧٨ / ٦٨٥٤٨٢٢ .

والله ولي التوفيق ...

اعلان للمرة الاولى
عن منافسة التامين على طائرات المديرية العامة للثروة المعدنية لمدة عام كامل

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن منافسة التامين على طائراتها لمدة عام ميلادي كامل اعتبارا من ٤/٢/١٩٨٦ م حتى نهاية يوم ٣/٢/١٩٨٧ م وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بدون مقابل فعلى شركات التامين التي ترغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عروضها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمها لسكرتير لجنة فتح العروض وأخر موعد لقبول هذه العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٥/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ٧/١٢/١٩٨٥ م وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشر صباحا .

اعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المناقصة الاتية .
١ ـ رقم المناقصة : ٣/٤٠٦
٢ ـ اسم المناقصة ووصفها : صيانة اجهزة لاسلكية وسنترالات .
٣ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض
٤ ـ قيمة الوثيقة : (٢٠٠٠) الفي ريال .
٥ ـ مكان تسليم العروض : ادارة المناقصات والعقود
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت الموافق ١٦/٤/١٤٠٦هـ
٧ ـ تاريخ فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
٨ ـ ملاحظات : يجب ان يكون المتقدم متخصص في اعمال صيانة الاجهزة السلكية واللاسلكية : على الشركات الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وحرر .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة : ٨٢/م ـ ٨٣/م
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة شوارع خليص لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ ـ تامين سيارات ومعدات للبلديات والمجمعات التابعة للمديرية
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ـ ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية .
اخر موعد لتقديم العروض : ٢/٤/١٤٠٦ ـ ٩/٤/١٤٠٦هـ
مكان تقديم العروض . المالية بالمديرية
موعد فتح المظاريف : ٣/٤/١٤٠٦ ـ ١٠/٤/١٤٠٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : .....
ملاحظات : .....

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء ما يلي :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور .
٣ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصل رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع .
٥ ـ تامين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها مادامت محققة للغرض .
٦ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المتقدمة
٧ ـ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمنافسة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف
٨ ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا تقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .. والله الموفق .

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة خدمات تشغيل وصيانة مطار الملك خالد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء ١ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٥) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .. والله الموفق .

اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن حاجتها الى شغل وظائف صيادلة للتموين للعمل بالتموين الطبي والمستودعات الطبية بالرياض .

الشروط المطلوبة .
١ ـ الافضلية للاخوة السعوديين
٢ ـ شهادة بكالوريوس صيدلة بتقدير ٧٢٪ عن جيد جيدا .
٣ ـ وثيقة تخرج
٤ ـ كشف بالدرجات
٥ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك
٦ ـ عدد (٦) صور شمسية مقاس ٤ × ٦
٧ ـ صورة من الاقامة سارية المفعول بالنسبة لغير السعوديين .

تقدم الطلبات باسم مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة مدير ادارة التموين الطبي واخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ٢٧/٢/١٤٠٦هـ

اعلان

يسر امانة مدينة الرياض ـ الادارة العامة للاراضي والممتلكات ان تعلن للاخوة المواطنين الذين سبق ان صدرت لهم منح في عام ١٤٠١هـ وعام ١٤٠٢ وعام ١٤٠٣ والموجودين في البيانات من رقم ٨٠٠٠ الى البيان رقم ٩٠٠٠ وعددهم ٥٠٠٠ مواطن بان عليهم مراجعة قسم المنح بالادارة العامة للاراضي والممتلكات لاستلام وثائق منحهم حسب المواعيد التالية مصطحبين معهم ما يثبت شخصياتهم

من البيان رقم ٨٥٠٠ ـ ٨٧٠٠ يوم الاربعاء الموافق ١٥/٣/١٤٠٦هـ الى نهاية دوام الثلاثاء ٢١/٣/١٤٠٦هـ
من البيان رقم ٨٧٠١ ـ ٨٩٠٠ يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٣/١٤٠٦هـ الى نهاية دوام الثلاثاء ٢٨/٣/١٤٠٦هـ
من البيان رقم ٨٩٠١ ـ ٩٠٠٠ يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٣/١٤٠٦هـ الى نهاية دوام الثلاثاء ٥/٤/١٤٠٦هـ
والله الموفق ...

اعلان

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لاستعماله كمركز اسعاف الخبر بالمنطقة الشرقية حسب المواصفات التالية .

١ ـ ان يتكون المبنى من (٦) الى (١٢) غرفة بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ م٢ .
٢ ـ ان يكون الموقع على شارع عام لاتقل عن ٣٠م في مدخل المدينة
٣ ـ ان يكون المبنى حديث او مجدد الدهان وبحالة جيدة ويكليفا نظافة تامة
٤ ـ ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لاتقل عن ٦ × ١٥م ٢ وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوابة لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون بالزنك وتتسع (٦) سيارات اسعاف على الاقل على ان لايقل ارتفاعها عن (٤) متر وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة .
٥ ـ ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف
٦ ـ ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف (الفريون)
٧ ـ ان يتوفر به خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي .
٨ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو في ٧/٣/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي
٩ ـ ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع التام وعدد الغرف الموجودة ومساحة الحوش وارفاق صورة من صك الملكية وممن تتوفر لديه الشروط والمواصفات التالية ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الاحمر السعودي بالرياض حسب ماهو موضح بالبيان اعلاه

ملاحظة : اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه سوف لاينظر فيه . والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية تشغيل ونظافة مستشفى الملك فهد بالهفوف .

قيمة النسخة فقط ثلاثة الاف وخمسمائة ريال (٣,٥٠٠)
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية الدوام الصباحي يوم الثلاثاء ٢٨/٣/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٩/٣/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه بادارة المشتريات . فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان شهادة بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع (الايصال) على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتحدد الاسعار على نفس الاستمارات والله الموفق

« اعلان »

ترغب المصلحة في طرح الاعمال المبينة ادناه بعد في منافسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي .

الجهة : مصلحة الجمارك بالرياض
اسم المنافسة نظافة وصيانة مبنى ادارة جمرك ميناء جدة الاسلامي .
رقم المنافسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ . ٨
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق . ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٦/٤/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٧/٤/١٤٠٦هـ
شروط عامة . يرفق بالعطاءات المستندات التالية
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ بيان الاعمال السابقة
٣ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة

اعلان

يعلن المجمع القروي بينبع النخل عن رغبته في استئجار مبنى مقرا للمجمع بينبع النخل بالشروط والمواصفات التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح وجديد وملحق بالمبنى جراج للسيارات بمساحة ٣٥٠٠ متر مربع مع وجود هناك بداخل الجراج بمساحة ١٦٠ متر مربع
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ٢٥ غرفة ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ متر مربع
٣ ـ ان تكون مناهله كاملة لعدد لا يقل عن ٦ حمامات مع المغاسل الخاصة بها
٤ ـ وجود غرفة عند مدخل المبنى بمساحة لا تقل عن ١٦ متر مربع
٥ ـ ان يكون الموقع على شارع عام وفي مكان واضح وان تتوفر فيه جميع الخدمات

تقدم العطاءات بالظرف المختوم للشئون المالية بالمجمع القروي بينبع النخل في موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان مرفقا بها صورة من صك الملكية وتصريح البناء

وزارة المعارف حريصة على اقامة مشاريع تعليمية لمواجهة العجز فى مدارس النماص

مدير ادارة تعليم منطقة النماص :

١٩ مدرسة تحت التنفيذ وتسلم اراض لاقامة مشروعات جديدة عليها



قامت (البلاد) بزيارة لادارة تعليم منطقة النماص للتعرف على اوجه النشاط المختلفة التى تقوم بها من اجل دفع الحركة التعليمية فى وطننا العزيز والوقوف على المشاكل التى قد تعترض سير العمل فى هذا المرفق الحيوى الهام .

وفى البداية كان لنا لقاء بالاستاذ سالم مصطفى الحامدى مدير عام التعليم بمنطقة النماص الذى تحدث باسهاب عن تزايد اعداد طلاب المراحل التعليمية المختلفة والمشاكل التى تعانى منها المنطقة فى الوقت الراهن ثم كان لنا لقاء مع الاستاذ عبدالله صالح البكرى رئيس قسم النشاط المدرسى الذى القى الضوء على انجازات قسم النشاط المدرسى بادارة تعليم النماص للعام الدراسى ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .

○ معالى وزير المعارف .

اعداد : عبدالله على المليص

وقد بدا لقاؤنا مع الاستاذ سالم مصطفى الحامدى مدير عام التعليم بمنطقة النماص وكان السؤال الأول حول تاريخ مباشرة الادارة لعملها فى منطقة النماص ..

ادارة مستقلة

عن مباشرة ادارة تعليم منطقة النماص لعملها وعدد المدارس التابعة لها يقول الاستاذ سالم مصطفى الحامدى ان الادارة باشرت عملها فى ١٤٠١/٧/١ هـ كادارة مستقلة ومنحت كافة الصلاحيات كبقية الادارات التعليمية الأخرى وبلغ عدد المدارس فى ذلك الوقت سبعا وتسعين مدرسة لجميع المراحل .

مشروعات منطقة النماص

وعن المشروعات التعليمية التى يتم تنفيذها بمنطقة النماص يقول مدير منطقة النماص التعليمية ان هناك ستة مشاريع لمدارس تحت التنفيذ وهناك ١٣ مشروعا لمدارس تحت الترسية .. وبالاضافة الى ذلك ان المنطقة حصلت على مجموعة جديدة من الأراضى لاقامة مشاريع عليها من بينها ارض مبنى ادارة التعليم .

المدارس المستأجرة

وفى اجابة على سؤال عن المدارس التى تستاجرها المنطقة لمواجهة النقص فى عدد مدارس النماص يقول الاستاذ الحامدى : ان عدد المدارس المستأجرة بلغ سبعا وخمسين مدرسة يضاف لها ملعبان والوحدة الصحية المدرسية ومبنى ادارة التعليم وبيت الطالب .. أما عن المبانى الحكومية فيبلغ عددها ٢٣ مدرسة كلها مملوكة للحكومة .

التوجيه التربوى

وعن اهمية التوجيه التربوى يقول الاستاذ سالم مصطفى الحامدى ان التوجيه التربوى يعتبر من اهم اقسام ادارة تعليم منطقة النماص لانه المسئول عن المدارس من النواحى العلمية والفنية والثقافية والتربوية متعاونا مع الاقسام الأخرى بالادارة ومنفذا للخطط المدرسية الموضوعة من قبل المسئولين بالادارة العامة للتوجيه التربوى والتدريب بوزارة المعارف بهدف الوصول الى اداء افضل من قبل الزملاء المدرسين لتسير العملية التربوية التعليمية سيرا صحيحا .

الطلاب والفصول

وقد بلغ عدد طلاب المرحلة الابتدائية فى العام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بمنطقة النماص التعليمية ٤٤٨٥ طالبا وعدد الفصول ٤١٤ فصلا بالاضافة الى ٢٥٧ طالبا و١١ فصلا بمدرستى تحفيظ القرآن الكريم الابتدائيتين وبلغ عدد طلاب المرحلة المتوسطة ٢٠٧٣ طالبا وعدد الفصول ٩٢ فصلا اما المرحلة الثانوية فقد بلغ عدد طلابها ٧٠١ طالب وعدد الفصول ٣١ فصلا بالاضافة الى ٢٩٢ طالبا بمعهد اعداد المعلمين الثانوى الذى يضم ١٥ فصلا .

مشاكل التعليم بالنماص

وعن المشاكل التعليمية بمنطقة النماص التعليمية يقول الاستاذ سالم الحامدى ان مشاكل التعليم قليلة جدا والحمد لله ويمكن حصرها فى قلة المبانى المدرسية الحكومية التى تتوفر بها الاضاءة والتهوية الجيدة وسعة الفصول الدراسية والمرافق الصحية التى لا توجد فى المبانى المستاجرة .. وقد تم ترسية بعض المشاريع على مقاولين سعوديين والبعض الآخر تحت التنفيذ ووزارة المعارف حريصة على اقامة هذه المشاريع فى اقرب فرصة وبكل منطقة تعليمية .

شروط تعيين مدير المدرسة

واوضح مدير منطقة النماص التعليمية ان هناك شروطا وضوابط معينة لتعيين مدير المدرسة بحيث يوضع الرجل المناسب فى المكان المناسب كل فى المرحلة المؤهل لها بعد اجتيازه للمقابلة غلشخصية التى تجرى له من قبل لجنة مشكلة لهذا الغرض .

التعاون مع الدوائر الحكومية

وفى مجال التعاون بين ادارة تعليم منطقة النماص مع الدوائر الحكومية الأخرى قال الاستاذ سالم الحامدى ان الادارة جزء لا يتجزا من زميلاتها الدوائر الاخرى .. والتعاون قائم فى كل المناسبات والظروف .

ومن المناسبات التى تشارك الادارة فيها اسبوع المرور واسبوع الشجرة واسبوع النظافة .

الموجهون التربويون

واشار مدير ادارة تعليم منطقة النماص فى حديثه ان الادارة حريصة على المتابعة والاشراف على سير العملية التربوية التعليمية بالمدارس سواء عن طريق الموجهين التربويين او المتابعة الشخصية من قبله للرفع من مستوى الاداء عند المدرسين وبالتالى يرتفع مستوى تحصيل الطلاب .

النشاط المدرسى

وعن انجازات قسم النشاط المدرسى بادارة تعليم النماص للعام الدراسى ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ التقينا بالاستاذ عبدالله صالح البكرى رئيس قسم النشاط المدرسى وقال ان النشاط المدرسى ينقسم الى خمسة اقسام رئيسية سنتحدث عن كل منها بالتفصيل .. اولا .. بالنسبة للنشاط المسرحى فقد تبلور فى اصدار خطة النشاط المسرحى للادارة تحت رقم ٤/٨٠٧٨ بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٦ هـ . متضمنة اسس النشاط وكيفية العمل به فى المدارس حيث تضمنت الخطة العديد من المسابقات الثقافية والفنية بين الطلاب .. وتمت اقامة دورة تدريبية لمشرفى النشاط بالمدارس (النشاط المسرحى) فى الفترة من ١٤٠٥/٢/٣ هـ حتى نهاية ١٤٠٥/٢/٢٨ هـ حضرها ١٤ مشرفا من مدارس المنطقة قدموا فى نهايتها حفل ختامى من انتاجهم .

رئيس قسم النشاط المدرسى :

خطة للنشاط المسرحى بالمدارس

ودورة تدريبية لمشرفى النشاط



الفرق الكشفية بالنماص تشارك فى اسابيع المساجد والشجرة والمرور

وتم اقامة مسابقة حلبات الالقاء بين مدارس المنطقة فى الفترة من ١٤٠٥/٣/١٦ هـ وحتى نهاية ١٤٠٥/٤/٤ وكانت نتائجها كالتالى .

المرحلة الابتدائية . حلباء ومحمد عبد الوهاب والسعودية بالنماص . والمرحلة المتوسطة متوسطة النماص والفيصلية بتنومة وعمار بن ياسر .. والمرحلة الثانوية : معهد اعداد المعلمين وثانوية سبت تنومة وثانوية النماص .

وفى الفترة من ١٤٠٥/٥/٥ هـ حتى نهاية ١٤٠٥/٥/٢٢ اقيمت مسابقة مسرحية بين مدارس المنطقة .. اشترك فيها ٢٣ مدرسة وكانت نتائجها كالآتى .

المرحلة الابتدائية فوز مدارس سبت تنومة والاعاسرة - وآل رحال وفى المرحلة المتوسطة فوز متوسطة النماص ومتوسطة الظهارة ومتوسطة عمار بن ياسر وفى المرحلة الثانوية فوز ثانوية النماص ومعهد اعداد المعلمين وثانوية سبت تنومة .

التربية الكشفية

ويقول الاستاذ عبدالله صالح البكرى انه فى مجال التربية الكشفية تم استحداث ١٠ فرق اشبال بمنطقة النماص خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ليصبح عدد الفرق الكشفية بالمنطقة (٣٠) فرقة وتم افتتاح معسكر كشفى مؤقت حتى يتم انشاء المعسكر الدائم بالمنطقة ومركز تدريب كشفى للتدريب ورفع مستوى القادة الكشفية حيث تم التدريب فى مجالات (السباكة - النجارة - الاسعافات الأولية - الكهرباء - الهوايات اليدوية والفنية .

كما شارك الكشافون بالمنطقة فى اسبوع المساجد واسبوع الشجرة واسبوع المرور وكان ترتيب المدارس التى حصلت على المستوى الأول لاشتراكها فى النشاط الكشفى بالمنطقة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ كالآتى

فازت ثانوية النماص بالمستوى الأول (كشاف متقدم) ومتوسطة الفيصلية بالمستوى الأول (كشاف) والسعودية الابتدائية فازت بالمستوى الأول (اشبال) وبادية بنى بكر الابتدائية فازت بالمستوى الأول اشبال حيث التشكيل) .. وقد رشحت المنطقة سبعة قادة كشفيين لتمثيل المنطقة فى العمل بمعسكرات خدمة حجاج بيت الله الحرام لموسم حج ١٤٠٥ وتم ترشيح ٤٥ كشافا للمشاركة فى خدمة الحجيج .

النشاط الاجتماعى

وعن النشاط الاجتماعى يقول رئيس قسم النشاط المدرسى بمنطقة النماص انه تم اعداد واصدار الخطة العامة للنشاط الاجتماعى وارسلت للمدارس للاستعانة بها فى وضع خططها وبرامجها وتم توجيه المدارس ومتابعتها للاهتمام بالمجالس المدرسية وهى : مجالس هيئة المدرسين .. مجالس النشاط .. مجالس الرواد .. مجالس العرفاء .

وفى مجال المعسكرات الاجتماعية تم تنفيذ ثلاثة معسكرات طلابية للمرحلة الابتدائية حضرها ١٥٠ طالبا ومعسكر لاعداد وتدريب القادة لاعداد وتدريب القادة لعدد ٦٠ طالبا من طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية لتدريبهم على القيادة فى مجال الانشطة المختلفة ..

واجريت مسابقة علمية ثقافية لطلاب المرحلة المتوسطة فازت فيها مدرسة عمار بن ياسر عن القطاع الشمالى ومدرسة عاكسة عن القطاع الأوسط ومدرسة الفيصلية بتنومة عن القطاع الجنوبى .. كما نفذت مسابقات للتفوق الاجتماعى على مستوى ٥٤ مدرسة فى المعارض الاجتماعية والمقاصف المدرسية والصحافة الحائطية والخدمة العامة والهلال الأحمر والرحلات وفازت مدرسة عمار بن ياسر بالمركز الأول عن الثانويات ومدرسة مليح بالمركز الأول عن المتوسطات (مجموعة اولى) ومدرسة نحيان بالمركز الأول عن المتوسطات (مجموعة ثانية) كما فازت سبت تنومة الابتدائية بالمركز الأول عن المدارس الابتدائية .

النشاط المدرسى

وتم اجراء مسابقة الكتابة فى موضوع الشباب والسلام بين طلاب المرحلة الثانوية فاز فيها الطالب سعد على علائم من ثانوية الظهارة .

ويقول الاستاذ عبدالله البكرى ان النظافة واسبوع المساجد واسبوع الشجرة واسبوع المرور حيث ساهمت قسم النشاط المدرسى الاجتماعى قد حرص على تقوية وتدعيم الصلات بين الطلاب وبيئتهم واتاحة المجال امامهم للاسهام والمشاركة فى خدمة مجتمعهم المحلى تثبيتا لقيم العطاء عن طواعية تنظم مشروعات الخدمة العامة طبقا للمواعيد المحددة لها ومنها اسبوع جماعات الخدمة العامة بالمدارس وعددها ٧٥ جماعة تشمل ١٢٠٠ طالب فى هذه المشاريع . واقيمت دورة تدريبية على اعمال الهلال الاحمر والدفاع المدنى شارك فيها مندوبون من قسم الدفاع المدنى بالنماص ومسئولون عن الصحة المدرسية واستمرت اسبوعا تدرب فيها ٥٠ طالبا من خمس مدارس ومنح الخريجون شهادات تخرج بعد اختبار نهاية الدورة .

النشاط الفنى

واوضح الاستاذ عبدالله صالح البكرى انه بالنسبة للنشاط الفنى فقد تمت اقامة المعرض الاول لمسابقة صحيفة التربية الفنية الحائطية بمنطقة النماص باعتبار ان الصحيفة تتضمن العديد من الخبرات الثقافية والفنية والتذوق والتصميم والتعبير الفنى بجانب التعبير اللغوى حيث اشتركت فى هذا المعرض اكثر من اربعين مدرسة ابتدائية ومتوسطة ومعهد معلمين وقد فاز الطالب احمد سعد حنش الطالب بمدرسة ال خضارى الابتدائية والطالب عثمان محمد العمرى بمدرسة آل رحال الابتدائية بالميدالية الفضية وشهادة تقدير وذلك لاشتراكهما بالمعرض العربى الثالث لرسوم الاطفال بالكويت .

وفى مسابقة المجسمات الجمالية على مستوى المملكة فاز كل من شرف حسن على وعبد العزيز عبدالله سالم وحسن محمد زمام ومحمد طاهر بركات ومحمد على فرحان بمدرسة عمار بن ياسر بالخضراء بالميداليات البرونزية وحصول مدرستهم على المركز الثالث فى المسابقة .

النشاط الرياضى

وعن النشاط الرياضى يقول الاستاذ عبدالله صالح البكرى ان طلاب المراحل الثلاث (ابتدائى متوسط - ثانوى) قد اشتركوا فى مسابقات وبطولات المنطقة وهى على الترتيب :

بطولة المنطقة لتنس الطاولة التى اقيمت لمدة اسبوع للمراحل الثلاث بصالة مدرسة ثانوية النماص واشترك فيها ٢٠ طالبا يمثلون ٢٤ مدرسة حيث فازت المدرسة السعودية بالنماص بالمركز الأول على المرحلة الابتدائية وفازت متوسطة النماص بالمركز الأول على المرحلة المتوسطة وثانوية النماص بالمركز الأول على المرحلة الثانوية .

بطولة المنطقة لالعاب القوى التى اقيمت لمدة ثمانية ايام اعتبارا من ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ واشترك فيها ٨٧٤ طالبا يمثلون ٣٨ مدرسة وفازت فيها المدرسة الفيصلية بالمركز الأول على المرحلة الابتدائية والمدرسة المحمودية بالمركز الأول على المرحلة المتوسطة وثانوية ومتوسطة تنومة بالمركز الأول على المرحلة الثانوية .

بطولة المنطقة للالعاب الجماعية التى اقيمت لمدة ستة اسابيع اعتبارا من ١٤٠٥/٣/١٦ هـ واشترك فيها ٣٠١٦ طالبا يمثلون اغلب مدارس المنطقة حيث تم تقسيم المنطقة الى ثلاثة قطاعات واقيمت مباريات كل قطاع على حدة فى كرة القدم - الكرة الطائرة كرة السلة وكرة اليد وقد تم عمل تقييم للنشاط الرياضى الختامى للمنطقة لجميع المراحل حيث فازت مدرسة سبت تنومة بالمركز الأول على المرحلة الابتدائية والمدرسة الفيصلية بالمركز الأول على المرحلة المتوسطة وثانوية النماص بالمركز الأول على المرحلة الثانوية .



هكذا عند الأصل

إثبات تملك

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بالطائف للعموم ان موكه بنت ... صالح الحارثي تقدمت اليها بطلبها اثبات تملكها كامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة الشهداء الشماليه وادي النصل المشتمله على مساكن سطحيه بمنافعها الشرعيه المحدوده شرقا بطول ٢٧م ويحده ملك ... الطائفي وغربا بطول ٢٧م ويحده ملك ... السبراي وشمالا بطول ١٠م ويحده شارع وجنوبا بطول ١١م ويحده ملك العتيبه وطلبت حجة استحكام بذلك فمن له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى المدة ... بالله الموفق «الطائف ٤٧٢١»

* تعلن المحكمه الشرعيه بالطائف ... ٤٧٨٦

* تعلن المحكمه الشرعيه بمحافظة الزناد بأنه تقدم لنا المواطن علي بن صالح العامري ... ٤٧٨٣

إعـلانات .... فـرديّة

* تعلن الاحوال المدنيه بتثليث بانه تقدم اليها المواطن حسن علي سعد ماشي بطلب حذف اسم لقبه ماشي واضافة اسم الفخذ والشهره المطيري العمري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٥ ٢٧ ... ٢٧/٤/٨٣هـ سجل بلحرشي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافه حسن علي سعد المطيري العمري فمن له معارضه فليتقدم الى احوال تثليث خلال شهر من تاريخ نشره «المخواه ٣٣٥٧/٢»

* تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالطائف بأنه تقدم اليها المدعو عطيه سليمان العماني ... المتيبي بطلب حذف لقبه ... وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٧٢٨٠ وتاريخ ٤/٩/٨٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بعد الحذف مطيع سالم سليمان ... العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهرين من تاريخه «الطائف ٤٧٨٣/٢»

* تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالطائف بأنه تقدم اليها المدعو عبيد عبد الله محمد القيسه الثبيتي بطلب تعديل اسم ابنه حسن المولود في ٢٢/١٢/٩٧هـ الى احمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٠٧٠ وتاريخ ٥/٦/٤هـ سجل الطائف ليكون اسمه بعد التعديل احمد عبيد عبد الله القيسه الثبيتي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان «الطائف ٤٧٨٣/٢»

مفقودات

* يعلن علي سعيد الجبيري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/١١٣٣ بتاريخ ١١/٢/١٤٠٢هـ صادره من مكه من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكه المكرمه وله الشكر «الرازي ٨٦٥٥/٢»

* اعاده لما نشر في العدد ٨٠٩٥ يعلن ابراهيم علي الناشري عن فقد لوحة سياره مرسيدس رقم ٦٩٦١٨٩٧ صادره من جيزان من يجدها يسلمها الى جيزان وله الشكر «القنفذه»

* يعلن ... عن فقد استمارة سياره جكوار ٧٨ رقم ٦٢/١٩ صادره من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر «الهادي»

* يعلن اسكندر علي جوماني عن فقد رخصة قياده خصوصي صادره من مرور جده برقم ١٧٥٠٣ وتاريخ ١٦/٤/١٤٠٢هـ من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر «الاداره ١٧٨٣٠/٢»

* يعلن علي محمد علي ... الجنسيه عن فقد بطاقة العمل رقم ٣/٤٨٢٨ صادره من مكتب العمل بجده بتاريخ ١٧/٨/٩٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر «الاداره ١٧٨١٩/٢»

* يعلن مركز جده للطباعه عن فقد اقامة العامل لديه ... الجنسيه رقم ٣/٨٥٠٥٨ وتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٤هـ صادره من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده أو يتصل على الرقم ٦٨٧٢٣٣٩ وله الشكر «جده ٨٦٦٨/٢»

* يعلن ... عن فقد استمارة سياره ... رقم ٨٢ ...

يعلن رمضان فرج عبدالسميع مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٧/٧١٤٧٤ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ٢٧/٣/١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جده وله الشكر ..

زين العارفين مصطفى
الأندونيسي الجنسية
يعلن عن فقد جواز سفره رقم ٠٨٨٣٦٨/ع صادر من جاكرتا
بتاريخ ٢٩/٩/١٩٧٨م .. يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الأندونيسية بجدة وله الشكر

يعلن / فريد احمد عبدالحميد بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٧٥٦١/س٢ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٦/٤/١٤٠٥ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر .

يعلن السيد / محمد منير خادم - بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم : ١٣١٤٠٧ بتاريخ ١٩٨٠ م صادر من كراتشي فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

تعلن المؤسسة العربية للسيارات والتجارة عن فقد لوحة السيارة الكابرس موديل ٨٤ رقم ١٣٧٧٢٤٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة أو المؤسسة ت : ٦٣١٧٢٧٤ بفندق المارديان .

يعلن / محمد احمد عبده علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٨٧٤٢ الصادرة من الاحساء بتاريخ ٦/١/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر .

يعلن / عبدالقادر محمد عبدالكريم عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/٢٧٣٧١ الصادرة من جدة بتاريخ ٦/٣/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

يعلن / محمد شفيق - باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٦٤١٧٠٠ الصادر من فيصل اباد بتاريخ ١٨/١/١٩٧٦ م . فعلى من يجده يسلمه الى سفارة الباكستان بجده وله الشكر .

تعلن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر عن فقد استمارة سيارة جالنت بكب موديل ٨٣ رقم اللوحة ٦٨٥٠٠٩ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٧/١٠/١٤٠٣ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

يعلن السيد / محمد افضل باكستاني الجنسية (ص . ب ١٦٧ جده) عن ضياع حقيبته في ٢١ صفر ١٤٠٦ والتي كانت تحتوي على .
١ - جواز سفر رقم : اى ٦٢٤٨٠٨
٢ - رخصة قيادة خصوصي رقم : ٣٩٧٥٦٣ ومصدرها جدة
٣ - بطاقة اثبات شخصيته من الخطوط الجوية العربية السعودية (السعودية)
٤ - بطاقة امنية لدخول صالات المطار من السعودية .
الرجاء الكريم ممن يعثر على هذه المفقودات التكرم بابلاغ صاحبها في تليفونات ٦٨٤١٤٥٥ - ٦٨٤١٤٥٤ جده .

اعلان تاجيل فتح مظاريف

تعلن بلدية الوجه عن تاجيل فتح مظاريف المناقصات الاتيه
١ - مناقصة مشروع انشاء حديقة عامة
٢ - مناقصة مشروع انشاء مكاتب اضافية
٣ - مناقصة مشروع انشاء مجسم جمال على الكورنيش
٤ - مناقصة توريد نخيل مثمر
وذلك حتى يوم السبت الموافق ٤/٣/١٤٠٦ هـ ويتم ذلك في بلدية منطقة تبوك

اعلان

□ تعلن ادارة التعليم بحائل عن توريد وتركيب عدد ١٠٩ مكيف هواء بارد ٨٠٠٠ وحده بريطانية للمتوسطة السادسة رقمها ١٧/١٤٠٥/١٤٠٦ وقيمة الشروط مائة وخمسون ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٥/٣/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف ١٨/٣/١٤٠٦ هـ

اعلان

□ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات ورقم المناقصة ١٦ عن مشروع استكمال مبنى مدرسة نموذج ١٥ فصل بام العريض بالهفوف على الحساب وقيمة المناقصة ٥٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة واخر موعد لتقديم العروض ٢٠/٢/١٤٠٦ هـ ومكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة وموعد فتح المظاريف ٢١/٢/١٤٠٦ هـ

اعلان

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تاجيل المناقصات التالية
رقم المناقصة ٢٠٥٤٤٩
اسم المناقصة الخدمات الفنية المساعدة التي تتعلق بمقسم (بي ار اكس) في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات .
قيمة النسخة ١٥٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف السابق ٢١/٢/١٤٠٦هـ
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٨/٤/١٤٠٦هـ
رقم المناقصة ٢٠٦٣٦١
اسم المناقصة توريد وتركيب اجهزة تهيئة دوائر البيانات
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف السابق ٢١/٢/١٤٠٦هـ
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ٤/٤/١٤٠٦هـ
■ ملحوظة علما بان المناقصة رقم ٢٠٥٤٤٩ للشركات الوطنية فقط .
١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى الساعة العاشرة من نفس اليوم

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
إدارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي
عن قرب مغادرة مكفولها :
السيد / أرثر هارولد فايجيت بريطاني الجنسية
فعلى من له حق على المذكور، مراجعة المؤسسة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخه.

تعلن
الشركة السعودية للتجارة الكيماوية المحدودة
عن فقدها أصل سجلها التجاري رقم ١٧٠٦٥ صادر من جدة بتاريخ ١٧/١/١٣٩٩ هـ .
يرجى ممن يجده تسليمه الى مقر الشركة أو الاتصال بالهاتف رقم ٦٥٢٠٠٠٠ توصيلة ٧٤٢ ، أو إرساله بالبريد على العنوان التالي : الشركة السعودية للتجارة الكيماوية المحدودة - ص.ب ٥٣٣٥ - جدة .



أسس التربية الصحيحة

مامن احد في هذه الدنيا الا ويحب الأطفال ويحرص عليهم حيث ان اى زوجين يتمنيان انجاب الأطفال لان الأولاد زينة الحياة الدنيا كما ذكرها الله في كتابه العزيز حيث قال : (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) .. فالأب والأم يقومون بتربية الأطفال التربية الصحيحة وتعليمهم تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وذلك لينشأ نشأة صالحة لتكون مفيدة له ولوالديه الذين سيخدمهما في كبرهما عندما يكونان عاجزين لايستطيعان القيام بواجباتهما في الحياة فالأم والأب ينتظران ذلك الولد حتى يتخرج بمرتبة عالية ويقومان بتدريسه وتعليمه حتى يصبح رجلا يعتمد عليه في جميع المجالات وفي هذه الفترة يكون الوالدان قد عجزا عن اداء واجباتهما واصبحا ينظران الى ابنائهما الذين سيخدمونهما في عجزهما اذا بقيا على قيد الحياة فاذا كان الأولاد صالحين فهم يقومون بخدمتهما وراحتهما واذا كانوا من الأشقياء غير الصالحين فهم سيتركون والديهم على حالهما ولا يسألون عنهما واليوم ونحن نرى بعض الشباب يتركون ابويهم ويسافرون دون علمهما واصبحوا يعصون والديهم ولايطيعونهما الا نادرا .. وقد يعود ذلك العصيان الى عدم معرفة اسس التربية الصحيحة حيث نشاهد الأولاد على حالهم يلعبون في الشوارع وتركهم من غير توجيه ولا ملاحظة ولا اى زجر ولاتقويم لذلك فهم يكبرون ويصبحون شردين ويصعب علينا بعد ذلك اعادتهم الى طبيعتنا فالتربية هي الأساس وتكون في الصغر لا عند الكبر فبدلا من ان يلعب الولد في الشارع نأخذه الى المسجد للصلاة وتلاوة القرآن بعد ذلك نعلمه بأن عليه المحافظة على دروسه وعلينا ان ننهاه عن المنكر وندله على طريق الخير والله هو الهادى الى سواء السبيل .

الشريف يحيى العجلانى
جدة

صباح الخير

معالى وزير الصحة
الأستاذ فيصل الحجيلان الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن اهالى منطقة قلوة بتهامة زهران نطالب بانشاء مستشفى عام يفي بحاجة سكان المنطقة وبتقديم الرعاية الصحية علما بأن الأرض المقرر انشاء المستشفى عليها قد سلمت الى وزارة الصحة ونحن على امل بعد الله من معاليكم بالتفاتة كريمة يتحقق من خلالها هذا المطلب الضرورى لكل ابناء المنطقة .

○ معالى وزير الصحة

اننا عندما نرفع الى معاليكم هذا الطلب نعلم حرص حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى وولى عهده على تهيئة كل سبل الراحة لكل مواطن وليس ادل على ذلك من الانتشار الملحوظ للمستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية الدائمة والمتنقلة التى وفرتها حكومة جلالة الملك المعظم لتوفير العلاج اللازم والرعاية الصحية لأبناء الوطن والمقيمين في المملكة ولنا في شخص معاليكم وافر الأمل ان يتحقق هذا المطلب لنرى هذا المرفق الصحى وقد اكتملت منشآته في منطقتنا .

وفقكم الله ودمتم

اهالى منطقة قلوة
بتهامة زهران

صرخة نداء

لماذا لم تجد انغام الموسيقى في قلبى السطور التى تكتب عليها ؟
هل ستظل حائرة تائهة ؟ والى متى يدوم الحال ؟
صراع مابين السالب والموجب في ذرة ليس لها مكان في العالم .
الزهرة والنسيم سيسخران منى لانى لا اعرفهما
ولكن هل ساظل داخل هذه المغارة المظلمة ؟
ظلام دامس ونفسية متعبة وغموض في الحياة ودموع تجرى على الخدين مجرى الانهار في تلك المغارة .. سالتها الشفاة التى لاتعرف البسمة : الى اين انت ذاهبة ايتها الدموع ..
قالت :
الى مالا نهاية ..
حاولت الخروج من المغارة اخذت امشى بخطوات بطيئة وجدت الطريق دائريا على اطرافه الالكترونات السالبة التى تمنع الخروج من الحدود امشى ثم امشى وفي النهاية ارجع الى تلك المغارة وجدت فيها الموجب الذى يدور حوله السالب انها الذرة التى انا من داخلها ذرة .

ماجدة احمد عثمان - رابغ

اداب الطعام والشراب



الاسلام دين عام شامل يتناول شئون الحياة كلها حتى تكون حياة المسلم على هدى من الله وبصيرة ويمارس اى عمل من الأعمال فيشعر فيه برابطة الدين التى تجذب الى استشعار عظمته وانه يلتزم الوفاء نحوه يستوى في هذا شئون الانسان التعبدية وشئونه العادية المباحة فان حسن النية في العادة المباحة يجعل المباح قربة وعبادة ومن ذلك ماهدانا اليه رسولنا صلى الله عليه وسلم في آداب الطعام والشراب .

فقد اباح الله لعباده الطيبات من الرزق ، والطعام الطيب في الاسلام هو ماكان طريقة كسبه مشروعا وكان تناوله مشروعا حتى يكون طيبا عاجلا وأجلا وقد امر الله المؤمنين بقوله تعالى : (ياأيها الذين أمنوا كلوا من طيبات مارزقناكم واشكروا الله ان كنتم اياه تعبدون) ...

والمسلم يصل امر حياته دائما بالله ويلتمس منه البركة والخير وكان من هديه صلى الله عليه وسلم ان يسمى الانسان بالله على اول طعامه واذا نسيها فانه يتدارك ذلك عند تناول الطعام كما قيل في الحديث : (اذا اكل احدكم فليذكر اسم الله تعالى فاذا نسى ان يذكر اسم الله في اوله فليقل : بسم الله أوله وآخره) .. وكما يبدأ المسلم طعامه بالتسمية فانه يختمها بالحمد وقد استمتع بما احل الله له ، اعترافا بنعمته تعالى عليه وشكرا له على نعمه لقوله صلى الله عليه وسلم (من اكل طعاما فقال : الحمد لله الذى اطعمنى هذا ورزقنيه من غير حول منى ولا قوة - غفر له ماتقدم من ذنبه .

كذلك على المسلم ان عافت نفسه الأطعمة أو ابى تناولها ان يتركها ولايعيبها او يعيب من ياكلها لقول ابى هريرة رضى الله عنه (ماعاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما قط : ان اشتهاه اكله وان كرهه تركه) ومن آداب الطعام ايضا الأكل باليمين لأن ذلك سنة هذه الأمة في كل امرحسن وايضا على الانسان ان كان مستقلا في طعامه وضع القدر المناسب وان شاركه احد فعليه ان يأكل من امامه ولا تطيش يده يمنة ويسرة وكذلك عليه الجلوس المعتدل اثناء تناول الطعام وعدم البطنة والافراط في الطعام انما بقدر المستطاع لأن المعدة بيت الداء .

كما نهانا حبيبنا سيد الأنام عن التنفس داخل إناء الشرب لأن ذلك ضار وأوصانا بالشرب جالسين لا قائمين .

فلنتبعها جميعا هدانا الله واياكم الى مافيه الخير والصلاح ..

راكان غانم شلبى

اري خسوفا في القمر ظهر
بعد ان كان يتلالا بدرا
رحماك يامن ترحم وتصفح
نخاف عذابك يوم المحشر
رباه عظمت الذنوب وغطت
بعد الضياع خطايانا وما انور
لقد بزغ الفجر مظلما
حالك السواد وما اسفر
رباه اضاء الكون بنورك
وأديم الفرح والخير والبشر
بقدوم كل صالح طيب
مخلص لوطنه وعن الشر ...

ايمان عامر جدة

أمثال شعبية

○ قديمك نديمك ولو الجديد اغناك
○ عاشرينا واخبرينا
○ المليح مليح ولو قام من النوم ، والقبيح قبيح ولو غسل وجهه كل يوم .
○ تقول للقمر غيب وانا بدالك نقيب
○ اللى امه في الدار قرصه حار
○ الخال والد
○ ارض الله واسعة
○ ياغريب كن اديب
○ الغربة تعلم

آخر الكلام :

تغرب عن الأوطان في طلب العلا
وسافر ففى الأسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة
وعلم وأداب وصحبة ماجد

حاتم تلاب - جدة

أحلى كلام

□ ليس مهما ان يحدث ما سيء ، ولكن الاهم الا يتكرر حدوثه
□ حافظ النفس لكن لاتستوليهم
□ غاية الأدب ان يستحى المرء من نفسه
□ من عرف ربه اشتغل به عن هوى نفسه
□ الوحدة خير من جليس السوء
□ ليس مهما ان تعلم متى تتحدث ولكن الاهم ان تعلم متى تصمت
□ كل من سل سيف البغى قتل به
□ الزوجة العطوف .. اثمن شيء يملكه الرجل
□ اعذب ما في الحياة ابتسامة الزوجة المخلصة
□ من روائع الشعر
ولست ارى السعادة جمع مال
ولكن التقى هو السعيد

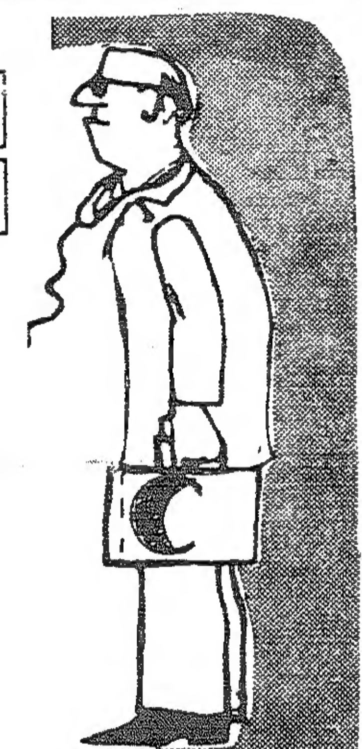
سمير رجا - جدة

قلبى تولع

قلبى تولع في هواء كل مزيون ... خلا سرق قلبى وجرح شعورى
الحال منى صار من دون في دون ... كله بقوف منشرات الشعورى
يامترف الاقدام متى تردون ... حطيت وسط القلب اشارة مرورى
يا صاحبى خليتنى منك مفتون ... اتعبت خلك في جميع الامورى
قال الزهيرى راعى الحب مجنون ... ويحسب حياته كلها في زهورى

سفر مسلط الغامدى - جدة

عيادة الطبيب



يجيب عليها اليوم :

الدكتور
عامر أحمد طنطاوى
بمستشفى الثغر بجدة

عزيزى القارىء .. اختى القارئة من اجلك واستجابة لرغبات قراء هذه الصفحة فاننا نقدم لكم هذه الزاوية الطبية لذا فنحن على استعداد ان نرحب بكل تساؤل يرد الينا وبدورنا نحيله الى الطبيب المختص لكى تقرأ اجابة هذا التساؤل عبر هذه الزاوية الطبية .

○ مامدى خطورة الاصابات داخل الجمجمة ؟

□ ورد الينا هذا السؤال من الاخ القارىء احمد موسى من جدة ..

وبدورنا احلنا السؤال الى طبيب اليوم الذى اجاب فقال :

التجمعات الدموية داخل الجمجمة الناتجة عن الاصابة

- تمثل اصابات الراس اهمية بالغة لجراح المخ والأعصاب لأنه بالرعاية الاساسية يكون هناك اختلاف ذو اهمية في نتيجة العلاج .
- في حالات الاصابات المتعددة تكون الجمجمة هى اكثر الأجزاء عرضة للاصابة وفي اصابات حوادث الطرق يمثل المخ ٧٥٪ من الضحايا عند التشريح بعد الموت .
- تحدث التجمعات الدموية في ٣٠ - ٥٠٪ من حالات الاصابات الشديدة لعظام الجمجمة والمخ .
- ولقد ادخل جهاز الأشعة المقطعية بالكومبيوتر عام ١٩٧٢ بواسطة هانسفيلد وامبروس . وقد احدث ثورة في تشخيص الخلل داخل الجمجمة عامة والآفات الناتجة عن الاصابة خاصة .. ويحتاج لثلاثين دقيقة فقط لدراسة تجويف الجمجمة كاملا .
- تفحص كل حالة بدقة فحصا عاما وفحصا للجهاز العصبى بالتركيز على النقاط التالية (سبب الاصابة ، وقت الاصابة ، درجة الوعى . فحص حدقة العين . حركة العينين . الوظيفة الفصلية . الذاكرة . فقدان الذاكرة قبل الحادث او بعده . اعراض وشواهد ارتفاع الضغط داخل الجمجمة . التشنجات) .
- ويقسم المرضى عند فحصهم الابتدائى الى :

(١) درجة اولى :- فقدان لحظى للوعى ، واعى الآن ، لا يوجد خلل عصبى ، ممكن يشكو من صداع ، غثيان ، او قيء .
تعمل اشعة عادية للجمجمة ويلاحظ المريض في المستشفى لمدة ١٢ - ٢٤ ساعة .

(٢) درجة ثانية :- درجة اقل في الوعى ولكنه يستطيع متابعة الاوامر البسيطة ، ممكن ان يكون واعيا ولكن هناك اعراض عصبية بؤرية .
يدخل المريض المستشفى ويعمل له اشعة مقطعية بالكومبيوتر في خلال ست ساعات .

(٣) درجة ثالثة :- لايستطيع المريض متابعة الأوامر البسيطة لأنه فاقد الوعى ، ممكن يستخدم كلمات غير ملائمة الاستجابة العضلية تختلف من تحديد الألم الى لاشيء .
يعمل لهذا المريض اشعة مقطعية في الحال لأنه :
أ - ممكن ان يكون في هذه الحالة تجمع دموى كبير وعوارض عصبية قليلة .
ب - ممكن ان يكون هناك تحذيرات قليلة او تدهور مفاجيء وغير رجعى نتيجة الورم داخل الجمجمة .

(٤) درجة رابعة :- لا توجد وظائف مخية
دلائل اجراء العملية الجراحية :
التدهور المستمر في حالة المريض الاكلينيكية مع دلائل في الأشعة المقطعية بالكومبيوتر على وجود تجمعات دموية داخل الجمجمة .

كتب الله السلامة للجميع

من اختيار الاصدقاء

اعداد : عبدالله حامد - جدة

وصية :

اوصى لقمان ابنه فقال :
يابنى كن لين الجانب ، قريب المعروف كثير التفكير قليل الكلام الا في الحق كثير البكاء قليل الفرح ولا تمازح ولا تصاخب ، ولا تمار واذا سكت فاسكت في تفكير واذا تكلمت فبحكمة .

□ فن القراءة :

القراءة فن ومتعة
فلو عودت نفسك على ان تقرا كل يوم ولو نصف ساعة قبل النوم او في اى وقت تختاره فاى من المعلومات تستطيع ان تحصل عليه في حياتك متى تعودت القراءة .

□ مثل صينى

اذا سادت التقوى على القلب ساد الجمال في الطباع والاخلاق واذا ساد الجمال في الطباع والاخلاق ساد الالفة في البيت واذا سادت الالفة في البيت ساد النظام في المجتمع واذا ساد النظام في المجتمع ساد السلام في الارض .

□ امراة صالحة

عثرت امراة صالحة فانكسر ظفرها فضحكت .. فقيل لها : اما تشعرين بالوجع ؟ فقالت : ان لذة ثوابه ازلت عن قلبى مرارة الوجع .

□ عصبية

عرف عن احدى السيدات انها عصبية كثيرة الثورة والهياج لاتفه الاسباب وقد اخفقت جميع العقاقير المهدئة ووسائل العلاج النفسى في تحسين حالتها .. ولكنها شفيت اخيرا من علتها حين اكدها احد المختصين بمعالجتها ان السرعة في الغضب من علامات التقدم في العمر .

انه يتحدى الخطر

هناك من يمتهن الخطر ويهواه ولا ادرى ماالسبب هل هو مولع به ام انه يتحداه بالطيف على اولئك الاشخاص لقد بلغت بهم درجات التهور الى المجازفة باغلى مايملكونه « حياتهم »

بالله هل هم من العقل في شيء ولكن من هم ياترى وما مهنتهم هذه ؟

انهم رجال الشارع وقد اطلقت عليهم هذه التسمية لانهم كما يقال ٢٤ ساعة في الشارع وهمهم السرعة « التفحيط » والحركات الجنونية الى كل من يمتهن هذه المهنة البائسة اقول

ان الله لم يجعل هذه النعمة وهى السيارات للعبث واخذها للتسلية والتفنن والحركات البهلوانية .. الخ

ولكنه ارادها ان تكون لنا بمثابة العون والمساعدة وبما ان القيادة فن وذوق واخلاق فلم العبث ولم تحدى الخطر ؟

عائض محمد عبدالله القحطانى
- الخبر

رب ضارة نافعة

من قصص الاطفال

اعداد : محمدعبدالرؤوف البلقينى

فى يوم من الايام كانت هناك امراة اسمها (سامية) وكان لها ابنة تحبها كثيرا ويوجد معهما في المنزل كلب امين وفي ......

هذه المراة كانت تحب الازهار كثيرا وفي يوم اشترت زهرية وبعض الورود الجميلة الزاهية الالوان الذكية الرائحة يفوح منها اريج عطر وضعتها في الزهرية في غرفة نومها .. وكانت الابنة تلعب مع كلبها وفجأة وقعت الزهرية بما فيها على الارض فانكسرت .. غضبت المراة واصرت على ان تطرد الكلب من المنزل . بكت الابنة لكن الام اصرت ...

وفي المساء جلست الام وابنتها تشاهدا التلفزيون وكان البرنامج وقتها برنامجا طبيا ينصح فيه الطبيب المشاهدين بان لايتركوا الزرع والزهور في غرف نومهم لان الانسان اثناء النوم يستنشق الهواء فيأخذ الاكسجين ويطرد ثانى اكسيد الكربون .. اما النباتات فتستنشق ليلا الإكسجين ويخرج ثانى اكسيد الكربون .. ولذلك فانه خطر وضارا بالصحة ان يحتفظ الناس بالزهور او النباتات في غرف نومهم ليلا ..

فعرفت الام وابنتها ان الكلب قد صنع خيرا حين كسر الزهرية بما فيها وقالت الام لابنتها : رب ضارة نافعة .

كلمة السر

○ اعداد / محمد عثمان عيسى ○

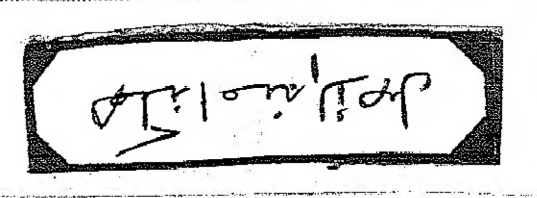
ا	ت	ا	م	س	ا	ب	ا	م
ل	ن	ل	ى	ل	ع	ل	ع	ح
ج	ى	و	س	/	م	ج	ل	م
ن	د	ا	ب	/	ع	ش	ى	د
د	ل	ن	ص	ف	م	ع	ن	ا
ى	ا	ف	/	ت	ل	ب	ل	ا
ح	ى	ا	ت	ا	ا	ا	ص	ح
س	ن	ل	م	ع	ع	ن	ى	م
ت	ب	نا	ء	ا	ل	ع	ف	د

عزيزى القارىء عزيزتى القارئة مطلوب شطب الكلمات المدونة داخل شبكة المربعات بكل الاتجاهات مع استعمال الحرف لمرة فقط الاحرف المتبقية تشكل لنا كلمة السر .
اسم مكون من ١٠ احرف لمدرب لكرة القدم في نادى الاهلى الرياضى ابحثوا عن اسمه ..
الكلمات التى تشطب هى ......؟

محمد / احمد / فيصل / المرصفى / الجندى / باسم / على / جعفر / مرتضى / شعبان / علاء/الدين / حسن / عالم / الوان / بن / عرب / عمله .

غدا الحل

حل العدد السابق : حسام ابو داوود لاعب الاهلى ومنتخبنا الوطنى



الطائي يحتفظ بالمركز الثالث بعد فوزه على النهضة

دفاع النهضة يتحمل مسئولية الهزيمة بالمشاركة مع مدرب الفريق

كتب .. فيصل الزهراني ..

حصل فريق الطائي على نقطتين ثمينتين اضافهما الى رصيده الذي ارتفع الى ست نقاط من مباريات الدور الاول للدوري الممتاز .. وذلك اثر فوزه على فريق النهضة الذي كان يلعب على ارضه وبين جمهوره .. وكانت نتيجة المباراة ١/٢ بينما انتهى الشوط الأول بهدف للنهضة .

حقق هدف النهضة سعود جاسم في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول .. وسجل للطائي زبن الصادر في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ويضيف نجم المباراة خالد الصقر هدفا عالميا قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .

□ المباراة :

مستواها العام دون المتوسط .. الشوط الأول كان الفريقان يلعبان الكرة كيفما اتفق وبدون تركيز وبتمريرات مقطوعة من كلا الجانبين في الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين نوعا ما .. وخاصة في دقائق المباراة الأخيرة التي شهدت حماسا كبيرا .

□ الشوط الأول :

كما اسلفت كان اللعب طيلته عبارة عن كرات طائشة بين اقدام اللاعبين تمريرات ارضية مقطوعة ومثلها كرات عالية تتقاذفها الرؤوس على غير هدى .. ولم يشكل اى من الفريقين خطورة على مرمى الآخر .. خطوط الفريق النهضاوي غير متفاهمة وخاصة خط الوسط الذي كان تائها ولم يتمكن من تموين خط المقدمة الذي كان ثقيلا في تحركاته .. وقد اخطأ مدرب النهضة عندما لعب بالثنائي عيسى حمدان وسعود جاسم حيث انهما لم يقدما اى مستوى في لقاءاتهما السابقة بالرغم من مشاركتهما في احراز هدف النهضة الوحيد في المباراة .. وكان بامكان المدرب الاستفادة بمجهودهما في الشوط الثاني .

اما فريق الطائي فقد لجأ لاعبوه الى ابعاد الكرة من امام مرماهم في محاولة منهم للخروج بالتعادل في الشوط الأول لاسيما وان الهواء كان يقف الى جانب النهضة وبالرغم من ذلك لم يحاول لاعبو النهضة التهديف المباشرة من خارج منطقة الجزاء ومسئولية الهدف لاتقع على عاتق الدعيع بقدر مايتحملها مدافعو الفريق الذين تركوا للخمدان حرية المرور في الجانب الأيسر من ملعبهم ..

□ الفرص التي اتيحت خلال هذا الشوط اثنتان احداهما للطائي في الدقيقة ٤٠ عندما هيأ نجم المباراة خالد الصقري الكرة لزبن الصادر امام مرمى النهضة لينفرد بالحارس ويسددها بجوار القائم .. اما الثانية فهي للنهضة واسفرت عن هدفهم الوحيد .

□ الشوط الثاني :

لم يختلف هذا الشوط عن سابقه في دقائقه الأولى .. ومالبث ان دب الحماس في نفوس اللاعبين وبدأ الفريقان يتبادلان الهجمات .. ولكن لم تثمر تلك الهجمات عن اى نتيجة .. قام مدرب النهضة باجراء تغيير في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني عندما استبدل على داوود المتحرك ولعب بدلا منه فتحي النجدي في محاولة منه لاعطاء خط الوسط حيوية اكثر واعتقد انه كان الأولى به ان يقوم بهذا التغيير في خط المقدمة .

في المقابل كان لاعبو الطائي يشعرون بضيق الوقت .. وحاولوا مرارا الوصول الى مرمى النهضة وتمكنوا من ذلك لكنهم لم يستثمروا اى فرصة من الفرصة التي تهيأت لهم .. وبغلطة من مدافع النهضة ابراهيم الغدير تمكن مهاجم الطائي زبن الصادر من تحقيق هدف التعال في الدقيقة ٢٩ .. وكان للهدف مفعوله السحري في نفوس لاعبي الطائي الذين زاد حماسهم وكان من نتيجة ذلك هدف قاتل وايضا بغلطة من مدافع النهضة خالد خليفة ويحقق خالد الصقري هدف الفوز لفريقه في وقت حرج .. حاول بعد ذلك النهضاويون احراز التعادل الا ان صافرة الحكم كانت اسرع من محاولاتهم .


الطائي

النهضة

■■ الفرص التي سنحت خلال شوط المباراة الثاني :

- د ١٠ سعود يسدد كرة باتجاه مرمى الطائي يبعدها الدعيع بقبضة يده ويعيدها للمرمى .

- د ١١ تسديدة من خالد الشعبان تعتلي القائم بسنتيمترات .

- د ١٩ خالد المهيزعي يستقبل الكرة ويستغل تقدم الدعيع ويسدد الكرة باتجاه المرمى يخرجها مدافع الطائي عيسى الشمري من حلق المرمى .

- د ٢٦ تركي الضبعان تتهيأ له فرصة امام مرمى النهضة اثر تمريرة من ابراهيم البكر .

- د ٢٨ فرصة ثمينة للنهضة عندما انفرد فهد المرجان بمرمى الطائي ويسدد الكرة من جنب القائم .

■■ الأهداف :

- هدف النهضة جاء من رفعة لعبها عيسى حمدان باتجاه مرمى الطائي يلعبها سعود جاسم برأسه عن يمين الدعيع .

● هدف الطائي الأول جاء اثر كرة وصلت لمدافع النهضة ابراهيم الغدير الذي حاول اعاده برأسه لحارس مرماه الا ان الكرة تتخطاه ويلحق بها زبن وينفرد بالمرمى ويحرز هدف التعادل .

● الهدف الثاني للطائي جاء نتيجة غلطة من دفاع النهضة عندما وصلت الكرة لخالد خليفة يتوانى في تشتيتها او اعادتها لحارس مرماه يخطفها من امامه نجم المباراة خالد الصقري ويهيأ الكرة لنفسه امام المرمى ويضعها بقوة في حلق المرمى .

■■ حكم المباراة عبدالله الرزقان وكانت بعض قراراته غير مقنعة ساعده محمد الشنيفي وسعد ربيعة .

● انذر من القادسية سعود جاسم لتأخير اللعب في بادية الشوط الثاني وتوقف اللعب لمدة دقيقتين من الدقيقة ١٣ الى الدقيقة ١٥ لاحتكاك سعود جاسم وعبدالله الدعيع ولم يتمكن الدعيع من اكمال المباراة فتم استبداله في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني وكان اخوه فهد الدعيع خير خلف لخير سلف .

● برز من الطائي تركي الضبعان وزبن الصادر اما نجم المباراة فهو خالد الصقري .

● الفريق النهضاوي بحاجة الى مراجعة دقيقة يشارك فيها المسئولين بالادارة والجهاز الفني فالوضع غير مطمئن .

الوحدة

الوحدة تكسب الكوكب وتتقدم للمنافسة على الصدارة

مكة - عبد الله محمد

استطاع فريق الوحدة ان يستعيد مركزه في المقدمة والصدارة وان يعود الفريق مرة اخرى للمنافسة على صدارة المجموعة بعد فوزه على الكوكب ١/صفر سجله سامبو في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني بعد مباراة متوسطة وجيدة في بعض فتراتها وقد جاء هدف الوحدة من كرة مرفوعة من ديبان الجيزاني لسامبو الذي اودعها الشباك وقد تألق علاء رواص حارس الوحدة

وكعادته انقذ هدف من قدم شايع النفيسة في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني كاد ان يكون هدف التعادل للكوكب كما اضاع ديبان الجيزاني هدفا آخر مؤكد في الدقائق الاخيرة من المباراة اثر انفراده بحارس الكوكب وبهذه النتيجة تكون الوحدة من الفرق التي ظهرت بمستوى جيد في الدور الاول من الدوري حيث خرج الفريق بحصيلة سبع نقاط وتعتبر هذه النتيجة جيدة بالنسبة للفريق الوحداوي .

امام الفتح خسر صغار الوحدة وكسب كبارهم

في دوري ممتاز اليد اقيمت مباراتين في مكة بين الوحدة والفتح .. كانت الاولى بين اشبال الوحدة والفتح وانتهت بفوز اشبال الفتح ١١/١٧ وكان الشوط الاول قد انتهى ٥/٧ .

وعلى مستوى الفريق الاول للدوري الممتاز لكرة اليد فازت الوحدة على الفتح ١١/٢٩ وكان الشوط الاول قد انتهى ٦/١٤ للوحدة .

بهدف واحد فقط تصدر الهلال

لازال الهلال هو بطل الدور الاول رغم خسارته امام النصر ١/صفر في اخر مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول من الدوري حيث يتقدم الهلال عن النصر بفارق هدف واحد بعد ان تعادلا في النقاط .

الشباب يدفع الاتحاد خطوة الى الوراء

عاد الاتحاد مرة اخرى خطوة الى الوراء بعد ان تصدر مجموعته في الأسبوع الرابع وذلك على اثر هزيمته من الشباب ٢/١ بعد مباراة جيدة في شوطها الثاني متوسطة في الشوط الأول والذي انتهى الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل منهما .. وفي الشوط الثاني سجل نايف مرزوق هدف الفوز للشباب .

ظهر منذ البداية تفوق الشباب على الاتحاد الا ان الشباب لم يلعب بتركيز منذ البداية واعتمد على مساعد السويلم في هجماته بينما ظل نايف يتراجع للوسط لمساندة الوسط حيث كان البانا يتراجع لمساعدة الدفاع وقد كانت تحركات هجوم الاتحاد بدون فاعلية .. فالهدف الذي سجله محمد السويد من كرة مرفوعة من كمال ظافر كان بامكان دفاع الشباب ابعادها .. الا انهم تواكلو على بعض في ابعادها اضافة الى احتكاك السويد بالحارس اثناء تسجيله للهدف وقد أدى اشراك العشعوش في مركز الظهير الايمن الى فتح ثغرة في دفاع الاتحاد تقدم منها الشبابيون لتسجيل هدفيهم .. وقد تألق الرومي رغم فارق واستطاع ان يشل حركة أبوسمرة والسويد مما ادى الى اخراج أبوسمرة وادخال القرني بدلا عنه في محاولة لتحسين هجوم الاتحاد الا ان التغيير كان خاطئا فقد كان أبوسمرة بكل سيئاته افضل من القرني الذي اضاع هدفين محققة على الاتحاد كان يمكن ان يحقق من احدها التعادل على الاقل وقد لعب القرني مدافعا مع رباعي دفاع الشباب ولم يستغل الاتحاد ضعف مستوى نواف خميس في هذه المباراة وتقدمه المستمر تاركا مركزه الذي كان مسرحا لهجمات الاتحاديين .

وسط الاتحاد لم يكن بأحسن حال من دفاعه أو هجومه رغم محاولات فردية من عمر عيدروس الذي كان أفضل من لعب في هذه المباراة اضافة الى احمد جميل وقد اضاع نفسه وفريقه خالد غراب بتفرغه لمراقبة مساعد السويلم مما اتاح الفرصة لصنداح العتيبي ونايف المرزوق بالتحرك بشكل مقلق لدفاع الاتحاد .

وقد تألق الرزقان في وسط الشباب كما تألق الرومي في دفاعه .

نتيجة المباراة كانت مفاجأة لجماهير الاتحاد الذي كانت تتوقع فوز الاتحاد وساندته طيلة المباراة وخاصة ان الاتحاد هو الذي بدأ بالتسجيل .

□ الغى الحكم هدف للشباب بعد ان رفع الشريف الراية .

□ حكم المباراة الحميدي وكان جيدا .

(تفاصيل موسعة في الطبعة الثانية)


الشباب


الاتحاد

بدون اهداف

الرياض «يحفظ» ماء الوجه لسنتانا والاهلي

كتب - حمد الضويحي

بعد مباراة ظهر فيها الاهلي بشكل غير متوقع وعلى مدربه والادارة مراجعة حساباتهم حيث كان الاهلي امس في أسوأ حالاته ما عدا هشام عبد الحي والذي حاول لوحده إزاء هجوم الاهلي السلبي وخاصة حسام والذي استسلم للرقابة من قبل الشليل وكان الاجدر على حسام التراجع للوسط للبعد عن الرقابة فيما ظل خالد ابوراس يدور في حلقة مفرغة وقد استطاع الرياض بقيادة وسطه البخران من امتلاك منطقة المناورة وبالتالي لعب الكرات لناصر الدوسري والذي استطاع المرور من عبد الجواد اكثر من مرة . وقد اضاع الرياض عددا من الاهداف المحققة خاصة كرة سدوس والتي لعبها فوق القائم بعد تخطيه لاكثر من مدافع اهلاوي وفي المقابل كان خالد منسي عبئا على الاهلي ولم يقم بمجهود يذكر وكان الاجدر استبداله من قبل سانتانا والذي وقف موقف المتحرك في لقاء الامس لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي

■ الشوط الثاني

توقع البعض ان يحدث الاهلي تغييرا في اسلوب وطريقة لعبه لكن مثل ذلك لم يحصل بل استمر الاهلي على عطائه غير المتوقع والذي لا يليق بفريق مثل الاهلي في حين لعب الرياض بنفس روح الاخلاص والجدية محاولا الخروج ولو بنقطة من هذا اللقاء فكان له ما اراد حيث مال لعبه الى امتلاك الوسط وبعد الكرات المرتده لسدوس والحمران وكالعادة ظل هشام عبدالحي نجم المباراة والاهلي يحاول .. وقد كانت خلال هذا الشوط محاولات اهلاوية من الهجوم الا ان عامل التركيز من جانب حسام وابوراس لم يثمر عن صنع هدف كان كفيل لتحسين وضع الاهلي في هذا الدوري - ليبدأ اللعب سجالا ومحاولة من الرياض للحفاظ على التعادل وسلبية من هجوم الاهلي لتنتهي النتيجة بالتعادل بدون اهداف وسط ذهول لاعبي ومدرب الاهلي .

■ لقطات :

■ الاهلي بحاجة الى روح في اللعب وعلى سنتانا عدم اللعب بالاسماء والبقاء للافضل .

■ نال خالد عبد الرزاق كرتا اصفر .


الاهلي

اليوم الزمالك وفريق الجيش المغربي

تقام اليوم مباراة الاياب في الرباط بين فريق الزمالك وفريق الجيش المغربي وذلك ضمن مباريات بطولة افريقيا لابطال الكؤوس وتأتي هذه المباراة ضمن التصفيات ما قبل النهائية .. وكان الفريقان قد لعبا اللقاء الاول في القاهرة وانتهت بفوز الزمالك ١/صفر من ضربة جزاء وستحدد مباراة اليوم الفريق الصاعد الى المباراة النهائية للبطولة . حيث يكفي الزمالك التعادل بينما يلزم الفريق المغربي الفوز ٢/صفر اما في حالة فوز فريق الجيش الملكي ١/صفر ستحسم المباراة بينهما بضربات الجزاء

الزمالك

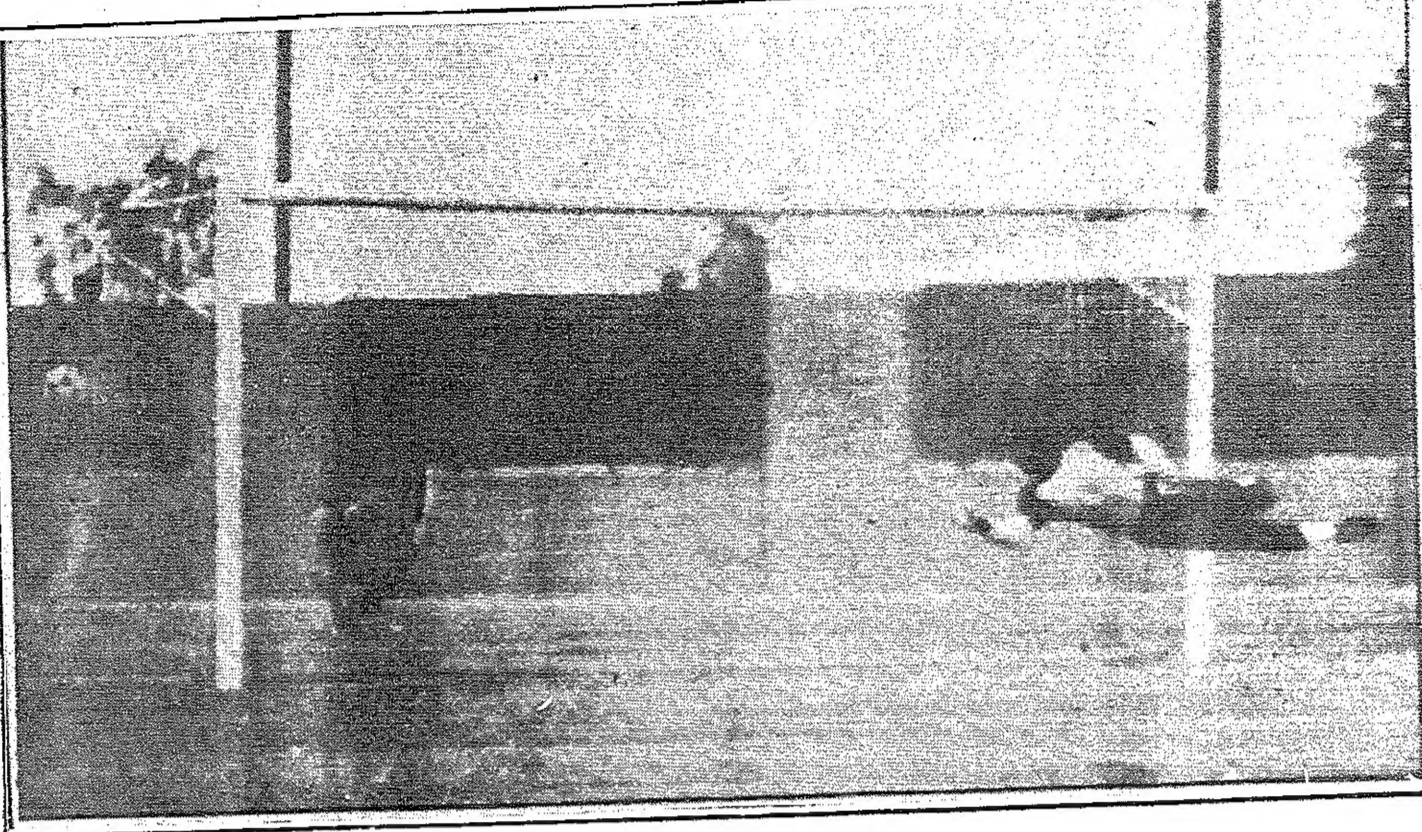
الاهلي يحافظ على مركزه المتأخر

حافظ الاهلي بتعادله مع الرياض بدون اهداف على مركزه المتأخر في مجموعته وخاصة بعد ان تقدم الطائي الى المركز الثالث وظل محافظ عليه بعد فوزه على النهضة ٢/١ .

بهدف هداف العرب « توارى » الهلال أمام الشهب النصراوية

كتب ـ حمد الضويحي :

■■ بقيادة تحكيم رائع من قبل عمر الشقير استطاع هيربان وفي أول اختبار له أمام الهلال ان يصنع فوزا غاليا لفريق النصر قوامه هدف واحد احرزه هداف العرب والنصر ماجد عبدالله في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني فيما رسب نوقيرا في اول اختبار له امام النصر وسط كرنفال نصراوى وعرض كان ينتظره عشاق الأصفر منذ فترة طويلة .. النصر لعب بتكتيك رائع خلاف لقاءاته السابقة فاشرك راشد الدكان كوسط في حين لعب يوسف ذكر الله في خانة الجناح الأيمن وقد اثمر هذا التكتيك النصراوى عن اداء مميز للنصر .. في حين افتقد الهلال لصانع العابه فهد المصيبيح والذى وضح غيابه على وسط الهلال حيث ظل عبادى وحده يجاهد .. اعتمد النصر في طريقة لعبه وفي بعض الاحيان على تنويع هجماته اما عن طريق لعب الكرات الطويلة لماجد والذى راقبه النيفاوى كظله او اللعب عن طريق الاجنحة خاصة عن طريق محيسن الجمعان الذى تخطى التخيفى اكثر من مرة فما كان من التخيفى الا ان عمد (اللعب الخشن) حيث خرج محيسن في الدقيقة ١٢ مصاب ولعب بدلا منه ناصر الفهد فيما اعتمد الهلال في اسلوب هجماته على الاجنحة وبتقدم



فيما نجح هيربان في أول اختبار .. رسب نقويرا أمام النصر

عبادى في حالة الهجمة ليشكل مهاجم رابع وقد افادت هذه الطريقة في صنع هجمة كادت ان تكون هدف لصالح الهلال لولا سوء التركيز والذى صاحب سعد مبارك في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول عندما وصلته الكرة من حسين الحبشى وحالة انفراد لسعد مبارك وجها لوجه امام سالم مروان ولكنه يضعها بجوار القائم الايسر .. في حين ادى خروج منصور بشير في الدقيقة ٣٤ نتيجة شد عضلى الى ارتياح الجهة اليسرى للنصر واخفاق هلالى بعد خروجه حيث لم يكن يوسف جازع قادر على تقديم عطاء متوقع وجاء اشراكه للاستفادة من ضربات الرأس التي يجيدها جاء هدف ماجد عبدالله في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني اثر كرة وصلته من يوسف خميس ليموه ماجد بجسمه وهو في حالة الانطلاق وبجانبه النيفاوى والنعيمة ويضعها صاروخية على يمين خالد الدايل والذى لا يتحمل الهدف .. بعد هذا الهدف مال وسط الهلال للتراجع وفي المقابل قابله ضغط نصراوى ليشرك نوقيرا عبدالرحمن اليوسف ويخرج القحطاني وكان على المدرب اشراك عبدالرحمن اليوسف من بداية المباراة حيث وجوده كوسط متقدم له وزنه خاصة في مثل هذا اللقاء .. وأمام التكتل الدفاعى للنصر والاندفاع الهلالى يسفر عن خطأ خارج منطقة الجزاء وفي الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني وينفذ الخطأ النعيمة وترتطم الكرة بماجد عبدالله المتراجع للخلف وتذهب خطورة هذه الكرة ومن اجل المحافظة على الهدف ومحاولة الهلال للتعادل يعلن الشقير نهاية اللقاء بفوز النصر بهدف وبذلك يتعادل الهلال والنصر في النقاط ولكل منهما ثماني نقاط .

لقطات من اللقاء

- عمر الشقير كان أكثر من رائع وقاد دفة المباراة بنجاح بمساعدة الناصر والبحيرى .
- حسن حمران استحق الكرت الأحمر ونقول لحسن لاداعى لهذه التصرفات .
- هيربان نجح في أول مباراة للنصر تحت اشرافه امام الهلال فيما اخفق نوقيرا في ذلك .
- نال كل من النيفاوى ومحمد الفايز كروت صفراء .
- خرج من النصر محيسن الجمعان ويوسف ذكر الله وحل محلهما ناصر الفهد وعبدالله مبارك وخرج من الهلال القحطاني ومنصور بشير ولعب بدلا منهما عبدالرحمن اليوسف ويوسف جازع .
- بهذا الفوز يصبح النصر فائزا على الهلال ٢٣ مرة فيما ظل الهلال فائزا في ١٧ لقاء فقط .

مساء اليوم : رؤساء الأندية في ندوة رياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران

كتب ـ فيصل الزهراني

يقام بعد صلاة العشاء مساء هذا اليوم ندوة رياضية بالصالة الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران تحت رعاية العقيد طيار ركن الأمير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة .

ويشارك في الندوة عدد من رؤساء الأندية بالمملكة وهم .. الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر والأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال ـ الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الأهلى ـ الاستاذ محمد الزامل رئيس نادى القادسية وقد قامت الشئون الرياضية بالقاعدة وبمتابعة سمو الأمير تركى بن ناصر بتوجيه الدعوة الى عدد من المسئولين الرياضيين بالمنطقة الشرقية .

سلامات للدعيع

● عقب مباراة الطائى والنهضة تم نقل حارس منتخبنا الوطنى وفريق الطائى عبدالله الدعيع الى مستشفى الملك فهد الجامعى بالخبر لاخذ اشعة لفخذه الذى تعرض فيه للاصابة .. سلامات .

● مدرب الطائى يقول :

● لا اخشى اى فريق وسألعب في الدور الثانى بطريقة خاصة

كسبنا النتيجة أمام النهضة ولم يقدم الطائى مستواه

كتب فيصل الزهراني :

● قال مدرب فريق الطائى البرازيلى كارلوس روبرتو بان النتائج التى حققها فريقه في الدور الأول جيدة حيث حصل على ست نقاط من خمس مباريات وقال عن المباراة التى جمعتهم بالنهضة بان نتيجتها جيدة وهذا هو المهم واما الفريق لم يظهر بمستواه المطلوب حيث ان خطوط الفريق كانت غير متفاهمة واضاف بانه فوجىء بمستوى فريق النهضة ويمتلك لاعبوه خبرة جيدة اما عن استعداده للدور الثانى فقال : لقد عرفت الآن جميع الفرق التى ساقابلها مرة اخرى ولدى المام كامل بمستوياتها وهذا يفيدنى وسألعب بطريقة خاصة واكد في حديثه بانه لا يخشى اى فريق لان الكرة لا مستحيل فيها .

الزيانى معجب بهدف خالد الصقرى



● مدرب منتخبنا الوطنى خليل الزيانى وصف هدف فريق الطائى الثانى الذى احرزه خالد الصقرى بانه هدف يشبه الاهداف العالمية الصقرى احد نجوم منتخبنا للشباب .

بهدفه في الهلال : ماجد الهداف

● بهدف ماجد عبدالله أمام الهلال أصبح رصيده خمسة أهداف وبذلك يتصدر عرش الهدافين وكان يرافقه في هذا اللقب جمال محمد والذى لازال معه اربع اهداف .

همسة

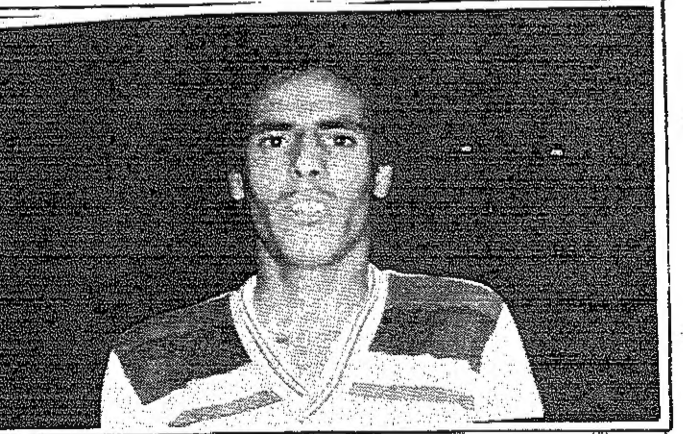
النصر أفضل من الهلال !!

● الاحصائيات المعروفة بلقاءات النصر والهلال تقول ان الفريقين التقيا قبل لقائهما يوم اول امس في ٤٩ مباراة فاز النصر في ٢٢ مباراة والهلال في ١٧ مباراة وتعادلا في ١٠ مباريات الا ان احصائيات بعض الصحفيين الهلاليين لا تعترف باللقاءات التى تمت قبل الدورى الممتاز وذكرت اللقاءات التى تمت بين النصر والهلال خلال الدورى الممتاز فقط !! أما ما قبلها فقد تجاهلته باعتباره ماضى لدى اولئك المتعصبين الذين يبدو انهم لا يعرفون معنى التاريخ .. وسجلاته .. افيقوا هداكم الله وسلامة الجميع .

فيصل الزهراني

نجم من الملاعب

اعداد : صالح الدويسان



الاسم : محمد على السهيو
العمر : ١٨ سنة
النادى : العدالة بالاحساء
اللعبة : كرة قدم
المركز : مهاجم

لاعب طويل القامة معتدل البنية مؤدب وخلوق مهاراته الفردية العالية قناص للفرص يجيد التعامل وبشكل جيد مع شباك الخصم حيث سجل لفريقه عدة اهداف جميلة وغالية في الموسم الماضى وهذا الموسم يشكل مع زميليه عبد العزيز المضحى ومحمد البحرانى ثلاثيا خطيرا يزعج دفاع الخصم يمثل ناديه في الدرجتين شباب واولى .

التحق بنادى العدالة عام ١٤٠٠هـ والمدرب عمر بشارة سودانى الجنسية له الفضل في بروزه ويدين له بالكثير . لعب امام فريق الجيل افضل مبارياته في الموسم الماضى وسجل في مرمى نجوم اجمل اهدافه السهم الملتهب ماجد عبد الله لاعبه المفضل والذى يتمنى الوصول لمستواه امنيته الرياضية ان يتشرف بارتداء شعار المملكة والدفاع عنه وان يصعد فريقه الى الدرجة الاولى ثم الممتاز ان شاء الله امنياتنا الصادقة له بالتوفيق والنجاح .

فوز اشبال الاتحاد على اشبال الاهلى



في دورى المنطقة الغربية للاشبال استطاع اشبال الاتحاد ان يكسبوا مباراتهم امام اشبال الاهلى ٢/صفر وبذلك يتصدر اشبال الاتحاد مجموعتهم وقد سجل هدفى الاتحاد فرحان الفرحان وسعيد مبارك .

هكذا [illegible] الأصل

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي .. المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز "الفاكس": ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٢
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
": ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (٢٥٣) للسنة السادسة الصادرة يوم الثلاثاء ٩ صفر ١٣٥٦ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٣٧ ما نقتطف منه الاتي :

اسلاك الكهرباء في المسجد الحرام

صدر الامر الملوكي العالي على الجهات الخاصة بتنسيق اسلاك الكهرباء المبعثرة في سقف الحرم المكي الشريف ودفنها بين اعمدته وتنظيم وضعها في انابيب فنية ينحت لها في دوائر القباب تجميلا للمنظر العام في المسجد وتلك حسنة تذكر فتقدر لحكومة جلالة الملك المعظم وتضاف الى اصلاحات عهده المبارك .

المدينة المنورة :
الحفلة السنوية لدار الايتام

امتازت حفلة دار الايتام السنوية في هذا العام برئاسة وكيل معالي أمير المدينة عبدالله السديري وحضور معالي رئيس بعثة الشرف المصري هو واعضاء البعثة وحضور مندوب عن سلطان البهرة وما ازفت الساعة الثانية من ليلة الاثنين الموافق ١/٢ محرم ١٣٥٦ حتى تقاطر المدعون يتقدمهم كبار الحجاج من جميع الاجناس لرؤية الايتام وهم في ابدع لباس على ذي واحد وابتدأت الحفلة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم تتابع التلاميذ في القاء خطبهم تتخللها الاناشيد الحماسية ومحاورتين تبين فضائل الجندية ومزاياها وتظهر المتقاعس في حالة رثه وبؤس شديد ولما انتهى دور التلاميذ خطب مدير الدار شارحا خطة المدرسة وما يجب ان تسير عليه في المستقبل وشاكرا مالقيته الدار من عطف المسلمين على اختلاف مللهم ونحلهم ثم تلاه الاستاذ زيدان بكلمة اجتماعية والاستاذ ضياء الدين رجب بقصيدة عامرة الابيات فالاستاذ كاظم براده بكلمة راقية فالاستاذ البسيوني بكلمة كان لها وقع جميل في النفوس فأحد من علماء البهرة ثم تكلم الشيخ عبدالعليم الصديقي باللسان الاردي موجها كلامه للحاضرين من اخواننا مسلمي الهند ولما انتهى من كلامه وزعت الجوائز على المتازين من التلاميذ ساعات وكتب مدرسية على الناجحين واختتمت الحفلة كما بدات بتلاوة من آي الذكر الحكيم .



الاستاذ القنديل

الم بصحة الاستاذ احمد قنديل رئيس تحرير الجريدة توعك بسيط الجأه الى طلب اجازة نصف شهر يستجم ويرتاح فيها وقد بدأها من اواخر الاسبوع الفائت فنتمنى له الشفاء العاجل ليمتع القراء بقلمه الرشيق .

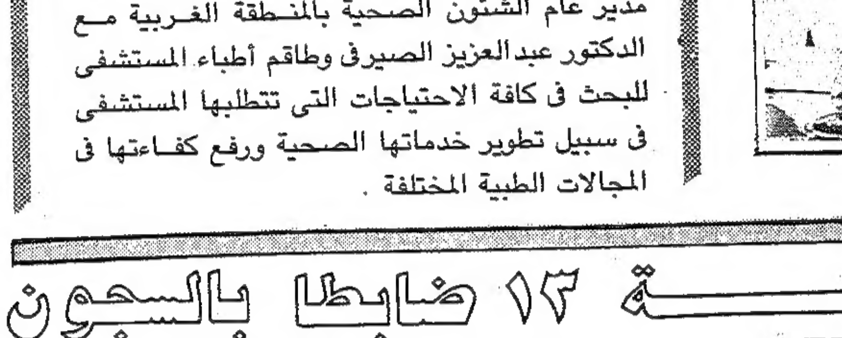
تطوير خدمات مستشفى الشاطىء بجدة

جدة : شاكر عبدالعزيز

في أطار التنظيمات الجديدة التي تشهدها مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية صدر قرار بتولي الدكتور عبدالعزيز الصيرفي العمل مديرا لمستشفى الشاطىء بجدة .. وقد التقى الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية مع الدكتور عبدالعزيز الصيرفي وطاقم أطباء المستشفى للبحث في كافة الاحتياجات التي تتطلبها المستشفى في سبيل تطوير خدماتها الصحية ورفع كفاءتها في المجالات الطبية المختلفة .

ـ د . عدنان جمجوم





ترقية ١٣ ضابطا بالسجون

الرياض : منصور العمري

صدر الامر السامي الكريم بمنح ١٣ ضابطا من الدارسين في كلية السجون بالسودان رتبة ملازم وتعيينهم بالادارة العامة للسجون هذا وقد أقامت الادارة العامة للسجون حفل تكريم لهؤلاء الضباط بمناسبة تعيينهم والقى اللواء محمد بن نصيف الحربي مدير الادارة العامة للسجون كلمة حث فيها على الانضباط والعمل الجاد لاصلاح وتقويم السجناء .

●●●●●

هاتف للهاتف !!





■ د . علوي درويش كيال

جدة ـ البلاد

تعمل وزارة البرق والبريد والهاتف جاهدة على تطوير خدمة الهاتف السيار المتوفر حاليا وذلك بتزويد المشترك بجهاز نداء صغير يحمله اثناء تواجده خارج السيارة لاشعاره عن طريق اشارات صوتية مسموعة ان هناك اتصالا على هاتفه بالسيارة .

هذا ما أورده التقرير السنة لسنة ١٤٠٥هـ للمنطقة الغربية للاتصالات السعودية والذي صدر حاليا وقد تضمن هذا التقرير اهم انجازات وزارة البرق والبريد والهاتف في مناطق المنطقة الغربية للاتصالات وزود بالعديد من الاحصائيات المقارنة لخدمة هذا الغرض بالاضافة الى الصور والطباعة الجيدة .

طابع جديد ليوم الاغذية العالمي

جدة : البلاد

اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا جديدا بمناسبة الاحتفال بيوم الاغذية العالمي لعام ١٤٠٦هـ من فئتي ٢٠ ، ٦٥ هللة .

مدارس للبنات

جدة : عبدالله العبيدان اليوسفي

بلغ عدد مدارس البنات بمدينة النماص ٤١ مدرسة منها ٣١ مدرسة ابتدائية و ٤ متوسطات و٢ معهد معلمات و ٢ ثانوية ودار للحضانة وروضة للأطفال بالاضافة الى وحدة صحية ومكتب توزيع تسوى يقوم بالاشرف والتنفيش على المدارس في مدينة النماص وتنومه وبالسمر .

بدون عنوان

انتهت ولله الحمد ظاهرة التفحيط في جدة واصبحت موضة قديمة

والبركة في مايكل جاكسون الذي استطاع ان يجتذب المفحطين الى مناقشته في الزي والتسريحه فكان هو الموضة الجديدة

الزايدي :
ممنوع قفل الشارع الا باذن المرور ..

جدة ـ عبدالله المليص

اوضح المقدم يحيى سرور الزايدي مدير مرور مكة بانه اتخذ قرارا عاجلا بعدم قفل اي شركة او مؤسسة للشارع او جزء منه الا بعد الموافقة النهائية للمرور حيث تلتزم الشركة او المؤسسة العاملة في المشروع بوضع اشارات ضوئية يهتدي بها السائق في تحويل الخطوط ومسارات الطرق .

الهاتف الالي في صامطة

صامطة : سلطان مهدي عريشي

انتهى العمل من تنفيذ مشروع مبنى الهاتف الالي بمدينة صامطة ويقع المشروع على بعد اربعة كيلو مترات شمال مدينة صامطة بتكلفة قدرها (٩) ملايين ريال وقد خصص لهذه المدينة مقسم هاتفي يساير التطور الذي تعيشه المدينة ذكر ذلك للبلاد مدير الهاتف بصامطة .

ردود .. ردود .. ردود

جاءنا من الرئاسة العامة لتعليم البنات الرد التالي بالاشارة الى ما نشر بالعدد ٨٠٦٥ بتاريخ ١٦ محرم الماضي بجريدة البلاد تحت عنوان رجاء لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات بشأن افتتاح كلية متوسطة ثانية بالطائف الرد التالي :

نفيدكم انه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة فقد افادتنا بان الكلية المتوسطة الموجودة بمدينة الطائف قد التحق بها في السنة الاولى لهذا العام ١٤٠٥ـ ١٤٠٦ الكثير من الطالبات وايجاد كلية ثانية لايمكن تحقيقه في الوقت الحاضر لان ذلك يتطلب امكانيات فنية ومادية لا تتوفر حاليا الا انه سوف ينظر مستقبلا في زيادة القبول في الكلية الموجودة حاليا بقدر ما تسمح به الامكانات المتاحة . وتقبلوا تحياتنا ،،

عبدالعزيز ابراهيم الجربوع
مدير ادارة العلاقات العامة والنشر

لعموم الطلبة المنتسبين : اختبارات بجامعة الامام

الرياض .. واس .. دعت كلية أصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض لعموم الطلاب المنتسبين لها بمراجعة الكلية لاجراء اختبارات الاعمال الفصلية والتنسيق مع اساتذتهم فيما يتعلق بذلك .

واكدت الكلية على الطلبة ملاحظة ان الاختبارات تنتهي قبل بدء الاختبار الفصلي باسبوعين على الاقل .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

١٠٠ الف فرنك جائزة لمسابقة الكتب التاريخية

باريس .. حصلت اليزابيث لابروس على الجائزة الاولى في مسابقة الكتب التاريخية التي اجريت مؤخرا من كتابها الغاء معاهدة مقاطعة نانت الذي صدر عن دار نشر بايوت .

ويصل قيمة الجائزة نحو ١٠٠ الف فرنك فرنسي .

الارقام

سيتم حفر منجم للذهب وانشاء محطة لتركز خامات المعادن بطاقة تبلغ (٤٠٠) طن في اليوم بمنطقة مهد الذهب وسيبدا انتاج الذهب والفضة والنحاس في عام ١٤٠٧ باذن الله ويستخرج من الخامات الغنية بالذهب حوالي (٢٦) جراما من الذهب في الطن الواحد ـ وتبلغ النفقات المستهدفة لبرامج قطاع الثروة المعدنية (٤٤٢٧) مليون ريال يخصص منها (١٨٩) مليون للمسح الجيولوجي و (٨٤٧) مليون لاستكشاف المعادن (٥٦٥) مليون للتنمية المعدنية و (١٨٧) مليون للهيئة السعودية السودانية المشتركة

العمود الأخير

الحوار والخوار
« ١ »

كلمتان متشابهتان في رسمهما ونطقهما ولا تكادان تختلفان عن بعضهما ، الا ان نقطة واحدة وضعت على حرف الحاء في احداهما غيرت مؤداهما تغييرا شاملا وفرقت بينهما حتى ذهبت الأولى الى اقصى اليمين والأخرى الى اقصى اليسار من حيث المعنى المقصود .. وهذا من اسرار لغة الضاد التي لا يمكن وضعها تحت حصر ..

الحوار في الكلمة الأولى يتبادر الى الذهن بانه ذلك الحديث الهادىء الذي يدور بين اثنين او مجموعة من العقلاء المثقفين المهذبين حول قضية ادبية او سياسية أو علمية ، وكل يدلي بدلوه ويشارك بنصيبه في النقاش عندما ينتهي اليه دون الافتئات على الآخرين ، ثم يكون كلامه موضوعيا مدعما بالحقائق والارقام والأسانيد فينزل بردا وسلاما على آذان وأفئدة سامعيه ، وتنتهي الجلسة وقد استفاد منها الحاضرون ، وخلصوا منها الى نتائج ملموسة قد تصحح مفاهيم خاطئة او تعالج مشكلات قائمة ، أو تكون نواة لافكار تعود على المجتمع بالخير في اية ناحية من شئون الحياة .

والكلمة النقيضة لتلك ، والصورة المشوهة لها فهي الجدلية العقيمة التي تثور بين طرفين او عدة أطراف يتصاعد من خلالها الصراخ وتتعارض الموجات الصوتية ويختلط الحابل والنابل بين رذاذ يتطاير من الافواه وأياد تتصادم في الهواء ثم يهدأ الاعصار وقد تورمت الأنوف واحمرت الأحداق وامتلأت الصدور بالضغائن والاحقاد ، ويعود المتصارعون من الجلسة بخفي حنين ولعل لي عودة الى البحث .

محمد عبدالله الحميد

الايدز لاينقل بواسطة اللمس

الرياض .. مكتب البلاد

أكدت الندوة التي اقيمت بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ان مرض الايدز لا يمكن ان ينتقل بواسطة اللمس وقال الخبراء الدوليين والوطنيين الذين التقوا في ندوة التطورات الحديثة في مجال تشخيص ومعالجة الامراض التناسلية بالمستشفى ان مرض الايدز تحدث الاصابة به غالبا عند المصابين بالشذوذ بنسبة ٧٣٪ وبنسبة ١٪ في الحالات التي يتم فيها نقل دم مصاب الى اخر ـ ويقول طبيب استشاري بمستشفى الملك فيصل التخصصي هو دكتور حرب الهرفي ان وزارة الصحة قد عينت مجلسا لوضع سياسة للمملكة لاستيراد الدم وقد كان من نتائج هذا طبع كتيب للاطباء أعد خصيصا لتعريفهم عن منتجات الدم وعن المستشفيات المعروفة في مناطقهم والمعدة اعدادا سليما لفحص الحالات المستقبلية التي يمكن حدوثها .

الطيور المهاجرة !!

□ مع مقدم الشتاء .. ومع برودة الجو تبدا الطيور بانواعها مشوارها لتهاجر من أوروبا والمناطق البادرة للاكثر دفئا .. وكانت هذه اللقطة . صورة من ي ب ا .

محاضرة

الاحساء .. واس .. يلقي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي مساء غد الاحد محاضرة بعنوان الانجازات التعليمية بالمنطقة الشرقية وذلك بقاعة المحاضرات بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الانشطة الثقافية التي تنظمها الكلية المتوسطة خلال الموسم الدراسي الحالي ..

العالم من حولنا

مشوار حياتي بالفرنسية !!

باريس .. الوكالات .. تعرضت الصحفية والمصورة الفرنسية (جيزيل فرويد) في كتابها الجديد التي طرحته مؤخرا في الاسواق الفرنسية تحت عنوان (مشوار حياتي) للقاءاتها بكبار الكتاب والفنيين والطريقة التي اتبعتها معهم لتصويرهم وعمل الاحاديث الصحفية معهم .

وقد اوضحت الصحفية كيف انها لجأت الى التصوير لكي تكسب منه حتى تستطيع ان تستكمل دراستها في جامعة السوربون حيث درست الاقتصاد وتاريخ الفن وعلم الاجتماع

في الرابعة عشرة من عمرها وتلتحق بالجامعة !!

بكين .. الوكالات .. وافقت السلطات الصينية على التحاق الطالبة الصينية نيان اكسياق بجامعة بكين وهي ما تزال في الرابعة عشرة من عمرها نظرا لنبوغها المبكر وتفوقها في المجالات الادبية وسوف تتخصص الطالبة في دراسة الادب الانجليزي .

تعود للمسرح بعد عشر سنوات !!

لندن .. الوكالات .. عادت الممثلة المسرحية جوان بلورايت للمسرح لتقوم بدور البطولة في مسرحية (مستر ولرن) وذلك بعد غيبه استمرت عشر سنوات عن المسرح

وتقوم الممثلة البريطانية بدور السيدة تمتهن الرذيلة وتدير منزلها لاستقبال الغرباء ولكنها في النهاية تصاب بحالة تمرد شديدة وتثور لكرامتها وكرامة المرأة بصفة عامة .

وسبق ان قدمت المسرحية على المسرح من قبل عدة مرات كان اخرها عام ١٩٧١ ببطولة الممثلة كارول براون .

وقد ادت جوان بلورايت دورها باتقان ومهارة جعل النقاد يصفونها بانها اعطت المسرحية القديمة جوا مبتكرا واضافت الى مسرحية القرن التاسع عشر لمسة من حركة تحرير المرأة في القرن العشرين .

● عزيزي القارىء ●

□ اليوم يتجدد معك اللقاء عزيزي القارىء ونحن نستعرض سويا ما نقدمه لك بين طيات وصفحات جريدتك المفضلة .. واليوم موعدك مع صفحة اقلام واراء والتي نفرد فيها للعديد من الآراء الادبية التي تشد القارىء وتدفعه يوميا لمتابعتها والانتظام في ذلك فكل اديب وكاتب اسلوبه الفريد المتميز .. ولنعرض لك وجهات النظر اصدرنا هذه الصفحة بصفة يومية خدمة لقرائنا الاعزاء .

□ اسرة التحرير



الطبعة الأولى
طبعت بمطابع دار البلاد

هكذا عنه الأصل